

online
KUNST
'22 boek

Presentatie van
71 deelnemende
kunstenaars aan
onlinekunstenaars.nl

VOORWOORD

Welkom in het onlinekunstjaarboek van 2022.

Je staat op het punt kennis te maken met ruim 70 kunstenaars van het platform onlinekunstenaars.

In tegenstelling tot de periodes voorafgaand aan de laatste twee uitgaven van ons jaarboek is er het afgelopen jaar weer veel live mogelijk geweest in de kunstsector. Wat hebben we ervan genoten en wat hebben we er intensief gebruik van gemaakt. Kunst tot je nemen in musea is populairder dan ooit. Toch blijft het belangrijk ook persoonlijk in contact te komen met kunstenaars, en dit boek nodigt je daar van harte toe uit.

De kunstenaars presenteren zich met nieuw werk. Wij horen graag van je wat je ervan vindt, en wat hun kunst bij jou teweegbrengt.

Er is goed nieuws: op dit onlinekunstjaarboek editie zit geen copyright. Dus delen mag, en ik nodig je zelfs uit om dit gul te doen!

Veel lees en deele plezier!

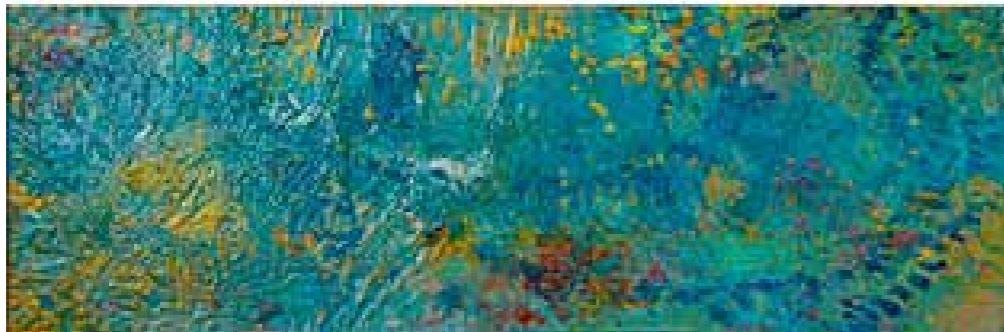
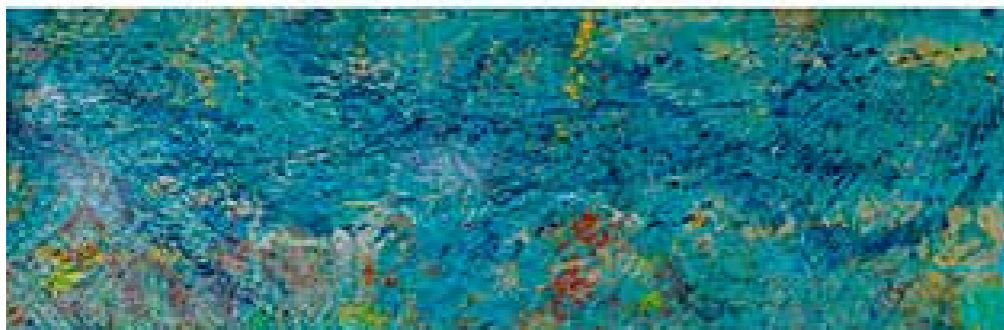
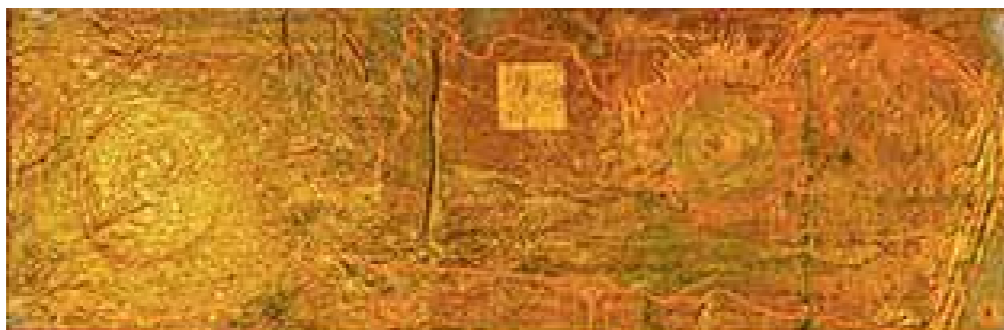
Namens de redactie,

Roel Elbers

December 2022

Adama Margareth	6	Gulik Marianne van	38
Boundy-el Houari Ouafe	8	Hendriks Goli	40
Braakman Sia	10	Heuvel-Koninkx Ciel van	42
Brattinga Ingrid	12	Horst Astrid van der	44
Dekkers Anneke	14	Hout Henrique van den	46
Derkx Hélène	16	Huguenin Corrie	48
Deynse Tess van	18	Hurk Manon van	50
Diekmann Mieke	20	Keeris Louise	52
Dorsser Cornelis Gerbrandis van	22	Kellermann Will	54
Driessens-Diessel Marja	24	Kleekamp Carla	56
Eygen Mark van	26	Langbroek Hans	58
Fafiani Cor	28	Lange Art de	60
Gilbers Hans	30	Leersum Anneke van	62
Graaf Yvonne van der	32	Lems Peter	64
Griep Annie	34	Louwes Frouke	66
Groot Ino de	36	Maessen Elly	68

Messelink Hanneke	70	Smeyers Jean	102
Meulebroeck Eddy van	72	Smeyers Louis	104
Meurs Marike	74	Smit Klaasje	106
Muijden Eljada van	76	Teunissen Jan	108
Nunen Marianne van	78	Tulp Ineke	110
Nuwenhof Monique	80	Ufkes Astrid	112
Okx Allart	82	Vantongelen Emiel	114
Oppel Isabelle	84	Velsen Ko van	116
Peggeman Geertje	86	Verlooij Petra	118
Peters Edwim	88	Vieleers Marinel	120
Raaijmakers Hildert	90	Vlerick Koen	122
Robben Mieke	92	Voorbergen Rino van	124
Roij Fieke de	94	Willems Jo	126
Schaapman Henny	96	Wisbrun Bart	128
Sjaak	98	Wolff Kaya	130
Smal-Zwanenburg Rietje	100	Worrell Cathy	132



Margareth Adama

Modern Sacred Art from the Heart is de overkoepelende noemer van mijn werk. Sacred staat voor heelwording. De energie van het werk spreekt mensen aan.

Creativiteit, Spiritualiteit en Empowerment zijn de kernwoorden van mijn beeldend en coachend werk. Mijn werk is transfiguratief. Mijn meest recente werk is geïnspireerd door bloemen en de zee. Madama Living Art Events is mijn nieuwste project. Een combinatie van kleur- klankbeeld en poëzie in de Kleurentempel in Maria Hoop of op locatie elders.

Ik ben kunstenaar, musicus, dichter, auteur, inspirator en transformatiecoach.

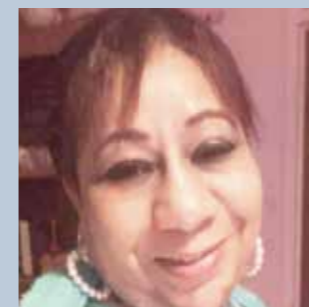
Ik woon en werk in Maria Hoop. Maak een afspraak, wees welkom.

Diergaarderstraat-West 15
6105 CJ Maria Hoop

Mob: 06 22620793

[Klik hier](#) voor meer info
www.madama.nl





Ouafae Boundy-el Houari

Ik ben geboren in Marokko in 1969 en woon sedert 2008 in Nederland. In Marokko heb ik een keramiekopleiding gedaan en de basistechnieken van het schilderen geleerd.

Sinds 2018 houd ik mij bezig met abstract schilderen. Door zelfstudie ben ik mijzelf hierin verder gaan ontwikkelen. Ik werk voornamelijk met acrylverf op papier en canvas, maar gebruik ook andere methoden en materialen, zoals kralen, schelpen. Ik speel graag met verschillende vormen en kleurencombinaties.

Mijn belangrijkste inspiratiebron is de natuur en in veel van mijn werken zijn vrouwengezichten te zien. Hierbij wil ik zowel het lijden als de kracht van de vrouw tot uiting brengen.

Liesgras 12
3206 RC Spijkenisse

Mob: 06 36154881

[Klik hier](#) voor meer info





Sia Braakman

Ik creëer aansprekende abstracte schilderijen, tekeningen, keramische objecten, sculpturen en objecten van porselein. In blauw. Deze kleur boeit me inspireert me en geeft mijn kunstwerken een eigen karakter.

Mensen, gebouwen, landschappen en mooie vormen. In blauw. Variërend van een simpel gebruiksvoorwerp tot een verweerd stuk wrakhout op het strand.

Verbonden aan Trevisan International Art, Italië

Verbonden aan Bubble Art Projects

Lid CBK Zeeland

Werkzaam als docent keramiek bij Toonbeeld Terneuzen

Waterpoortstraat 2A, Galerie/Atelier
4553BG Philippine

Mob: 06-25336529

[Klik hier](#) voor meer info
www.siabraakman.nl





Ingrid Brattinga

Op zoek naar het bijzondere in het alledaagse, hetgeen wat niet meer opvalt omdat het gangbaar lijkt.

Weergegeven en gevangen in een dynamisch werk. Vaak gebaseerd op de natuur en zijn veranderlijke vorm.

Mijn woonomgeving nabij de Waddenzee en zijn omstreken zijn voor mij een onuitputtelijke inspiratiebron.

Ald Mar 18, 8
751TA Zurich (FRL)

Mob: 06-13779261

[Klik hier](#) voor meer info





Anneke Dekkers

Dit zijn schilderijen gemaakt naar aanleiding van de dood van mijn zus Liesbeth. In totaal heb ik er 12 gemaakt, naar foto's. Het is een impressie, een vertaling van gewaarwordingen die ik in haar zag, in haar heb gezien. Niet persé de 'naturalistische' weergave.

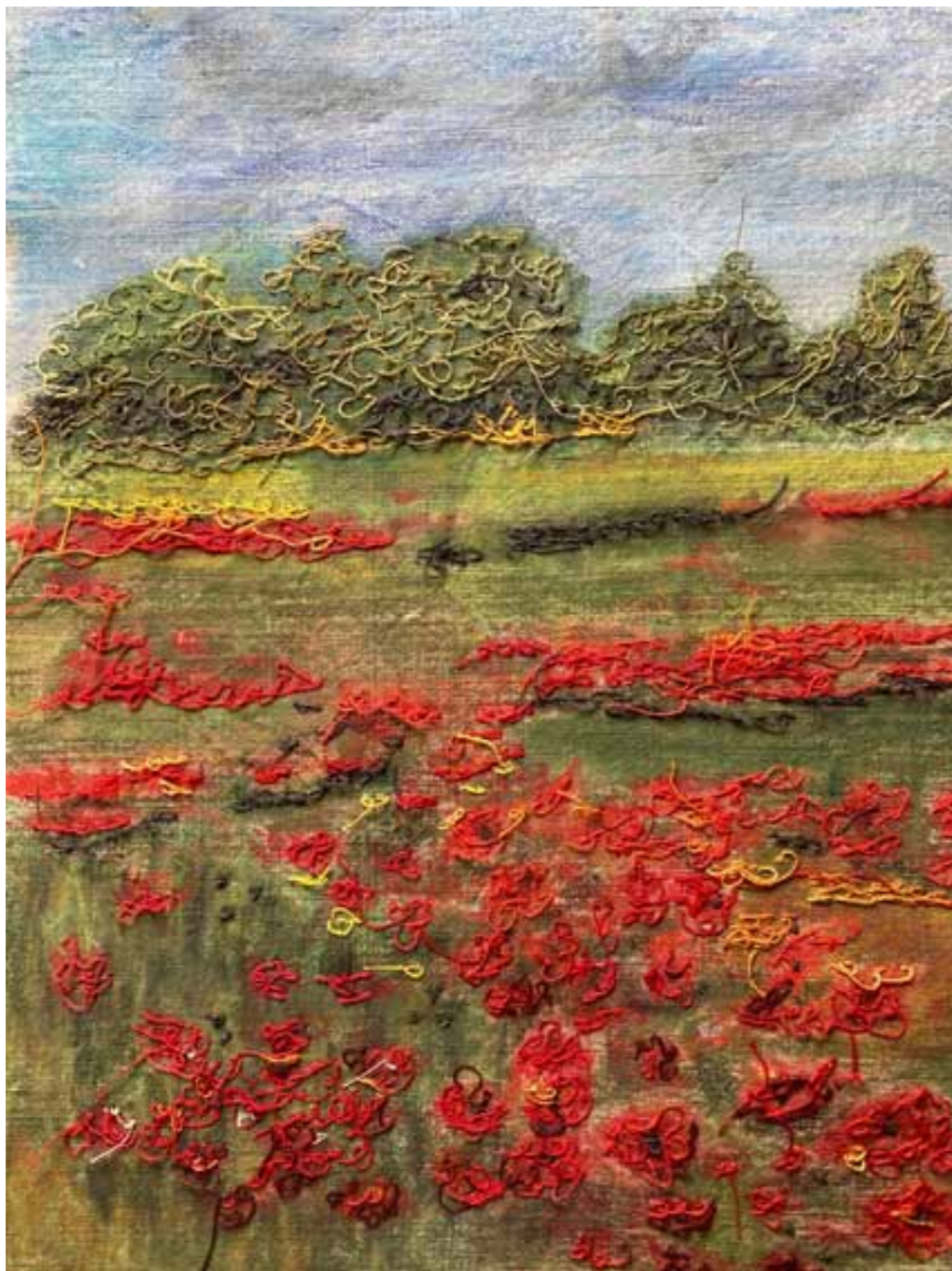
Ik heb geprobeerd met verschillende kleuren, verschillende sferen op te roepen, zwaar, lichtvoetig, vrolijk, drama, zacht, ze lijken allemaal iets van haar te hebben. Het heeft in elk geval een positieve bijdrage geleverd aan mijn rouwproces.

