

online
KUNST
'23 boek

Presentatie van

68 deelnemende

kunstenars aan

onlinekunstenars.nl

VOORWOORD

Beste kunstliefhebbers,

Dit boek is een eerbetoon aan de kunst van 2023: een viering van schilderkunst en beeldhouwkunst die de diversiteit en creativiteit van dit tijdperk belicht.

In de schilderkunst nemen kunstenaars ons mee op een reis door verschillende stijlen, van gedurfde abstracte werken tot gedetailleerde realistische schilderijen. Elke penseelstreek draagt bij aan een uniek verhaal, elk schilderij roept emoties op en nodigt uit tot interpretatie.

De wereld van de beeldhouwkunst is een verkenning van ruimte en materiaal, waar steen, metaal en andere elementen worden omgezet in verbluffende vormen. Elke sculptuur is een uitnodiging om perspectieven te veranderen en de tastbare schoonheid van kunst te ervaren.

Dit boek is bedoeld om jullie, gepassioneerde kunstliefhebbers, mee te nemen op een reis door de kunstwereld van 2023. Geniet van de unieke creaties die dit tijdperk definiëren.

Met vriendelijke groeten,
Namens de redactie,
Roel Elbers

Voorwoord	3	Graaf Yvonne van der	36
Adama Margareth	6	Groot Ino de	38
Almekinders Hans	8	Gulik Marianne van	40
Ardenne Peter van	10	Heusen Hanneke van	42
Beek van Jos	12	Hout Henrique van den	44
Chevallier Rob	14	Huguenin Corrie	46
Dekkers Anneke	16	Hurk Manon van den	48
Derkx Overveld Hélène	18	Janssen Sjaak	50
Deynse Tess Van	20	Janszen Anneke	52
Dorsser Cornelis	22	Kellermann Will	54
Driessens Diessel Marja	24	Kleekamp Carla	56
Eygen Mark Van	26	Lahnstein Conny	58
Fafiani Cor	28	Leersum Anneke van	60
Gelder Herman van	30	Lems Peter	62
Ghys Dirk	32	Lok Henny	64
Gilbers Hans	34	Louwes Frouke	66

Messelink-Anders Hanneke	68	Smeyers Jean	100
Meurs Marike	70	Smeyers Louis	102
Mos Dorien	72	Smit Klaasje	104
Muijden Eljada van	74	Teunissen Jan	106
Nijenhuis Jan	76	Vantongelen Emiel	108
Okx Allart	78	Verlooij Petra	110
Oppel Isabelle	80	Vermaesen Laurens	112
Peggeman Geertje	82	Vincent Frank	114
Peters Edwim	84	Vlerick Koen	116
Phaff Wim	86	Weimer Kees	118
Pluijm Rob	88	Werdmüller von Elgg Judith	120
Raaijmakers Hildert	90	Wiendels Ria	122
Roij Fieke de	92	Worrell Cathy	124
Schaapman Henny	94	Zwaga Erik	126
Simmelink Jeff	96		
Smal-Zwanenburg Rietje	98		



Margareth Adama

Modern Sacred Art from the Heart is de overkoepelende noemer van mijn werk. Sacred staat voor heelwording. De energie van het werk spreekt mensen aan.

Creativiteit, Spiritualiteit en Empowerment zijn de kernwoorden van mijn beeldend en coachend werk. Mijn meest recente werk zijn Ritual Art Constructions. Betekenisvolle composities van objecten. In mijn Podcast Beyond Art & Spirit I AM vertel ik daar meer over. Elke vrijdag een nieuwe aflevering!

Ik ben auteur van 4 boeken 'HEMELPOORTEN', 'IK BEN MARIA HOOP', 'DE NIEUWE STROMING, KUNST ALS MEDICIJN VAN ZIJN' en 'DE TAO van het IK BEN'

Diergaarderstraat-West 15
6105 CJ Maria Hoop

Mob: 06 22620793

www.madama.nl

Meer info, [klik hier](#)





Hans Almekinders

Mijn opleiding kreeg ik aan de Koninklijke Academie in Den Haag. Ik haalde daar mijn MO AKTE en heb mijn werkende leven lesgegeven en de laatste 15 jaar heb ik teken- docenten opgeleid aan de Hoge School van Utrecht.