Wezenstraat 8
6811CR Arnhem

Mob: 06 49800631

[Klik hier](http://www.anneke-dekkers.nl) voor meer info
www.anneke-dekkers.nl





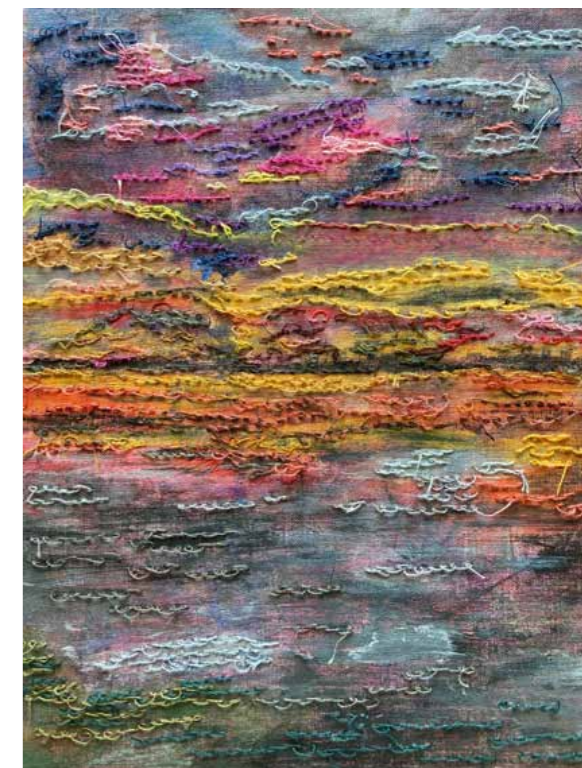
Hélène Derkx

Als docent kunstgeschiedenis en beeldende vorming heeft zij veel geëxperimenteerd met materialen en technieken. Zij geeft de voorkeur aan gebruikt textiel, textiel met een verhaal. Ze verandert de stof met verf, met druktechnieken of ze manipuleert de stof met hitte en vertelt zo haar eigen verhaal. Onlangs ontwikkelde zij een nieuwe techniek die zij "filisme" noemt. Een stuk stof wordt bewerkt met verf of krijt, daarna met veel draad zo dat het 2-dimensionale werk een bijna 3-dimensionaal effect bereikt. Deze techniek gebruikt zij in haar schilderijen en bijzondere beeldboeken.

Kraaiheide 8
8331ZD Steenwijk

Mob: 06 22908810

[Klik hier](#) voor meer info
www.tuinvanroelenhelene.nl





[Klik hier voor meer info](#)



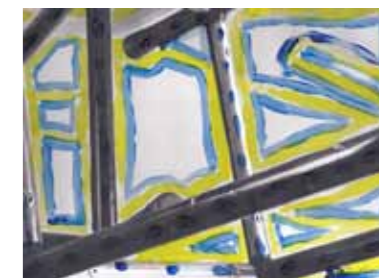
Tess Van Deynse

Mijn naam is Tess. Ik heb autisme en een normale begaafdheid. In mijn kunstwerken komt mijn neurodivers denken en doen in voor. Met een kritische kijk op onze maatschappij: een aanklacht dat de wereld nog steeds nog niet inclusief en toegankelijk genoeg voor mensen, dieren en planten. Waardoor overall uitsluiting op de loer ligt en participatie van minderheden niet wordt (h)erkent. Probleemoplossend denken en uitvoeren door iedereen ten goede komt, helpt iedereen vooruit.

Sint-Katarinaplein 3 bus 24,
3500 Hasselt (België)

Mob: +32 (0)499/16.57.75

[Klik hier](#) voor meer info





Mieke Diekmann

Mieke schildert en maakt bronzen beelden. Haar schilderijen vertellen een verhaal wat de toeschouwer mag ontdekken. Dat ontstaat door inspiratie van b.v. natuur, muziek of iets wat indruk op Mieke heeft gemaakt. Haar intuïtieve wijze van schilderen en de vele transparante en dekkende lagen verf zorgen samen met de structuren en kleur voor werk waar men lang naar kan kijken en steeds iets nieuws in ontdekt. Haar bronzen beelden zijn vaak figuren in een dans gevangen. Door de combinatie van het brons met RVS linten komt er een mooie beweging in het beeld. In haar eigen galerie laat ze naast haar eigen werk ook dat van andere kunstenaars zien. www.arthuis.nl In het atelier geeft Mieke schildercursussen en workshops.

Galerie Atelier 't Arthuis
Eerbeekseweg 13a 7371CA Loenen Gld.

Mob: 06 51447588

[Klik hier](#) voor meer info
www.miekediekmann.jouwweb.nl





Kees van Dorsser

Ik maak foto's van bloemen, groenten, fruit en soms andere objecten en krijg daar door verrassende resultaten.

Postbus 39, 3230AA Brielle.

Mob: 06 17054654

[Klik hier](#) voor meer info
www.keesvandorsser.be





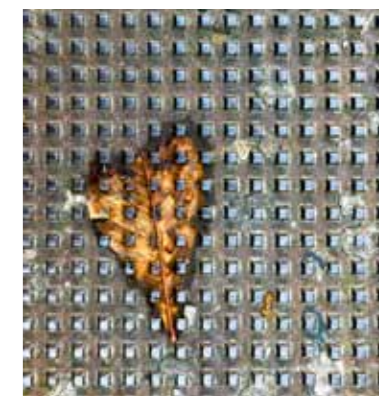
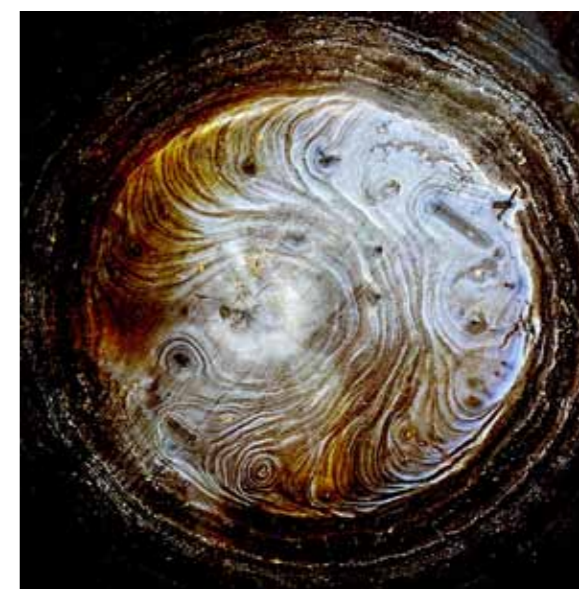
Marja Driessens-Diessel

Mijn beelden worden gaandeweg steeds abstracter, waarbij de invloed van schimmen en de meerdere 'lagen' in mijn foto's grotendeels aan fotografe Diana Bokje te danken is. Sinds een paar jaar waag ik mij ook aan Intentional Camera Movement en meervoudige belichting, en het creëren van 'een eigen werkelijkheid' door middel van Photoshop. Grote inspiratoren hierbij zijn de Engelse fotografen Valda Bailey en Doug Chinnery. Ook de digitale fotobewerkingskennis en -kunde van Saskia Nelissen (Kasias) en de creativiteit van de leden van de Photo Art Club zijn onmisbaar voor de ontwikkeling van een eigen stijl.

De Alde Haven 15
8749 GG Pingjum

Mob: 06 51906151

[Klik hier](#) voor meer info
www.ddfoto.nl





Mark Van Eygen

Moeilijk om me tot één medium te beperken, maar altijd op zoek naar het weergeven van de menselijke figuur. Daarna ook de landschappen, het weergeven van vogels of voorwerpen in hout. In de schilderijen en pastels heldere kleuren om het licht te vangen, gevoelige lijnen om de sensuele vormen van een mooi lichaam weer te geven, in het hout de nerven tot hun recht laten komen om de figuur die in de stam zit eruit te halen...

Met de jaren ben ik meer 'materialistisch' geworden. Het krachtigste pastelkrijt, sterke acrylverf, soms zelfgemaakt met de beste pigmenten en mediums helpen me daarbij. Kettingzaag, slijpschijven, schuurmachines en beitels om de boomstammen en stukken hout een tweede leven te geven. Het hout dwingt mij om mij aan te passen, te abstraheren, te vervormen om zo nog meer naar de kern te gaan, zowel de kern van het hout als de kern van het idee.

Eenvoudige, begrijpelijke kunst. Laat het werk zelf spreken en woorden overbodig maken.

Hugo Verrieststraat 19
2540 Hove, België

Mob: 032 498120137

[Klik hier](http://www.markvaneygen.be) voor meer info
www.markvaneygen.be





Cor Fafiana

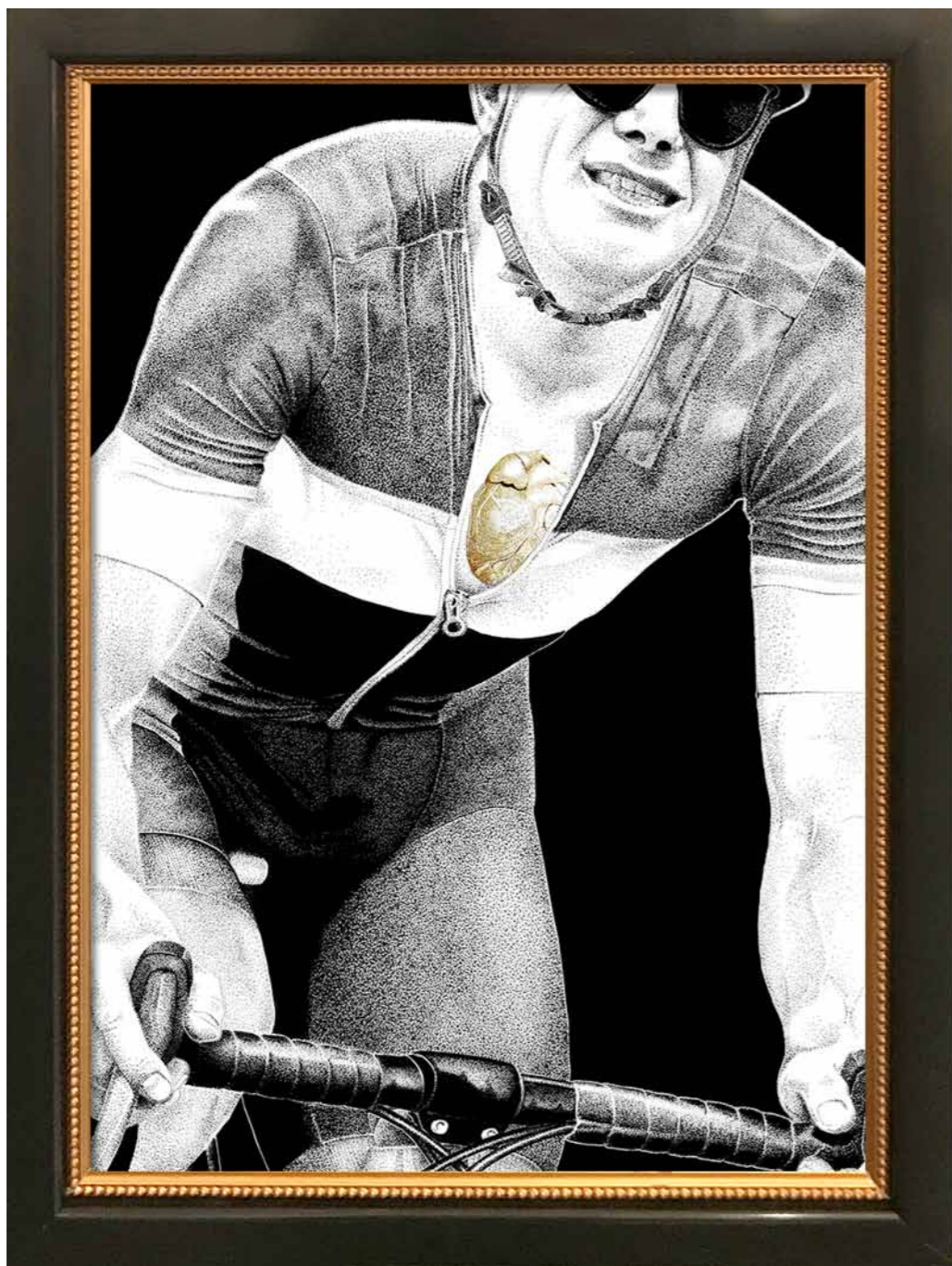
Cor Fafiani maakt mysterieuze, multi-sensoriële, perfecte en bijna metafysische kunstwerken. Hij speelt met verschillende materialen en kleuren, en toch is zijn kunst nooit puur esthetiek, maar eerder een code waarmee hij zijn eigen ideeën kan communiceren. Hij is in feite zowel een kunstenaar als een filosoof, en als zodanig raadt hij het meest innerlijke zelf van de mens, hij bereikt onze ontologische essentie. Wat echter meer verontrustend is voor de waarnemer van zijn werken, is het absolute gebrek aan antwoorden of referentiepunten, zodat wat overblijft de twijfel is, het onopgeloste probleem van het bestaan. Die leegte kan alleen worden opgevuld door kunst, en dat is de enige zekerheid die Cor Fafiani lijkt te verwoorden in zijn werken.

Galvanistraat 2
2871 XC Schoonhoven

Mob: 06 36501075

Meer info [klik hier](http://www.corfafiani.nl)
www.corfafiani.nl





Hans Gilbers

Een stip is . . . een punt op papier, een pixel op je scherm, een cel in je lichaam, het begin, de essentie van waaruit alles ontstaat.

Mijn werk komt stip voor stip tot stand. Met de hand. Met een Rotring pen.

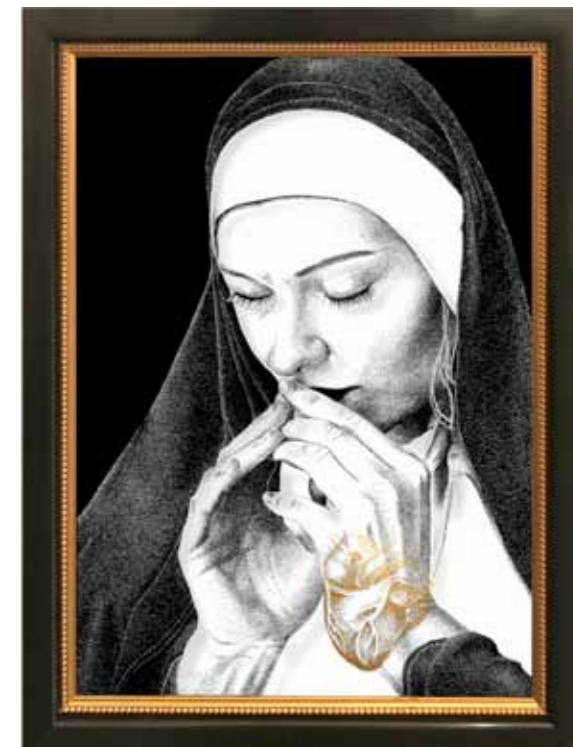
Miljoenen stippen komen samen in een kunstwerk. Het resultaat is zo verbluffend dat het de inspanning loont. Meestal in zwart wit, omdat zwart wit voor mij niet zwart wit is. Maar omdat je met de afstand tussen stippen of de dikte van een punt met licht en donker kunt spelen. Miljoenen stippen. In een prettige repetitieve traagheid krijgt het steeds meer waarde. De waarde die het verdient.

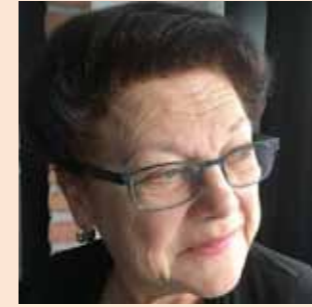
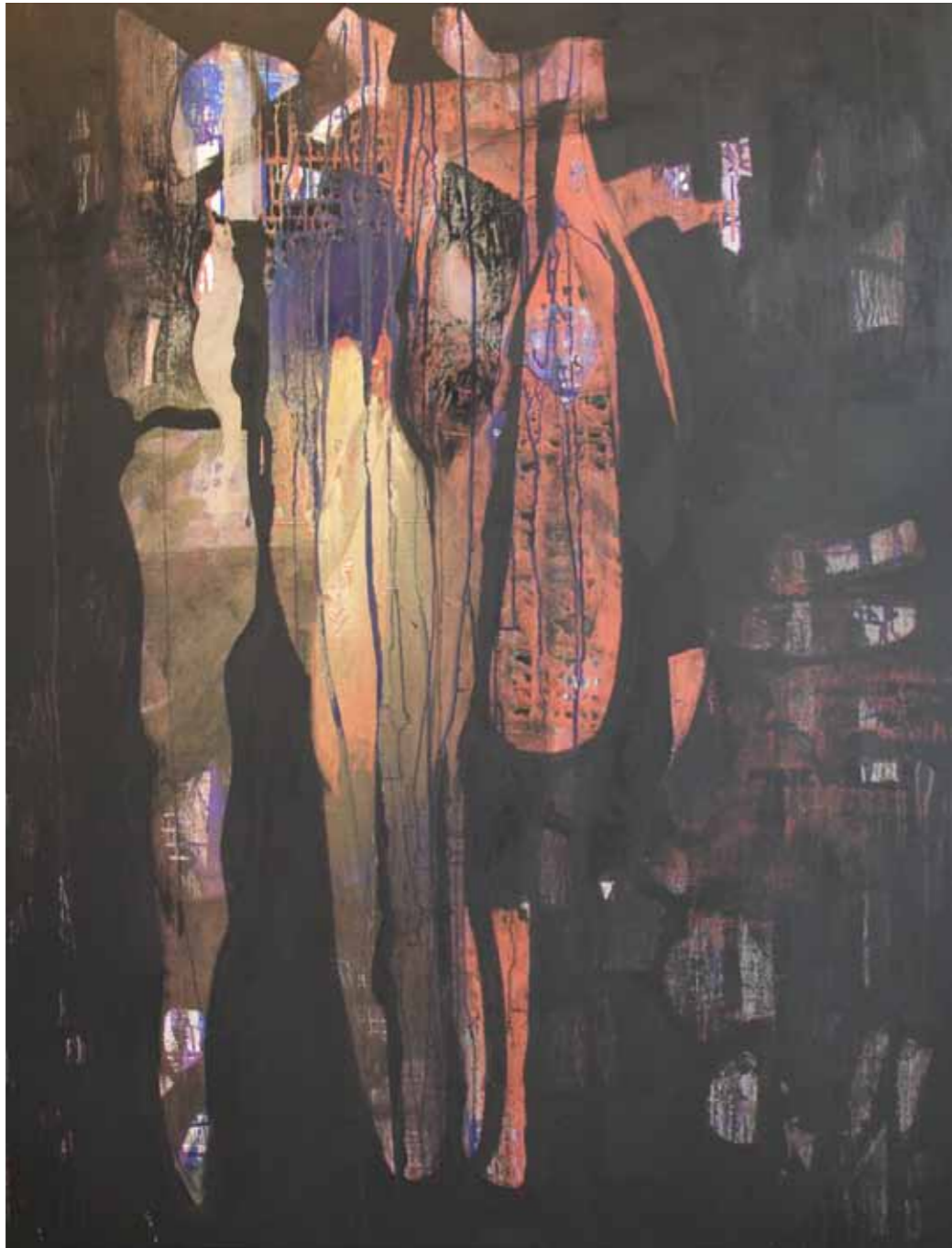
De stippen laten me precies dat uitdrukken wat ik als kunstenaar wil zeggen.

Leliënhuize 26
5221 PH, 's-Hertogenbosch

Mob: 06 12498602

[Klik hier](#) voor meer info
www.hansgilbers.nl





Yvonne van der Graaf

Het begint allemaal in mijn atelier waar ik dagelijks in een totale vrijheid mijn schilderijen creëer. Van het 'niets naar het iets' zoals ik dat omschrijf. De rijkdom van het materiaal waaruit ik put zorgt voor de verdere reis die ik op dat moment maak. Vaak werk ik aan drie dragers tegelijk. De gelaagdheden zorgen ervoor dat ik soms een stop moet maken, zodat het proces later kan worden voortgezet.

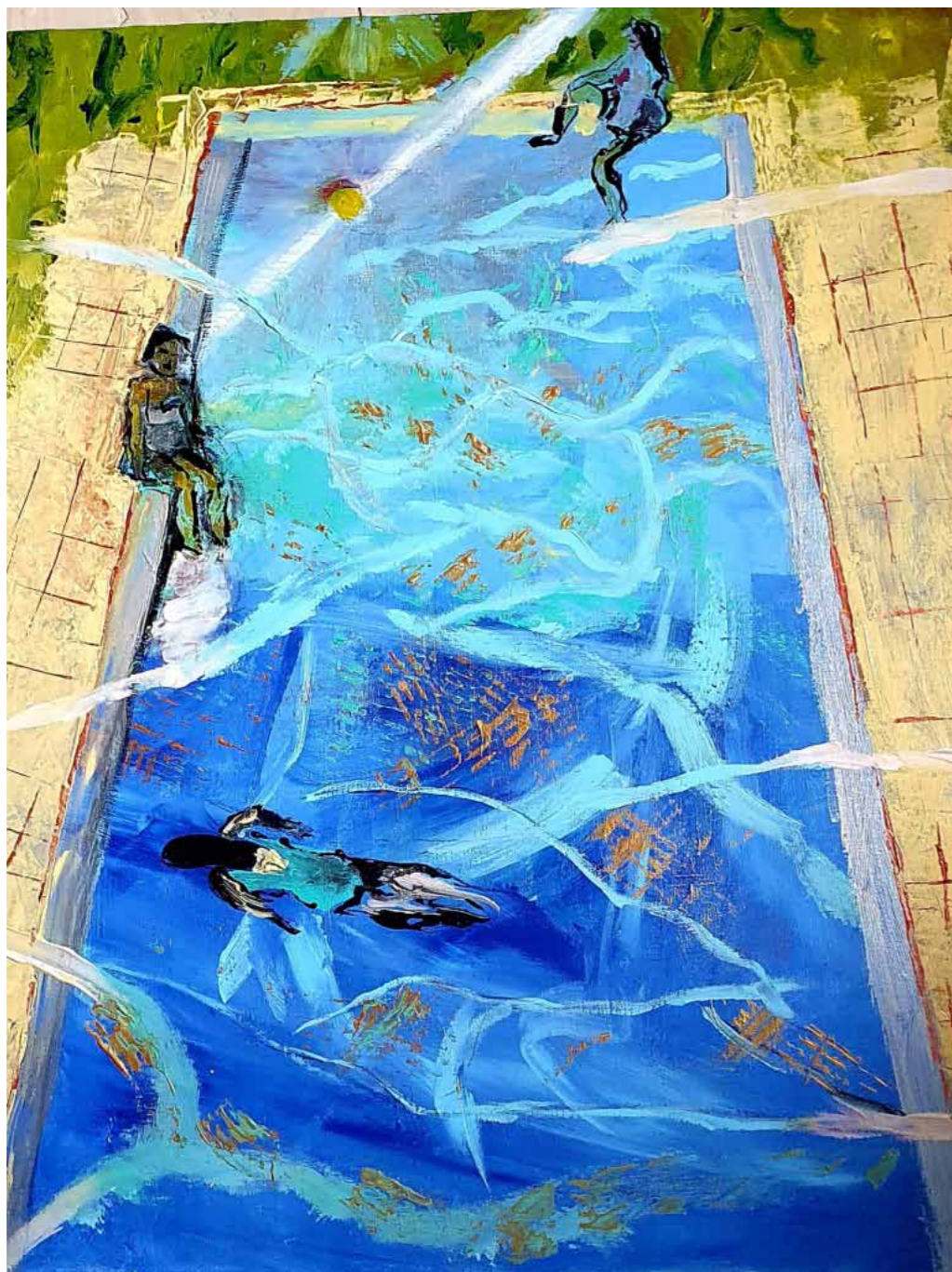
Schilderen op groot formaat heeft eigenlijk mijn voorkeur maar ik maak ook schilderijen op kleiner formaat.

Atelier: Harlingerweg 45
8801 PA Franeker

Mob: 06 20989558

[Klik hier](http://www.novynu-art.nl) voor meer info
www.novynu-art.nl





Annie Griep

Ik schilder intuïtief, vaak wel met een aanleiding zoals: schoonheid in de natuur en/of schoonheid in de mens.