Zelf ook altijd eigen werk gemaakt: tekenen, schilderen grafiek en ruimtelijk werk: keramiek, brons en gesmeed ijzer. Voor deTV heb ik een serie lessen gemaakt over aquarelleren. Er waren veel tentoonstellingen. Ik ben lid van 3 kunstenaarsverenigingen: ART Hilversum, Art Bussum en Laten/Blaricum

Kinsbergenlaan
Hilversum

Mob.: 06 11922282

www.hansalmekinders.nl

Meer info, [klik hier](#)





Peter van Ardenne

In mijn handen: jarenlange ervaring met het restaureren van antiek en curiosa.

In mijn ladekasten: honderden losse (sloop) onderdelen en ornamenten.

In mijn handen: de vaardigheid om dit alles te verbinden tot assemblages.

Dat alles vroeg er ruim twintig jaar geleden om met elkaar te worden verbonden tot assemblages. Zonder vooropgezet plan, eenduidige boodschap of anekdote. Materiaal en intuïtie leiden mijn handen en ik puzzel met onderdelen tot het beeld voor mij 'staat'. Dan volgt de uitdaging om alles perfect in elkaar te zetten tot wonderlijke wezens die mij hun naam fluïstern. Ze maken mij deelgenoot van hun betekenis met verwijzingen naar hebzucht, ijdelheid en de dood.

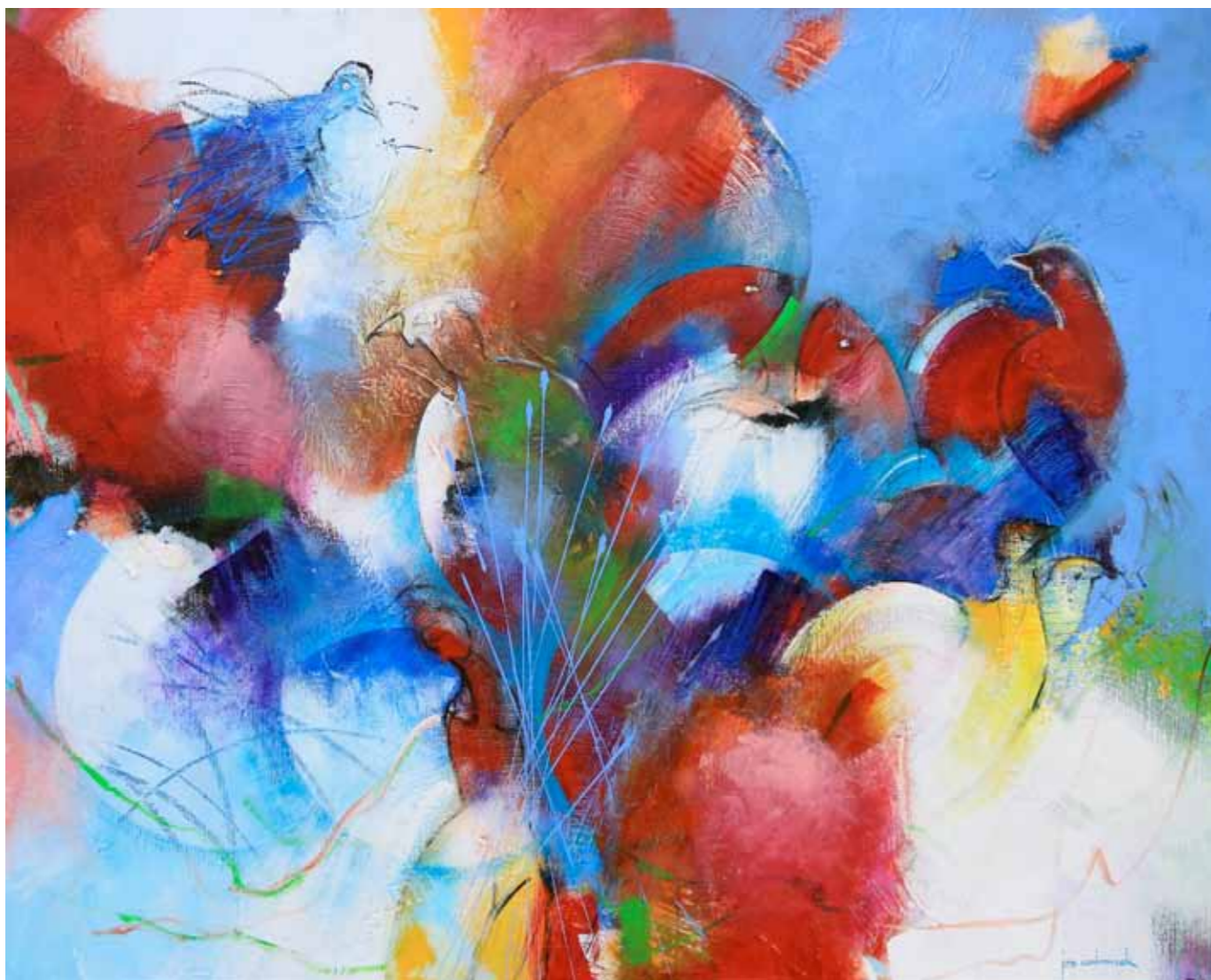
Kamerlingh Onnesweg 25
3731 KG De Bilt

Mob: 06 18188889

www.assemblage-kunst.com

Meer info, [klik hier](#)