Het gevoel van binnenuit is het belangrijkste. In deze schilderijen van de bomen is het licht bepalend, jezelf openstellen in het nu en leven vanuit je hart, dan is er veel licht.

Verbondenheid met het universum, laten we goed voor de natuur zorgen.

Het zwembad geeft je het gevoel van vrijheid. Zon, natuur, warmte en kleur.

Melisseveld 1
7006 SP, Doetinchem

Mob: 06 31795948

[Klik hier](#) voor meer info
www.kunstannege.nl





Ino de Groot

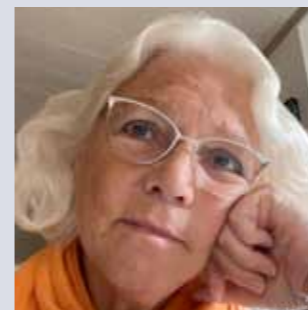
Al mijn werk heeft een element van 'toeval' in zich. Er is een plan en dat plan wordt al werkend bijgesteld. Mijn bronzen beelden maak in eerste instantie van afval. Ik lever mijn beelden af bij Yakov Sala de bronsgieter. Hij weet als geen ander dat delen van mijn beelden niet of slecht gegoten kunnen worden. Dat kan hij prima verhelpen, maar dat mag hij niet doen. Hoe het beeld uiteindelijk uit de mal komt is daarom een verrassing. Mijn schilderijen schilder ik met inkt op gebruikt papier; de krant, het magazine. Op een of andere manier is er altijd een min of meer indirecte link naar de actualiteit. Er wordt een moord gepleegd, de kranten staan er vol van. Op de krantenpagina van die dag schilder ik de eenzaamheid van het sterven.

Jacob van der Borchstraat 40
3515XG Utrecht

Mob: 06 10907549

[Klik hier](#) voor meer info
www.inodegroot.nl





Marianne van Gulik

Ik ben sinds 1990 met schilderen begonnen op de kunstacademie in Genk. Daar heb ik verschillende disciplines doorlopen o.a. Schilderen zowel abstract als realistische werken, met olie verf en acrylverf. Keramiek, Grafiek en portret tekenen. Sinds dit jaar begonnen met aquarel wat nog een hele uitdaging is.

Kleinstraat 38
Riemst, België.

Mob: +32 460964204

[Klik hier](#) voor meer info





Goli Hendriks

Mijn opleiding in kunst is de ervaring die ik met hart en ziel uit de beoefening heb geput. Kunst zie ik als een uiting van mijn persoonlijkheid vrij vertaald in materialen en vormgeving van de dingen die ik bedenken en maak.

Mijn portfolio heeft geen datum.

Van exposities blijft mij bij het contact met in mij en mijn werk geïnteresseerde mensen. Een extra bron van inspiratie!

Sinds 1992 werk ik in mijn atelier en exposeer ik in mijn eigen kleine galerie "Golnaz" werken als hand beschilderde zijden shawls, glaswerk, epoxy objecten/wand decoraties en unieke sieraden gemaakt van diverse materialen. Alles van mijn hand zodat ik kan toelichten waarvan ze zijn gemaakt, hoe en met welke gedachte.

Atelier / Galerij Golnaz
Begijnstraat 48, 5503XX Veldhoven

Mob: 06 51342311

[Klik hier](#) voor meer info
www.ateliorgolnaz.com





Ciel Van den Heuvel-Koninkx

Ik schilder uitsluitend abstract en doe dit al meer dan 20 jaar. Dit is wat mij het meest boeit en waarin ik de grootste uitdaging vind. Daarin speelt kleur voor mij een belangrijke rol. Het maakt de compositie en is sfeerbepalend.

Om mij steeds weer opnieuw uit te dagen heb ik mijn werk verdeeld in 5 categorieën:

Lineair | Landschappelijk | Kosmisch | Kubistisch | Lyrisch

Ik schilder met acryl, het droogt snel waardoor ik gemakkelijk kan reageren op wat er zich op dat moment voordoet qua kleur en/of compositie.

Mijn werken hebben geen titels. Zo kan ieder op zijn eigen manier het werk interpreteren.

't Routje 12
6024 BP Budel-Dorplein

Mob: +31 6 83088515

[Klik hier](#) voor meer info
www.sil.exto.nl





Astrid van der Horst

Astrid van der Horst is beeldend Kunstenaar te Nieuwkoop.

In 1992 is zij afgestudeerd autonoom schilderen aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht. Zij werkt vanuit een gedrevenheid naar de mogelijkheden van het beeld.

Er blijven beelden achter, ervaringen in heden en verleden. Sinds 1988 werkzaam als beeldend kunstenaar in Nieuwkoop. Voor die tijd werkte zij in het onderwijs: tekenen en handenarbeid. In 1997 was zij winnaar van de Kunstprijs in Alphen aan den Rijn. Alwaar juryvoorzitter Lon Pennock het als volgt uitdrukte:

'Haar werk is subtiel van kleur en schilderkunstig.

De compositie is onconventioneel'.

In 2001 was zij een van de genomineerden voor de kunstprijs van Gouda.

Atelier, Elleboogvaart 1,
2421TA Nieuwkoop

Mob: 06 11118549

[Klik hier](#) voor meer info
www.astridvanderhorst





Henrique van den Hout

Henrique heeft zich met vele activiteiten bezig gehouden in haar leven. Haar interesse is altijd uitgegaan naar mode, styling, klassieke muziek en kunst.

Op latere leeftijd heeft zij haar gevoel voor kleur weten om te zetten in het beoefenen van kunst. Via diverse workshops heeft zij zich weten te ontwikkelen in het maken van aquarellen en acryl schilderijen. Haar kleurgebruik en kennis op dat vlak is duidelijk herkenbaar in haar mooie kunstwerken. Zij behoort tot de autodidacten in de kunst.

Henrique is veelzijdig en dat uit zich in diverse onderwerpen. Zij schildert vele landschappen, bloemen, portretten en stads- en dorpsgezichten.

357 A Route de la Provence
Saint Romain, 83690 Salernes France

Mob: +33 6 79100824

[Klik hier](http://www.henriquesart.eu) voor meer info
www.henriquesart.eu





Corrie Huguenin

Kunst kijken en maken geeft me rust en geluk
In deze chaotische tijd volgen emoties, beelden en kleuren elkaar snel op.

Deze impressies dagen me tot een reactie: 'een nieuwe kunstwerk'.

Allledaagse dingen en de natuur inspireren mij en dat vertaald zich in: Verstilde landschappen of kleurrijke abstracten

Ik gebruik gemengde technieken, acryl -en olieverf, potloden.

v.Helsdingenlaan 3
2252BW Voorschoten

Tel.: 071 5615992

[Klik hier](#) voor meer info
www.corriehuguenin.nl





Manon van den Hurk

Ik werk voornamelijk in olieverf op doek. Mijn interesse gaat uit naar vlakken, vormen en lijnen van waaruit de wereld om ons heen is opgebouwd. Door deze zichtbaar te maken ontstaan er figuratieve schilderijen die in hoge mate vreemdend werken. Het is voor mij belangrijker om een sfeer op te roepen dan een realistisch beeld neer te zetten.

Ik werk grotendeels van foto's uit mijn eigen foto archief. Landschappen, gebouwen, straatbeelden, alles waar door lichtval, lijnenspel of bijzondere vormen mijn aandacht op valt. Aan de hand van deze foto's maak ik sterk vereenvoudigde schetsen meestal met viltstift. Deze tekeningen zijn vaak de aanzet tot een werk in (olie) verf.

Opleiding: Academie Arendonk 5 jaar schilderkunst en 2 jaar specialisatie.

Twickel 22,
5655JJ Eindhoven

Mob: 06 31774435

[Klik hier](#) voor meer info





Louise Keeris

Tijdens het tekenen en schilderen probeer ik mijn 'creatieve' kant te gebruiken, wanneer dat lukt ben ik heel blij. Waar komt je creativiteit eigenlijk vandaan?

'Het creatieve brein is speels, vol emoties, vrij en onvermoeibaar. Het kiest om verbonden te zijn met alles. Op die manier kan het van elke prikkel iets leren.

Ja....dat is het, zo teken en schilder ik.

Het verbaast en verwondert mij hoe dat in zijn werk gaat.

Ik teken graag in mijn schetsboek, maak leporello's, waarbij je grote bewegingsvrijheid hebt. De ontwerpjes die daar uit voortkomen, gebruik ik in grotere schilderijen.

De basis voor mijn werk ligt eveneens in kennis die ik heb opgedaan tijdens mijn studie aan de academie voor Beeldende Vorming te Tilburg..

Schotweg 11
8077 SV Hulshorst

Mob: 06 22515250

[Klik hier](#) voor meer info





Will Kellermann

Will Kellermann is een veelzijdig eigentijds kunstenaar en schildert in vele technieken, zoals aquarel, olieverf en haar unieke Silk-colors© techniek, waarvoor zij hoogwaardige zijde gebruikt als canvas.

“In mijn Silkcolors© laat ik me inspireren door de textuur van dit natuurlijke materiaal, om mijn innerlijke gevoel over te dragen. De mystiek van het leven wil ik vangen in intense kleuren. In mijn werk vertel ik verhalen van droomwerelden waarin het geluk vindbaar verborgen ligt. De gelaagdheid in mijn schilderijen kun je vertalen als de lagen van de ziel, briljant en bodemloos. Ze spreken van emotie en intimiteit”.

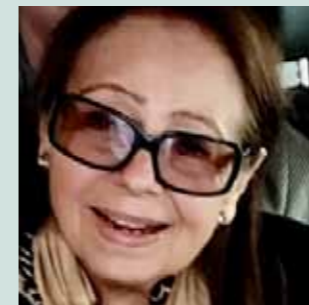
Het werk van Kellermann is veelvuldig bekroond en siert wanden wereldwijd.

Gasthuisstraat 31
5301 CB Zaltbommel

Mob: 0031-651146019

[Klik hier](http://www.willkellermann.com) voor meer info
www.willkellermann.com





Carla Kleekamp

Zowel in grafiek als in tekenen blijft de zuivere lijn voor mij het belangrijkste middel. De lessen van een Chinese leraar en een beurs voor een bezoek aan Japan hebben mij sterk gestimuleerd. In mijn werk speelt de vraag naar het waarheidsgehalte van de beelden, van de werkelijkheid en van de taal een grote rol. Het is voortdurend zoeken om naast de gangbare interpretatie van de thema's die mij bezighouden mijn eigen visie in beelden tot uitdrukking te brengen. Welke waarden - van mij en van anderen - bepalen onze interpretatie van de werkelijkheid. De menselijke maat wordt bepaald door belangen; de consequenties hiervan probeer ik in mijn werk tot uitdrukking te brengen.

Nieuwe Laanstraat 10
1211 DB Hilversum

Mob: 06 82823364

[Klik hier](http://www.carlakleekamp.nl) voor meer info
www.carlakleekamp.nl





Hans Langbroek

Licht en schaduw hebben mij altijd gefascineerd. Zonlicht geeft elk voorwerp zijn eigen schaduw. Patronen van schaduwen vallen over elkaar heen en vormen nieuwe patronen.

Licht en water spelen met de kleuren en vormen van de omgeving. Water weerspiegelt en vertekent. Kleurvlakjes worden versnipperd tot een bont palet.

Wanneer de wind samenspeelt met het zonlicht en het water komt alles in beweging zodat het beeld steeds verandert. Als je ernaar kijkt wordt je aandacht vastgehouden.

Veel van mijn schilderijen zijn ontstaan in het mediterrane gebied zoals de Provence in Zuid-Frankrijk. De afgelopen twee jaar ging ik door alle reisbeperkingen minder ver weg. Tot mijn eigen verrassing vond ik inspiratie in de vijver van onze eigen tuin.

De Pas 102
6836 HN Arnhem

Tel: 026 3811911

[Klik hier](#) voor meer info
www.hanslangbroek.com





Art De Lange Pzn

De beeldtaal van Aart de Lange Pzn, geboren in Rhoon, is eigentijds, betekenisvol en vernieuwend.

In zijn fantasie laat hij een landschap zien van ons alledaagse leven. Het 'licht en donker' in zijn werk zijn synoniem met blijde en verdrietige momenten. Met zijn levensladdertje (dikwijls met een gebroken treetje) klauteren wij naar de toekomst. De kunstenaar schildert meerpalen en kerkgebouwen. Zij staan symbool voor ankers van houvast.

Het zijn zijn Mo(NU)numenten waarmee hij Aandacht vraagt voor Houvast, wie of wat het ook mag zijn.

Als je een vertrouwd 'houvast' hebt dan mag je daar heel dankbaar en BLIJ voor zijn.

Hij wil zeggen: "Kom met je blijheid naar buiten, maak er een feest van en deel het met anderen.