Jos van Beek

Kleur, dynamiek en inhoud. Dat zijn, na zoveel jaren professioneel werken, de eigenschappen waarmee het werk van Jos van Beek het eerst geassocieerd wordt. Helder, contrastrijk, genuanceerd tot in het kleinste detail.. en altijd in beweging. In een geslaagd schilderij komt die ervaring, die doorleefdheid , die eeuwige 'strijd' van toevoegen en weghalen, van omarmen en verwerpen, echt tot volle wasdom. En dat zie je. Het proces van schilderen is navoelbaar, en zichtbaar.

Een eerste kennismaking kan plaatsvinden via zijn website: www.josvanbeekkunst.nl Wellicht smaakt dat naar meer, maakt het u nieuwsgierig, en voegt u zich bij de schare van fans die zijn ontwikkeling nauwgezet volgen.

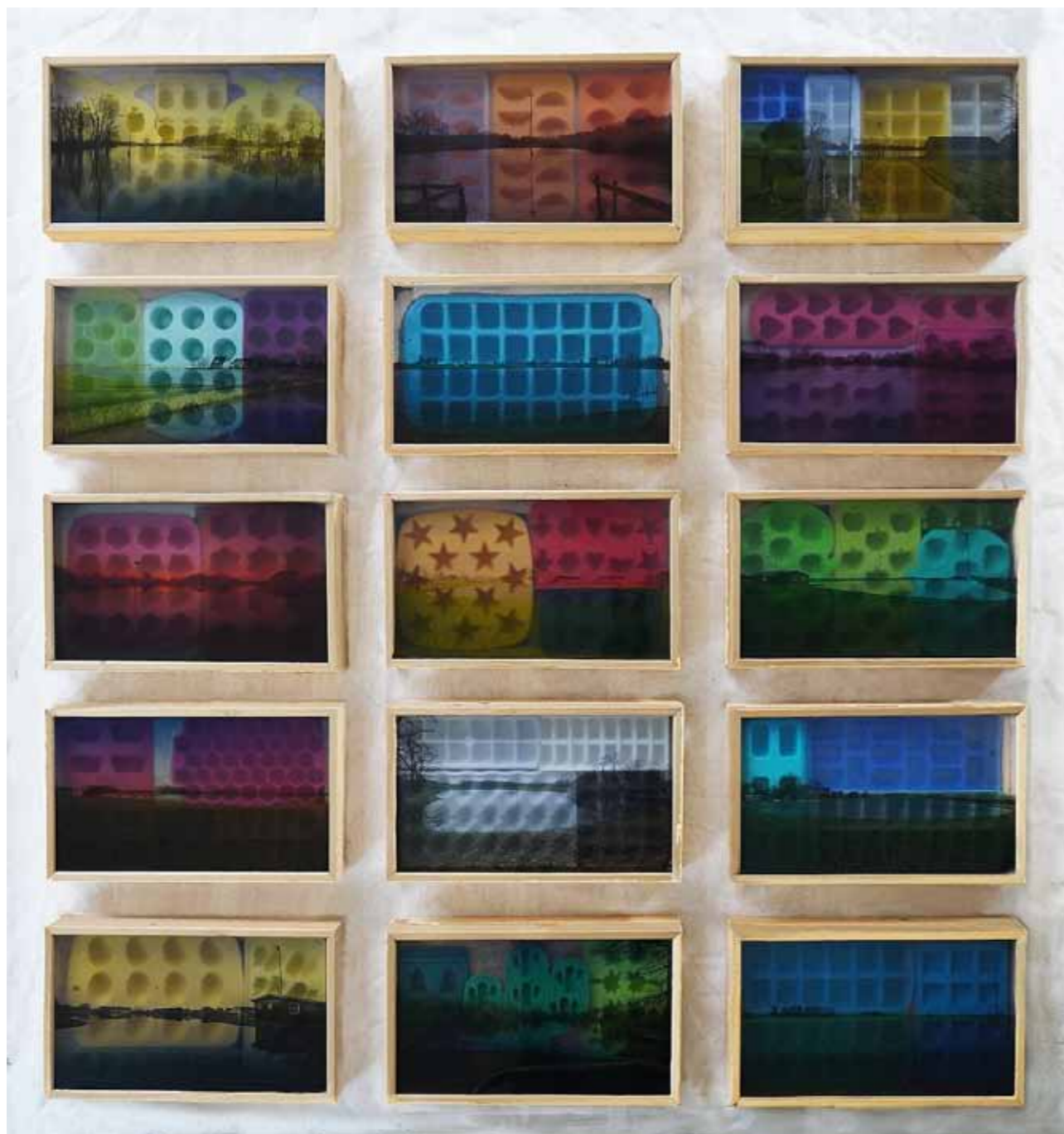
Een afspraak in zijn atelier of in zijn eigen presentatieruimte is snel gemaakt.