Hang je vlag uit! Delen is het begin van vrede. Het begint met 'tevredenheid' bij jezelf.

Altijd komt het positieve terug. 'Hoop, Stilte en Verwondering' wil hij doorgeven aan alle mensen.

Mob: 06 5252 1489

[Klik hier](#) voor meer info
www.worksofaart.com





Anneke van Leersum

Fotograferen betekent voor mij: focussen, met 200% aandacht kijken, de wereld even stilzetten. Ook, vasthouden, me verliezen in een detail.

Mijn "fotomodellen" haalde ik aanvankelijk uit de natuur, maar momenteel ben ik vooral gefascineerd door abstracte beelden, omdat ik het prachtig vind als de fantasie aan het werk wordt gezet. Een abstract beeld, dat zet je aan het werk, daar moet je moeite voor doen!

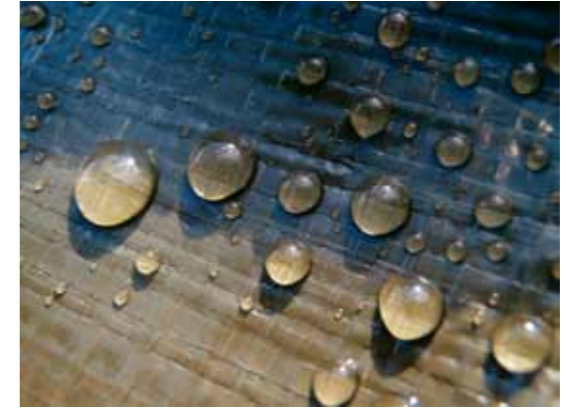
Veel van mijn foto's hebben een relatie met water en glas. Op oneindig veel manieren wordt het licht gevangen en een variatie aan vormen en kleuren wordt zichtbaar gemaakt. Voor mij een uitdaging hiermee aan de gang te gaan.

Ik experimenteer met diverse formaten en uiteenlopende materialen, zoals acryl, metaal, dibond, epoxy, linnen, forex en fotovinyl.

Westbroekse Binnenweg 56AC72
3612 AJ Tienhoven

Mob: 06 52296818

[Klik hier](#) voor meer info
www.annekevanleersum.nl





Peter Lems

Een paar jaar les gehad in portrettekenen om mijn techniek te verbeteren. Ik maak portretten, surrealistisch werk, cartoons en urban-sketching. Materialen die ik gebruik zijn grafiet, houtskool, pastel en polychromos kleurpotloden

Grote Beer 109
4501EP Oostburg

Mob: 06 46350558

[Klik hier](#) voor meer info





Frouke Louwes

Ik woon en werk in Haren (Gr) Schilderen doe ik met acryl en maak collages van voornamelijk vrouwen.

Schilderen is als het maken van verhalen. Verhalen van vrouwen, als moeder, dochter, vriendin, geliefde.

Stoer, sterk, klein, groot, in- of extravert. Ieder met een eigenheid, die ik in mijn schilderijen probeer weer te geven. Daarbij is niet de exacte weergave van belang, maar is de sfeer bepalend.

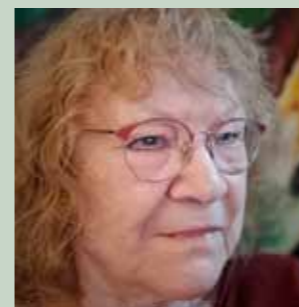
Ik vind het een uitdaging met om met een beperkt palet te zoeken naar de juiste verhoudingen, spanning en evenwicht. Dat geldt ook voor de collages.

Perklaan 7
9752GN Haren

Mob: 06 38392594

[Klik hier](#) voor meer info
www.froukelouwes.nl





Elly Maessen

Sinds mijn kindertijd houd ik me bezig met tekenen, schilderen en andere creatieve zaken. In de jaren '80 heb ik naast de opleiding aan de kunstacademie in Arnhem diverse creatieve cursussen gevolgd. Vanaf 1988 heb ik tientallen exposities gehad in binnen- en buitenland.

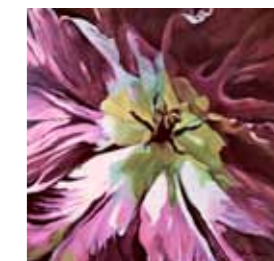
De natuur is mijn grootste inspiratiebron. Ik verwonder me over de details en schoonheid van kleuren en vormen in bloemen, vlinders en insecten. Mythologie, mensen en andere culturen zijn eveneens een bron van inspiratie.

Mijn werk is herkenbaar aan de contrastrijke composities - zowel abstract als figuratief - in dynamische kleurencombinaties, meestal in acrylverf uitgevoerd, waarbij ik vaak gebruik maak van diverse andere materialen om reliëf te creëren.

Reigersberg 10, 6865NL Doorwerth

Mob: 06 44303942

[Klik hier](http://www.ellymaessen.com) voor meer info
www.ellymaessen.com





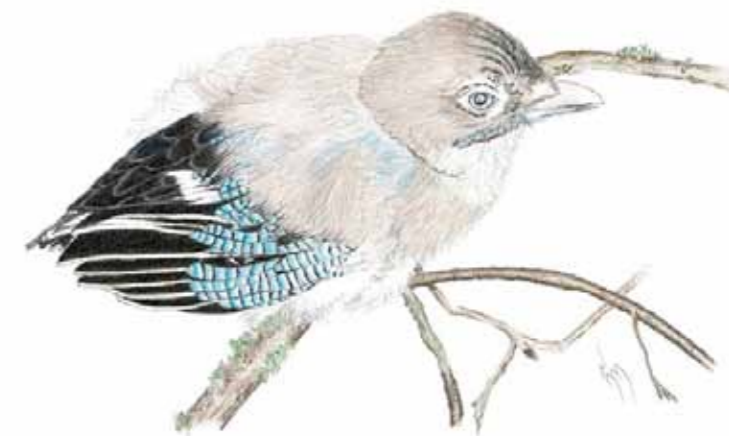
Hanneke Messelink

Onder de naam KunstAnders maakt deze kunstenaar uit Etten-Leur al vele jaren heel verfijnde pentekeningen, waarin de link met de natuur altijd duidelijk aanwezig is en waarin alle details met de grootste precisie worden weergegeven.

Harpdreef 87
4876ZW Etten-Leur

Mob: 06 42182979

[Klik hier](#) voor meer info
www.kunstanders.com





Eddy van Meulebroeck

De betekenis van mijn werk laat ik open. Als je lang naar mijn werk kijkt en erover nadenkt, ontstaat er vanzelf een nieuwe relatie.

Ik maak een soort opening, je gaat binnen en volgt je eigen emoties. Als kijker ga je fantaseren over de betekenis ervan. Dat geeft het iets magisch. Leeft het, wat voor leven heeft het? Hoe ziet de ziel eruit?

Bezieling, het is dát wat mensen raakt en wat het werk krachtig maakt.

Ik heb een oeuvre opgebouwd dat zowel esthetisch als emotioneel een eigen signatuur draagt. Het is 'anticipatieve archeologie'.

Moerwege 59
B-9991 Adegem (België)

Mob: +32 476312475

[Klik hier](http://www.ecchie.be) voor meer info
www.ecchie.be





Marike Meurs

Marike Meurs (1954) woont en werkt in Bemmelen. Opleiding: Academie voor Beeldende Vorming te Tilburg.

Onderzoek naar vorm en kleur en belangstelling voor structuren/texturen en sporen vormen het vertrekpunt voor mijn vrije werk in diverse technieken en materialen: acryl- en olieverf op doek; gouaches, lino- & drukwerk op papier en fotocollages.

Het Bosch 8
6681 DH Bemmelen

Mob: 06 80142703

[Klik hier](http://www.marikemeurs.nl) voor meer info
www.marikemeurs.nl





Eljada van Muijden

Ik ben kunstschilder en keramist, het liefste ben ik in mijn atelier, daar valt alles op zijn plaats, het biedt mij rust en ruimte om vorm te geven aan mijn ideeën.

Vanuit een basisidee of een basisvorm vervolg ik 'spelend' het maakproces tot het resultaat mij bevalt.

Ik werk kleinschalig en persoonlijk, met plezier, aandacht, oog voor detail en liefde voor het ambacht.

Mijn atelier en atelier-winkel zijn gevestigd in het centrum van Zevenaar.

Bommersheufsestraat 13
6901JZ Zevenaar

Mob: 06 10721802

[Klik hier](#) voor meer info
www.eljadavanmuiden.com





Marianne van Nunen

Ik leef en werk in de Franse Ardennen. Mijn werken zijn gericht op vrouwen, het is voornamelijk figuratief. Zo nu en dan maak ik ook driedimensionaal werk, met name bronze sculpturen.

Rue d'Ambly 38
08450 La Neuville à Maire Frankrijk.

Mob: 06 18717714

[Klik hier](#) voor meer info
www.mgalerie.nl





Monique Nuwenhof

“Het leven in al zijn facetten is mijn grote inspiratiebron”

Het blootleggen van de verborgen schoonheid van een steen en daar haar eigen verhaal qua vormgeving aan toevoegen ervaart Monique als een geweldig proces. Beeldhouwen is voor haar een constante uitdaging om op een creatieve manier grenzen te verleggen.

Het experimenteren met diverse soorten steen zoals: speksteen, serpentijn, springstone, marmer en albast zorgen voor afwisseling en geeft ruimte om haar ideeën of dat van anderen om te zetten in tastbare beelden.

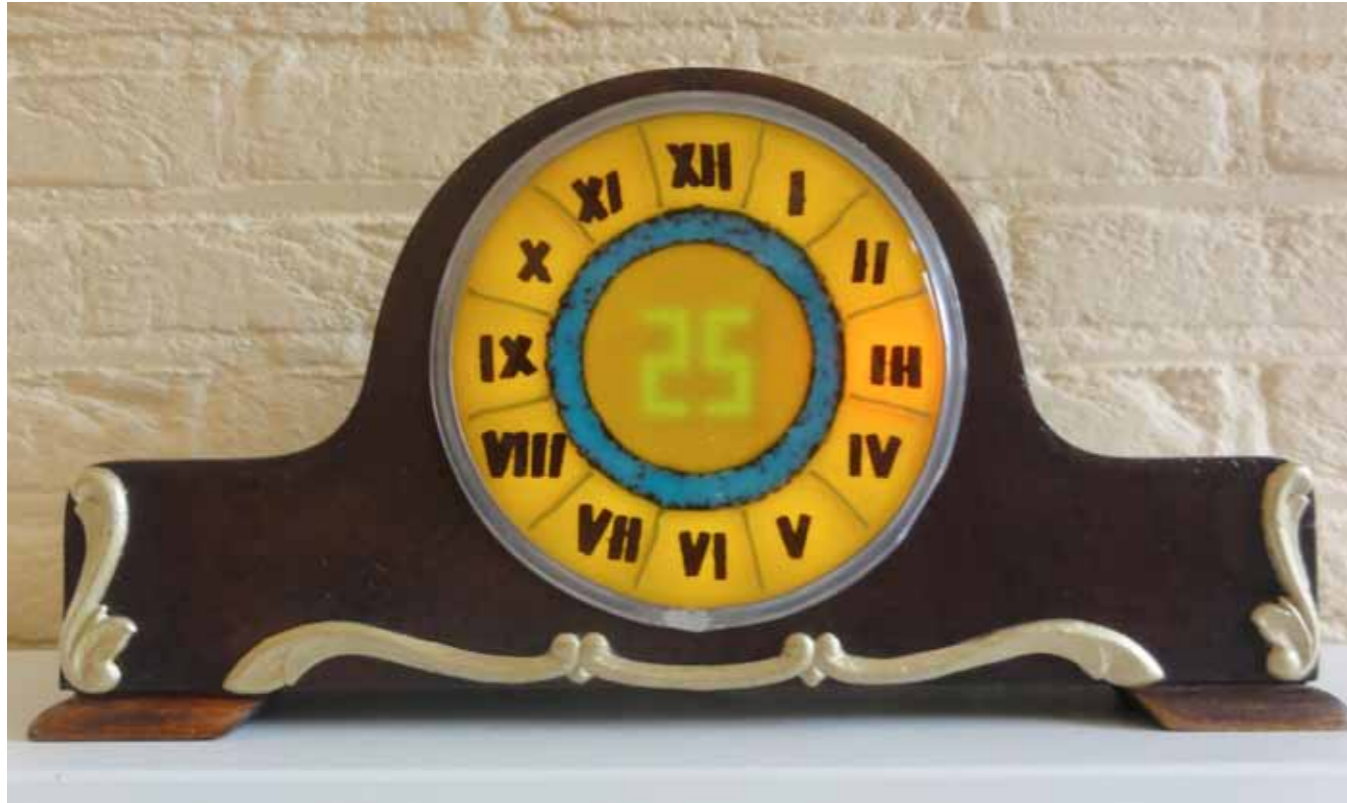
Het weergeven van levensmomenten in combinatie met organische vormen zorgen ervoor dat haar beelden afwisselend abstract en figuratief zijn. Ze bevatten vaak symbolisch een verhaal die ze zichtbaar wil maken.