Mob: 06 36159867

www.josvanbeekkunst.nl

Meer info, [klik hier](#)





Rob Chevallier

Foto's van schaatsbanen zonder ijs, geplaatst in een bak met een onderlaag van ijsblokjesvormen. De foto's zijn geprint op transparant perspex en gemaakt in de meeste Nederlandse provincies, met nadruk op Friesland. Deze provincie is met ruim 200 schaatsbanen met afstand koploper.

Deze installatie wordt opgedragen aan het enorme aantal vrijwilligers van lokale ijsverenigingen. Zij zetten elk jaar weer een weiland onder water en plaatsen masten voor licht en geluid, in de hoop op een echte Nederlandse koude winter met schaatsijs. Helaas, door klimaatverandering is die hoop vrijwel elk jaar tevergeefs. Het enige ijs dat we nog hebben maken we zelf voor onze vriezer. Dat doen we volgens de regels van de consumptiemaatschappij in elke denkbare vorm.

Dit werk is beschikbaar voor expositie. Het zal uiteindelijk gaan bestaan uit 4 of 5 series van 15 foto's. Referenties aan het werk van Bernd en Hilla Becher zijn geen toeval.

Mob: 06 22857859

www.robchevallier.com

Meer info, [klik hier](#)





Anneke Dekkers

In de werken van Anneke Dekkers toont zij de fascinatie voor beweging. Zij laat zich inspireren door de steeds doorgaande golfbeweging van water, rimpelingen van reflecties. Alles geaccentueerd door en met garens.

De vervormingen en vertekeningen door de beweging zorgt voor een verandering van beeld.

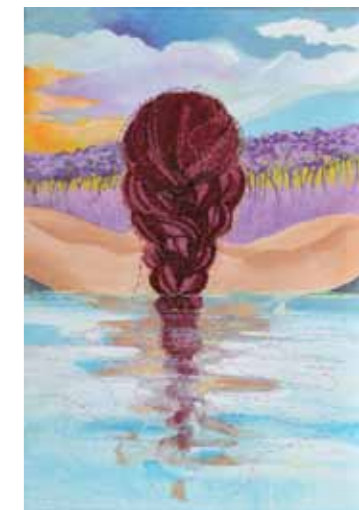
Het borduren in het werk is een onmisbaar element. De garens leggen accenten en vestigen de aandacht op bepaalde details. De beweging wordt daardoor versterkt.

Wezenstraat 8
6811 CR Arnhem

Mob: 06 49800631

www.anneke-dekkers.nl

Meer info, [klik hier](#)





Derkx Hélène

textiel en mixed- media

Hélène houdt van experimenteren en gebruikt in haar werk graag textiel met een verleden, textiel met een verhaal. Zij verandert de stof met verf, krijt draad en druktechnieken en vertelt zo een ander verhaal.

Het filisme past ze in haar werk toe om accenten te leggen zodat een 2- dimensionaal beeld een bijna 3- dimensionaal effect bereikt.

filisme is een door haar ontwikkelde techniek

Kraaiheide 8
8331 ZD, Steenwijk

Mobiel: 06 22908810

www.tuinvanroelenhelene.nl

Meer info, [klik hier](#)