Alferinklaan 11
7437 DD Bathmen

Mob: 06 46144363

[Klik hier](#) voor meer info
www.monartatelier.nl





Allart Okx

Haarlem 1963) streeft er op geheel eigen wijze naar om in deze gehaaste wereld aandacht te besteden aan de tijd die er toe doet, zo kwam hij tot zijn 'tijdsbeelden' die de tijd instinctief visueel maken en daarmee misschien wel iets aangenamer.

Deze tijdsbeelden zijn speciale 'klokken' die met vloeiende kleurveranderingen binnen vaak natuurlijke lijnen de tijd gevoelsmatig aangeven via een ingenieus systeem van ledlampjes achter glas.

Elke klok is weer anders en toont op zijn eigen manier een beeld van de tijd.

Lichtatelier Okx, Pasveerweg 21
8934BX Leeuwarden

Mob: 06 22902402

[Klik hier](#) voor meer info
www.allartokx.nl





Isabelle Opper

De impressionistische Franse kunstschilder Edgar Degas(1834-1917) gaf mij de nodige inspiratie om deze werken te maken.

Zijn bekende prachtige schilderijen van danseressen en balletvoorstellingen spreken mij zeer aan.

Ballet was ook mijn wereld maar nu dans ik op linnendoek en maak ik choreografieën met houtskool en verf.

Ik ben afgestudeerd in schilderkunst en ruimtelijke vormgeving aan de kunstacademie Haarlem/Leiden.

Atelier&Gallery Isa_Artworks
Leppedyk 50, 8491 GM Akkrum

Mob: 06 46020821

[Klik hier](#) voor meer info
www.isabelleopper.nl





Geertje Peggeman

Huidige klemtoon: Dansende bewegingen, schetsen, portretten en beelden. In haar schilderijen van dansers laat zij zich leiden door muziek, beweging en door de emotie die de muziek in haar opwekt. In haar aquarellen, die zij ter plaatse van de dansers maakt, kneedt zij als de inkt door de verf heen. Daarin is zij geen navolger, maar ontwikkelde een persoonlijke en duidelijk herkenbare stijl. Verder hebben portretten, modelschetsen en beelden haar aandacht. Zij exposeert in diverse galerieën en haar werken bevinden zich o.a. in België, Duitsland, Frankrijk, Zwitserland, Canada en Nederland. Opleiding: Akademie voor Schone Kunsten Arendonk. Vele werken zijn opgenomen in openbaar bezit en privécollecties in diverse landen. Exposities in gerenommeerde galerieën in binnen- en buitenland.

Pastorielaan 24
5504 CP Veldhoven

Mob: 06 21896853

[Klik hier](#) voor meer info
www.peggeman.nl





Edwim Peters werkt en woont in Arnhem. Hij voltooide in 1989 de opleiding voor goud- en zilversmeden aan de Vakschool Schoonhoven. Na twee jaar HKArnhem (vrije kunst) volgde hij een theateropleiding en is sinds 1999 werkzaam als zelfstandig theatermaker.

Onder de naam 'De Veluwe Primitieven' maakt hij zwart-wit houtsneden met als voornaamste motieven en inspiratie 'de stad/stadsgezichten', 'theater' & 'japanse houtsneden'. Atelier Edwim Peters werkt aan vrije grafiek maar ook in opdracht. (particuliere en zakelijke opdrachtgevers. Maar ook houtsneden voor diverse culturele prijzen: de Prodeseprijs, de Heuvelinkprijs)

Atelier:
Van Oldenbarneveldtstraat 90 (studio 3.16)
6827 AN Arnhem (bezoek op afspraak)

Mob: 06 48201092

[Klik hier](#) voor meer info

www.veluwseprimitieven.nl





Hildert Raaijmakers

Ook in 2022 werkt Hildert Raaijmakers samen met schrijfvriend Simon Douw aan een nog te verschijnen kinderboek over monsters. Hier ontstaat een wereld waarin monsters wel degelijk bestaan. We hebben ze allemaal, zowel buiten als binnenin onszelf en het zijn geen ongevaarlijke, pluizige vriendjes, maar wel degelijk stekelig en tot kwaad in staat. Het boek vertelt een oeroud en tegelijkertijd gloednieuw verhaal over wat monsters betekenen. Het laat hun gezichten zien. Het ontnemt hen niet hun tanden of stekels. Want het zijn juist je monsters die je dragen, door je lichtste én je donkerste dagen.

Naast dit project werkt Hildert aan een nieuwe serie schilderijen met lege kamers, die volledig gevuld lijken te zijn met de bijna tastbare afwezigheid van wat dan ook.

Van Hogendorpstraat 39
2515 NS Den Haag

Mob: 06 24749464

[Klik hier](http://www.hildertschildert.nl) voor meer info
www.hildertschildert.nl





Mieke Robben

Mieke heeft een klassieke opleiding genoten aan de Academie Voor Schone Kunsten, specialisatie Portret en Model. Daarnaast heeft ze bij gerenommeerde kunstenaars masterclasses en privéles gevolgd.

Het werk van Mieke beweegt zich op de grens tussen tekenen en schilderen en kenmerkt zich door een geheel eigen stijl: een losse toets, hier en daar een lijn en een warm kleurgebruik. Ze is steeds op zoek naar vernieuwing. Mieke heeft voor het tv-programma 'Sterren op het Doek' Matthijs van Nieuwkerk op een treffende wijze geportretteerd. Haar schilderij van dirigent Gergiev werd geselecteerd voor de zomerexpositie van het Rijksmuseum in Amsterdam. Mieke krijgt portretopdrachten uit binnen- en buitenland, maakt vrij werk en draagt met veel plezier haar kennis over tijdens haar workshops.

Dr. Batenburglaan 189
4783 BP, Breda

Mob: 06 40399130

[Klik hier](http://www.miekerobben.nl) voor meer info
www.miekerobben.nl





Fieke de Roij

Zij is beeldhouwer in steen en werkt vanuit haar eigen atelier in Utrecht. Daarnaast geeft zij cursussen, zowel in Utrecht als op locatie in Frankrijk. Haar werk is te vinden in particuliere collecties verspreid over vele landen.

De beelden van Fieke zijn helder en abstract. Ze ontstaan intuïtief, door het combineren van vormen en materialen. Al werkende zoekt zij naar eenvoud, spanning en evenwicht. De beelden roepen een sfeer of associatie op, geven ruimte voor eigen invulling. Zij gebruikt een vormentaal die universeel herkenbaar is, en wereldwijd wordt gewaardeerd.

Werk in Steen
Molukkenstraat 69
3531 WC Utrecht

030-2521164

[Klik hier](#) voor meer info
www.werkinsteen.nl





Henny Schaapman

Kunst en kunstbeleving spelen een belangrijke rol in haar leven. In haar expressie kan het onderwerp zowel 3d als 2d vorm krijgen, dit maakt haar werk divers.

Henny combineert graag het kwetsbare met het robuuste: Vaak is dit keramiek, corten staal en hout soms in eenzelfde kunstwerk. De combinatie van materialen levert verassend werk op. Maar ook keramiek in robuuste vormen en gelaagdheid kenmerkt haar werk.

Haar inspiratie haalt ze uit haar directe omgeving, de natuur, een vorm, of een kleur. Haar werk is sprankelend en rijk aan decoraties.

Stationsweg 36
8131DH Wijhe

Mob: 06 45039307

[Klik hier](#) voor meer info
www.deverbeeldingwijhe.nl





Sjaak Janssen

Kunstenaar autonoom 1977

Chemie in kleur en vorm
Zegt eigenlijk alles
Hel leven gespiegeld in kleur en vorm.
Abstract

Faustdreef 311
3561LK UTRECHT

Mob: 06 22002798

[Klik hier](#) voor meer info
www.jacqobo.com





Rietje Smal-Zwanenburg

Ik werk van uit mijn eigen atelier RietjeArt in het landelijke Stoutenburg en maak Kunst met een Boodschap.

Mijn levensmotto is "Durf je droom te leven" en dat probeer ik uit te dragen in mijn dagelijkse leven en in mijn kunst.

Kunst kijken is een beleving. Met mijn kunst geef ik een boodschap mee aan de kijker. Ik hoop dat de kijker blijft kijken en ontdekken en in mijn werk zijn eigen beleving beleeft en die meeneemt in zijn leven.

Naast zelf schilderen coach ik mensen om vanuit hun emotie en gevoel te schilderen. Gevoelens, dromen of wensen die moeilijk te verwoorden zijn in kleur toevertrouwen aan het doek, daar help ik je graag bij. Maar ook bij het maken van een abstract werk, groot of klein kan ik begeleiden bij het proces, de benodigde technieken en gebruik van materialen.

Mob: 06 12523257

[Klik hier](http://www.RietjeArt.nl) voor meer info
www.RietjeArt.nl





Jean Smeyers

Al van jongs af heb ik een passie voor tekenen. Zo doende kwam ik in Brussel in Sint-Lucas terecht waar de grafische richting volgde. Maar later ben ik mij op computer-art beginnen toe te leggen. Dit met de programma's Daz studio (menselijke figuren) en Cinema4D (3D objecten) in combinatie met onder andere Photoshop. Hierdoor zie ik mijzelf als een soort grafisch 3D kunstenaar, die ook toekomst verhalen schrijft. De meeste van mijn werken beelden een of andere tafereel van deze verhalen uit. Soms zijn het min of meer visualisaties van gebeurtenissen, soms ook uitbeeldingen van gevoelens in die bepaalde situaties.

Zandstraat 5 bus 1
9200 Dendermonde, België

Mob: 32(0) 486728071

[Klik hier](#) voor meer info
www.Jelsi.art





Louis Smeyers

Louis Smeyers (Mijn vader werkte onder de naam Jean Marie) volgde een professionele opleiding aan de Kunstacademie te Leuven. Na het doorlopen van verscheidene disciplines behaalde hij achtereenvolgens vijf stadsmedailles en drie regeringsmedailles. Zijn werk is internationaal verspreid. De verdere beoordeling laat hij over aan de kunstcritici en de kunstliefhebber.

Zandstraat 5 bus 1,
9200 Dendermonde, België

Mob: +32(0) 486728071

[Klik hier](#) voor meer info
www.jeanmarie2009.wordpress.com





Klaasje Smit

Veelzijdigheid is kenmerkend voor mijn werk. Ik volg mijn eigen spoor naar de oorsprong in het leven. Vaak gebruik materiaal wat ik vind; in de natuur of gewoon op straat.

Ik laat me leiden door wat me raakt, waar mijn aandacht naar toe gaat.

Daarbij ben ik ben zoek naar verbinding met mijn levensbron. Voor mij een onuitputtelijke bron van creativiteit.

Vanuit die energie ontstaat het meeste van mijn werk in de vorm van schilderijen, mixed media en sculpturen. Mijn 'beelden' hebben vaak een spirituele lading die getuigt van die zoektocht. Een combinatie van kracht en kwetsbaarheid.

Dorpsspraak 27,
6731AS Otterlo

Mob: 06 11010685

[Klik hier](#) voor meer info





Jan Teunissen

Woont en werkt in Best (NBr). Jan Teunissen studeerde eerder af als bedrijfskundig ingenieur, is autodidact en zijn werk wordt gekenmerkt door een hoge mate van realiteit en een vaak wat mystieke, helder-duistere sfeer. Stillevens met veelal afbeeldingen van voedsel zoals brood en fruit. Zo levensecht zijn deze schilderijen zo dat ze commentaar oproepen en waarдерingen hebben als: "Zo echt, je zou er een hap van nemen.", "Je ruikt om welk fruit het gaat." of "Elk moment kan er een worm uit die peren kruipen."

Het werk van de schilder is en wordt, naast in Nederland, getoond en verkocht in landen als België, Frankrijk, Hong Kong, India, Italië, Nieuw-Zeeland, Oman, Rusland, Taiwan en Qatar.

Dorsvelden 13
5685 JG Best
Nederland

Mob: 06 31338881

[Klik hier](http://www.janteunissen.com) voor meer info
www.janteunissen.com





Ineke Tulp

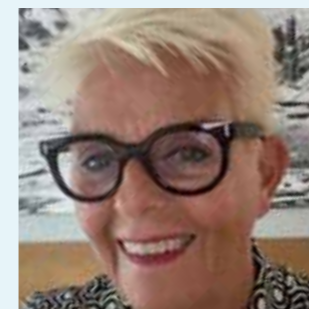
Zij volgde begin jaren zestig enkele jaren de vooropleiding schilderen aan de Koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving te 's Hertogenbosch, en studeerde later vijf jaar aan de AKI Academie voor Beeldende Kunst & Vormgeving in Enschede, waar zij in 1996 afstudeerde. Ineke Tulp schildert o.a portretten in opdracht.

Hesselinklanden
7542 KD, Enschede

Tel: 0534776432

[Klik hier](#) voor meer info
www.ineketulp.nl





Astrid Ufkes

Fotokunstenaar Astrid Ufkes realiseert in haar experimentele fotografie een autonome beeldtaal waarin zij haar persoonlijke grenzen van realisme en fantasie met elkaar verbindt in haar magische fotobeelden. Ze noemt ze zelf Magi-callandscapes, waarin ze alleen maar gebruik maakt van haar eigengemaakte foto's.

Niets is wat het lijkt! Belangrijk in Astrid's werk zijn thema's als contrasten, humor, eigenheid en vrijheid. Twee silhouetten zijn in al haar werk een signatuur geworden.

Jhr. Mr. G.W. Molleruslaan 7
7316 AN Apeldoorn

Mob: 06 14740889

[Klik hier](http://www.astridufkes.nl) voor meer info
www.astridufkes.nl





Emiel Vantongelen

Tot 2015 was ik stafmedewerker en archivaris bij het Vlaamse overheidsagentschap Kind en Gezin (nu: Opgroeien).

Na mijn pensioen volgde ik de opleiding Schilderkunst (5 jaar) aan het SLAC – de Stedelijke Academie in Leuven en 1 bijkomend jaar Modeltekenen aan de Hagelandacademie in Aarschot-Rillaar. Voordien maakte ik vooral aquarellen, vaak in openlucht. Daarna ben ik meer en meer in mijn atelier gaan werken, waar ik zorgvuldiger en langer een schilderij of tekening kan opbouwen tot een bevredigend resultaat. Mijn voorkeur gaat uit naar figuur en portret.

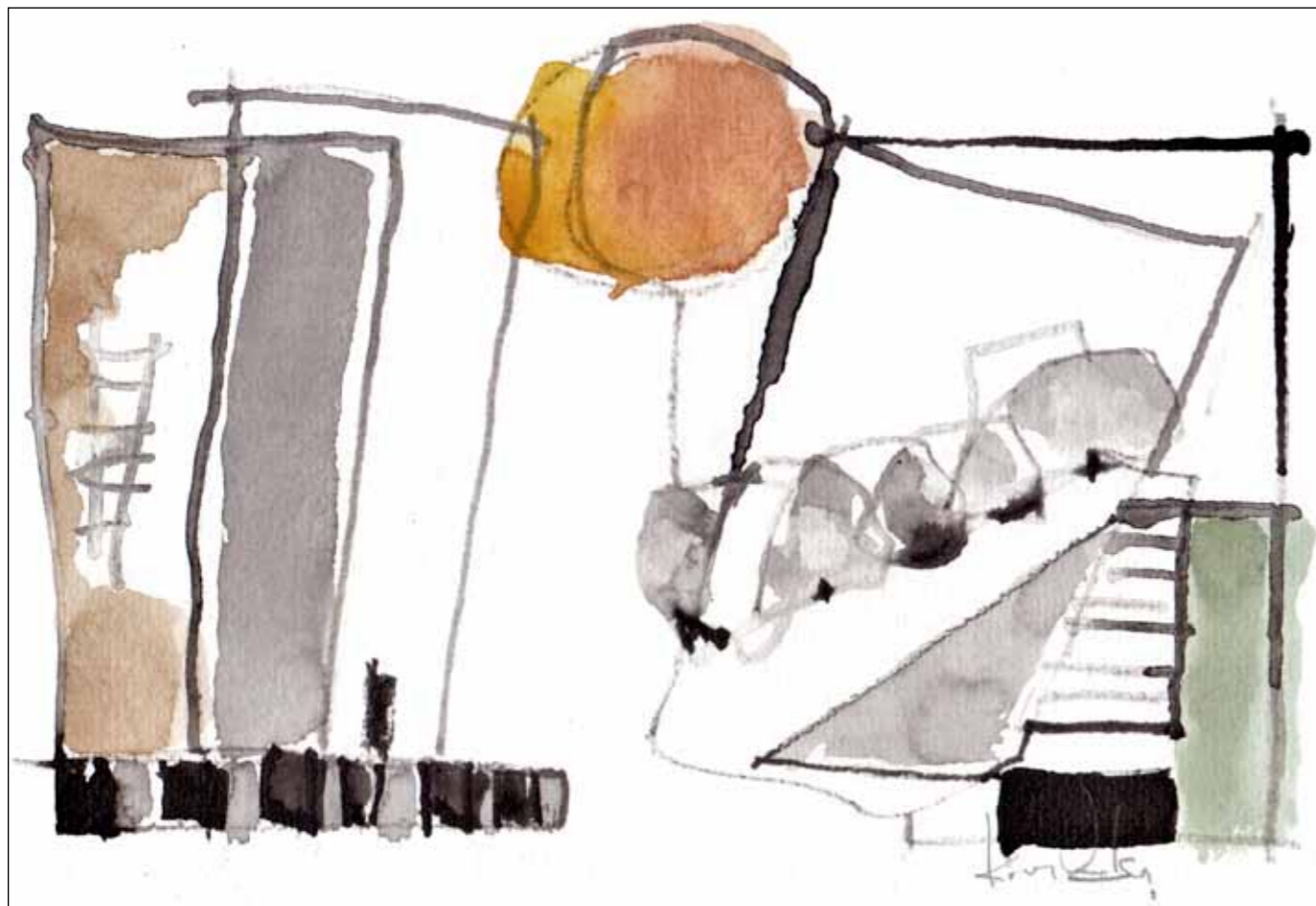
Naast foto's en filmbeelden, laat ik mij vaak ook inspireren door 3D- kunstwerken (beelden, houtsculpturen). Gouache, acryl, contépotlood en zachte pastel zijn mijn meest gebruikte materialen.

Jan Vandeveldelaan 11/5
3010 Leuven (België)

Mob: 0473 73 31 72

[Klik hier](#) voor meer info





Ko van Velsen

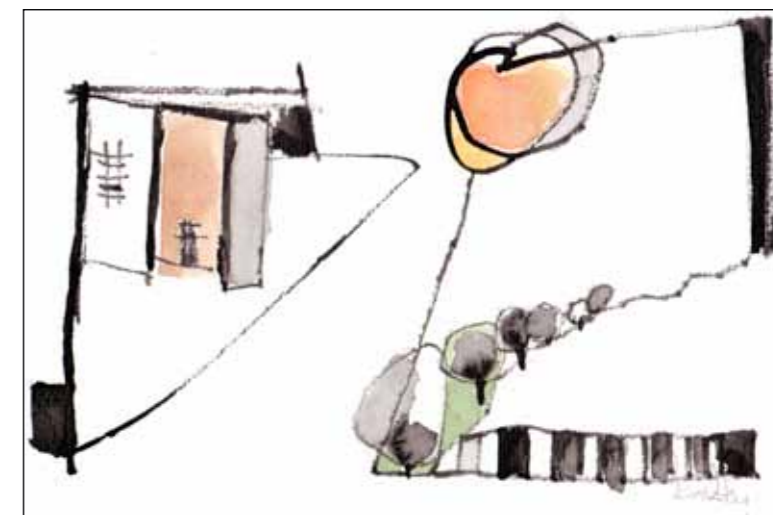
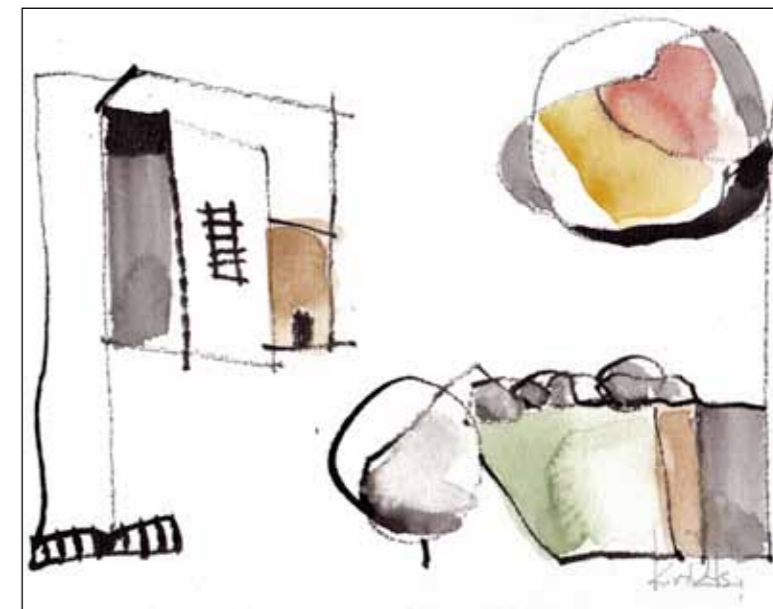
DE GROND VAN MIJN BESTAAN

eenvoudige lijnvoering getuigt van grote vrijheid, de kleurvlakken sluiten er naadloos bij aan. Steeds dezelfde elementen in andere compositie geven de suggestie van een landschap. Veel is open gelaten. De kijker heeft net zoveel vrijheid als de maker. Door de eenvoud leunen de kernachtige verbeeldingen tegen de Haiku en de Haiga. Wandel er in verwondering doorheen. Veel plezier...

Buisstraat 5
1335 SM Almere

Mob: 06 13432549

[Klik hier](#) voor meer info
www.kovanvelsen.nl





Petra Verlooi

Geboren in Hengelo(O), getogen in het Zuid-Hollandse Nieuwkoop. Opgeleid aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunst in Den-Haag en aan de Fontys Hogeschool in Tilburg afdeling handvaardigheid.

Sinds 1985 woont ze in Noord-Brabant, waar ze naast haar kunstenaarschap docente tekenen en schilderen is.

Petra Verlooi (PHLoy-Art) laat zich inspireren door de wereld van de dieren en wildlife, waarin kleuren, vormen, ritmes, licht en schaduw door elkaar heel spelen.

“Ik maak abstracte en experimentele achtergronden. Door middel van allerlei materialen, gietmedium en spaypaint enz. kom ik tot een kleurrijke achtergrond waar het dier of de dieren later in verwerkt worden. Door gelaagd te werken kom ik dan tot een onverwacht en kleurrijk geheel.”

Zij ziet haar schilderijen als een ode aan de natuur en de daar in levende dieren.

Vinkenbroek 1
4871JD Etten-Leur

Mob: 06 37530501

[Klik hier](http://www.petraverlooi.com) voor meer info
www.petraverlooi.com





Marinel Vieleers

Centraal in mijn schilderijen staat: de schoonheid van vergankelijkheid, de imperfectie.

Mijn inspiratie is het leven zelf. Wanneer ik ga schilderen, kan de basis daarvan berusten op een abstract beeld of op concrete waarnemingen. Door terug te gaan met mijn fantasie in het verleden van iets of iemand en dan afstand te nemen van de bestaande vorm van het onderwerp, wordt het niet meer herinnert aan zijn oorspronkelijke functie. Al schilderend neemt mijn verhaal dat in mijn gedachten ontstaat het over. Stap voor stap, laag over laag begeef ik mij in het onbekende. Benieuwd waar ik uitkom. Altijd blijft mijn werk niet af, zoals het leven zelf.

Daarbij maak ik gebruik van verschillende materialen. Door het afwisselend materiaalgebruik kom ik steeds weer nieuwe uitdagingen tegen, nieuwe inspiratie, een nieuw experiment.

Sparrenlaan 13
7642VD Wierden

Mob: 06 34008026

[Klik hier](#) voor meer info





Koen Vlerick

Uit liefde voor & uit afkeer van

Aan de hand van tekeningen, schilderijen, foto's, gedichten en constructies getuig ik op een creatieve manier van een liefde voor het leven, de natuur, de aarde, vrede, vrijheid...

Maar mijn werk is ook een uiting van afkeer. Afkeer van het lelijke en gruwelijke in de wereld. Ik neem stelling tegen oorlog, armoede, discriminatie, milieuvervuiling, onrecht...

Dit is mijn primitieve manier van uitdrukken, van lachen en huilen.

Mijn middel tot communicatie.

Klein Nazareth 34, 9840 De Pinte

Tel: 09 2811862

Klik hier voor meer info
www.koenvlerick.exto.nl





Rino v. Voorbergen

Ik maak mijn beelden volgens de organische vormgeving, zowel figuratief als abstract. Over het algemeen maak ik eerst een klein (schets) model, om het later in het groot te maken.

Vooraf bij een keramiek beeld is het belangrijk om eerst een klein model te maken, aangezien ik het

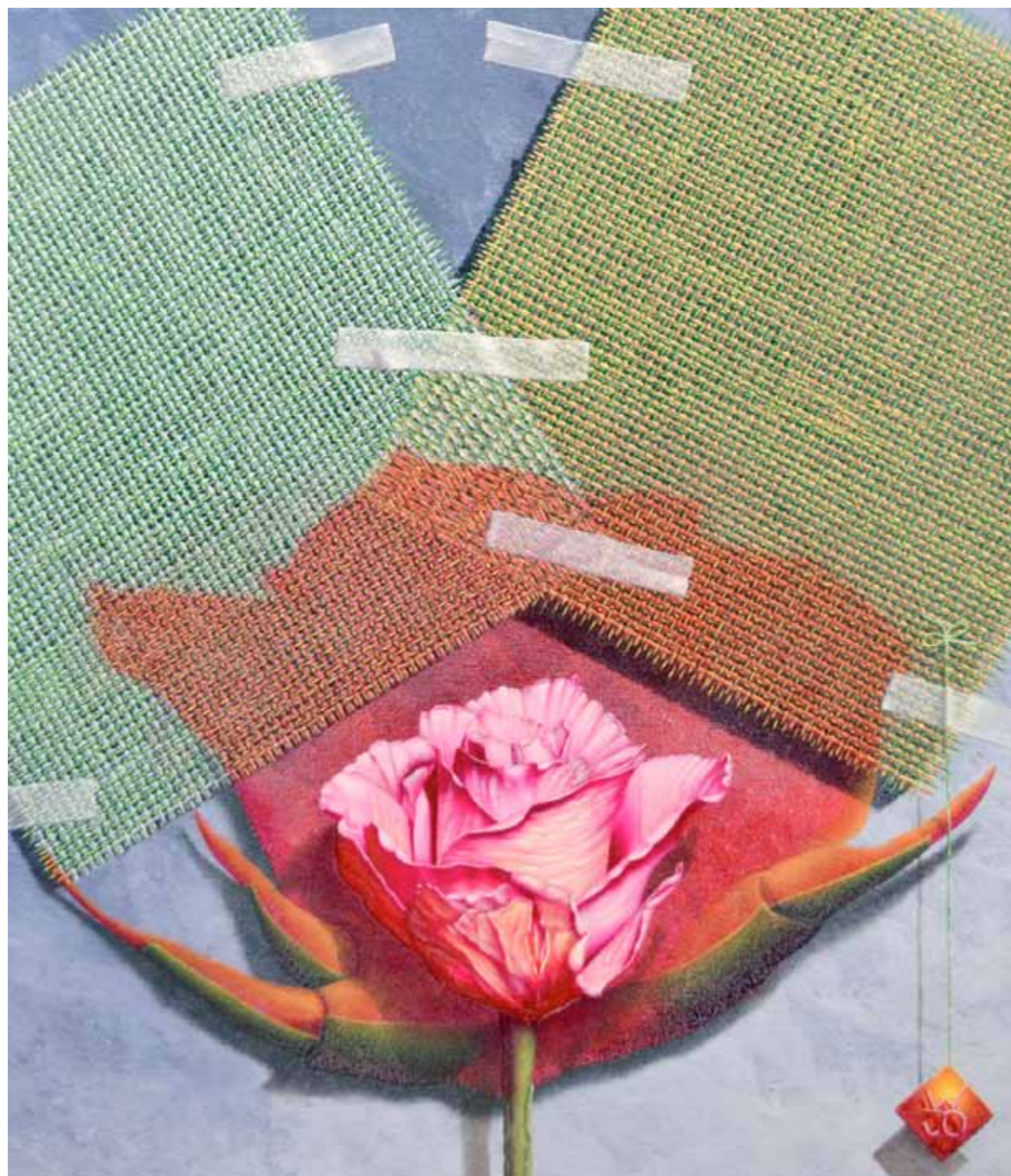
met kleiringen hol moet opbouwen. Mijn figuratieve beelden zijn (op de portretten na) nooit helemaal realistisch, er zitten altijd wel abstracte vormen in verwerkt, of het is zo vormgegeven dat het in werkelijkheid nooit mogelijk was. Een voorbeeld zijn de vrouwenportretten waar de ogen zo zijn gemaakt dat je erdoor kan kijken. De ogen vallen in een gewoon portret niet zo op, terwijl ze toch heel belangrijk zijn. Ik probeer hiermee ook door te dringen in het beeld, niet aan de buitenkant te blijven.

Valkenlaan 46
1871AV Schoorl

Mob. 06 51103472

[Klik hier](#) voor meer info
www.rino-sculptures.com





Jo Willems

Al in mijn vroege jeugd was ik al gefascineerd door het fantastische, en ben gaan schilderen toen ik 16 was, in 1980 leerde ik het werk van Dali en andere surrealisten kennen, daarmee lag het voor me open om mezelf hierin te verdiepen, zo ook het werk van de klassieken.

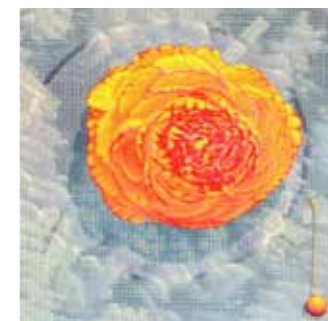
Na vele jaren van het vertegenwoordigen van het surrealisme ben ik begonnen met het schilderen van realisme met een vleugje surrealisme en met name de bloem in gedetailleerde uitvoering, met fijne penselen voor verfijnde penseelstreken en kleinere afmetingen betreffende het werk.

mijn werk is altijd op voorbehandeld doek, ik werk alleen met de zuiverste primairen + wit (zodat de kleuren zuiver blijven) maw. in mijn werk wordt geen zwart gebruikt.

Schepershof 8
5451W Mill

Mob: 06 10085863

[Klik hier](#) voor meer info





Bart Wisbrun

Sinds september 1958 ben ik actief op onze aarde. Een kleurrijke wereld vol mogelijkheden en uitdagingen. Een leven vol verrassingen en grenzen die altijd verlegd kunnen worden.

'Het leven is creëren en delen!'

Van houtenwegwerppallets [afval] maak ik duurzame unieke 'recycling kunst'. Door de driedimensionale opbouw en aanzicht is ieder werk qua beeld verrassend.

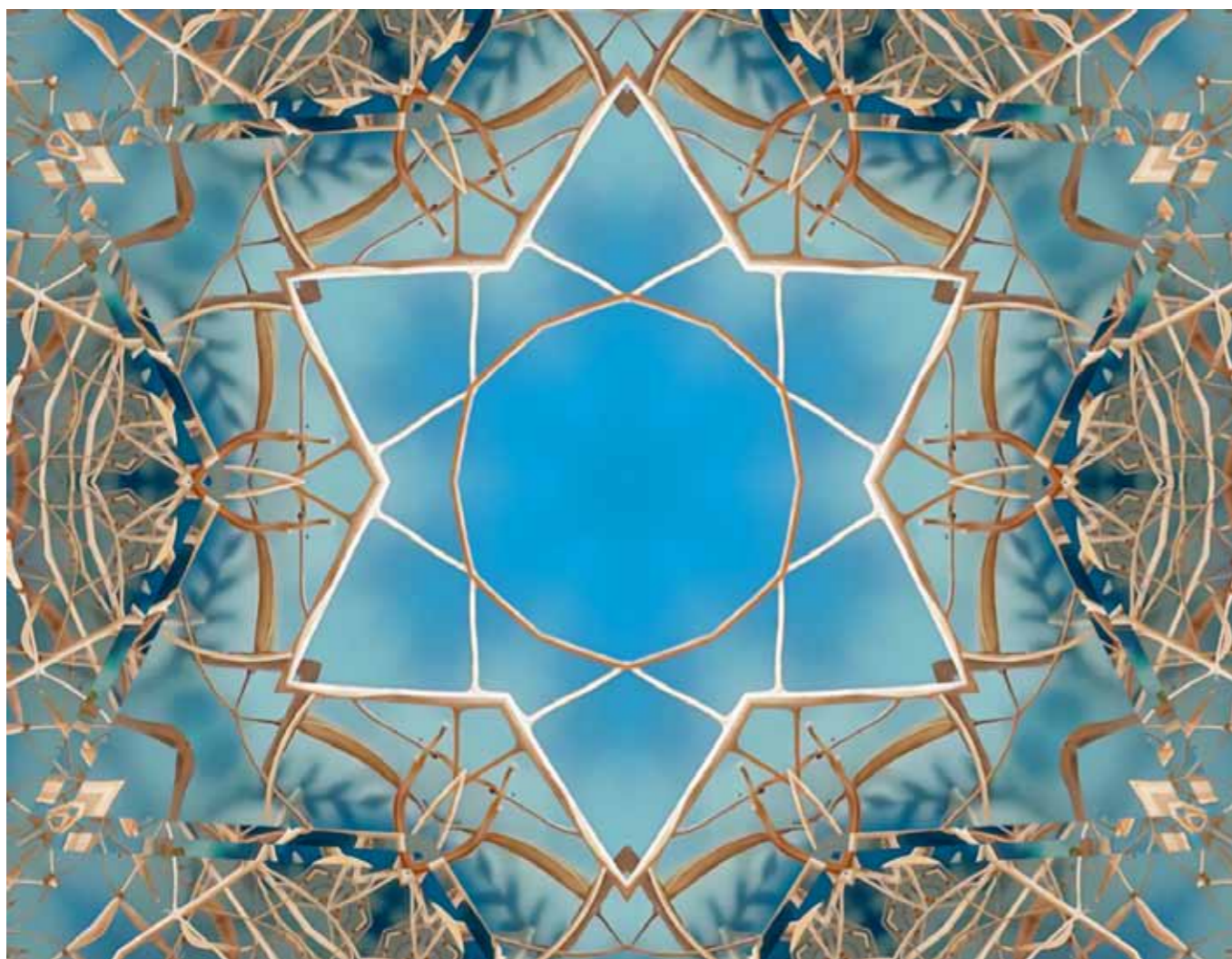
Vakmatig gestart als grafisch vormgever sta ik bij derden te boek als ideeënman en productontwikkelaar. Nu actief als 'recycling kunstenaar' creëer ik iets moois en bijzonder voor in huis en/of bedrijf. In opdracht maak ik o.a. portretten en maak ik eigen werken.

Rijksstraatweg 113
Bennebroek [N-H]

Mob: 06 54767060

[Klik hier](#) voor meer info
www.wisbrun.nl





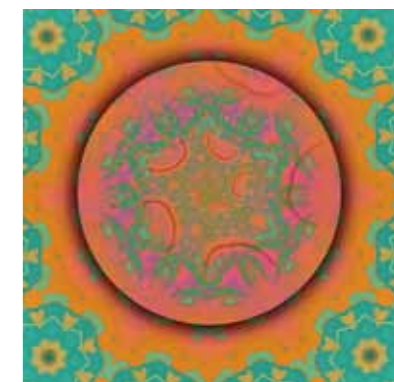
Kaya Wolff

Er gaat voor mij een fascinatie uit van geometrische vormen en structuren. De vormen wijzen op een wetmatigheid in de natuur, ja, in het universum. Bekende voorbeelden zijn: de vijfhoek van bloemblaadjes, de spiraalvormige ordening van de pitten op een zonnebloem en de eindeloze variaties van een zeshoek van bevroren water. Naast de strengheid en rechtlijnigheid van deze vormen groeit evenwel mijn behoefte om deze plaats te laten maken voor meer speelsheid. Zoals voordien bij grafische technieken, speelt ook nu het toeval een zekere rol bij het ontstaan van de "digitale schilderijen", dat ook steeds met intuïtie samen gaat. Als uitgangspunt dienen mij foto's die ik maak van alledaagse omgeving en objecten, die mij qua kleur en structuur bijzonder aanspreken.

Atelier: Regentessestraat 19
9717 ME Groningen

Mob: 06 33980345

[Klik hier](#) voor meer info





Cathy Worrell

Naast mijn studie Psychologie heb ik lessen bij diverse docenten beeldende kunst gevolgd. Model, portret, abstract, grafische technieken en keramiek.

Ik zie mijzelf als autodidact met een eigen ontwikkeling in beeld en vorm.

Het materiaal waarmee ik werk: acryl/aquarel/ olieverf. Gemengde technieken op doek of papier.

Keramiek: chamotte klei, oxides en glazuur met soms gebruik van ander materiaal daarbij. Ik heb aan verschillende (groep)exposities deelgenomen: Amsterdam, Driebergen, Zeist, Zelhem en de Bilt.

In mijn werk zijn abstracte, figuratieve of een combinatie van die twee vormen te zien.

In 2022 met zijn crisissen en vele (soms bizarre) gemoedstoestanden voelt de wereld onzeker aan. Dit heeft mijn werk beïnvloed en toegeleid naar een, in deze periode, meer figuratieve vormgeving.

Putterlaan 30
3722 WH Bilthoven

Mob: 06 16404022

[Klik hier](#) voor meer info
www.cathyworrell.nl





NEW

Gratis!

te downloaden in de App Store
de kunst-App:
onlinekunstenaars

met meer dan 500 kunstenaars en 6.500 kunstwerken