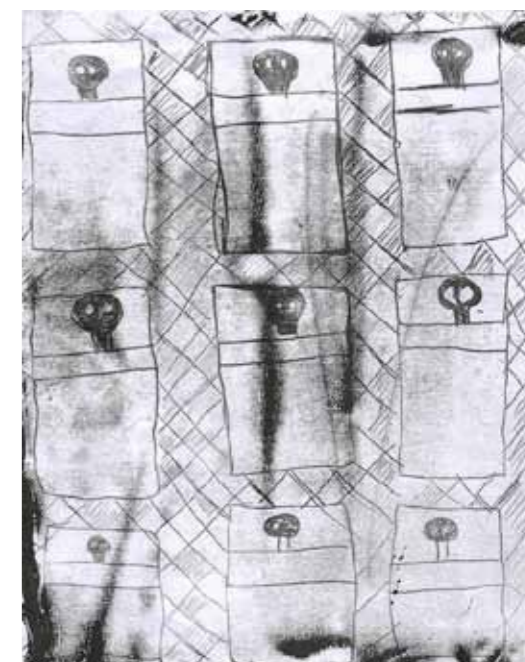
Tess Van Deynse

Ik maak tekeningen, illustraties en schilderijen. Ik heb autisme. Daardoor heb ik een neurodiverse kijk op de wereld, die zich anders uit dan bij de doorsneebevolking. Dat is niet noodzakelijker slechter, maar jij moet wel out-of-the-box durven denken en doen. Om die eigenaardige beleving te kunnen begrijpen. Met mijn beeldende taal uit ik mijn positieve en negatieve emoties naar de buitenwereld, want die is toegankelijker dan geschreven en gesproken taal.

Sint-Katarinaplein 3 bus 24
3500 Hasselt (België)

Tel: +32499165775

Meer info, [klik hier](#)





Kees van Dorsser

Kees is een amateur fotograaf die graag experimenteert met verschillende digitale bewerkings technieken. Hij gebruikt Photoshop Microsoft Paint en andere software om zijn foto's te verbeteren, te corrigeren en te transformeren. Zijn doel is om de schoonheid, de emotie en de boodschap van elke foto over te brengen. Deze drukt hij op een houten paneel en schildert het met acrylverf af. Hij heeft ervaring met verschillende genres, zoals bloemen, groenten en fruit en soms andere objecten. Hij heeft zijn werk tentoongesteld op verschillende online platforms en in internationale hotels. En is altijd op zoek naar nieuwe vaardigheden te verbeteren en zijn creativiteit te uiten. Zijn atelier in Brielle is op afspraak te bezoeken.

Postbus 39
3230A Brielle

Mob: 06 17054654

www.corneligerbrandisvandorsser.nl

Meer info, [klik hier](#)





Marja Driessens-Diessel

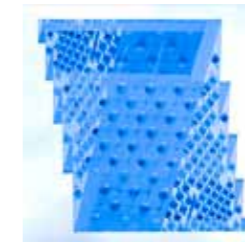
In mijn fotografie wordt de basis vaak gevormd door de strakheid, de kleuren, de lijnen, de spiegelingen en de schaduwen van moderne architectuur. Naast de werkelijkheid van de grafische mogelijkheden van architectuur worden mijn beelden steeds abstracter en gelaagder. Inmiddels pas ik ook de mogelijkheden van Intentional Camera Movement en meervoudige belichting in de camera toe, en creëer 'eigen werelden' door middel van Photoshop:

Fotografie van Onwerkelijkheid.
De Alde Haven 15
8749 GG, Pingjum

Mobiel: 06 51906151

www.ddfoto.nl

Meer info, [klik hier](#)





Mark Van Eygen

Enkele lijnen op papier zetten en er komt een figuur uit tevoorschijn. Een fascinerende zoektocht om leven in een tekening, schilderij of sculptuur te krijgen en daarmee emotie over te brengen. Met de jaren ben ik meer 'materialist' geworden: sterke pastel waarmee je tegelijkertijd tekent en schildert waarvan veel naaktschetsen, kleurrijke acrylverf die kracht uitstraalt, warm en mooigekleurd fruit- en notenhout en nu ook catalpa. Stukken wegzagen en –hakken uit een boomstam en er komt ook een figuur uit. De nerven tekenen mee en maken het dode hout weer levend. Ik heb dit jaar enkele snoepjes uitvergroot tot houten sculpturen, die ik heb mogen tentoonstellen in de gevangenis van leper tijdens VernEvent.

Hugo Verrieststraat 19
2540 Hove, België

Mob: 0498 120 137

www.markvaneygen.be
<http://www.vernissageshop.eu/>

Meer info, [klik hier](#)





Cor Fafiani

Cor maakt mysterieuze, multi-zintuiglijke, perfecte en bijna metafysische kunstwerken. Hij speelt met verschillende materialen en kleuren, en toch is zijn kunst nooit puur esthetisch, maar een code waardoor hij zijn eigen ideeën kan communiceren. Hij is in feite tegelijkertijd een kunstenaar en een filosoof, en gist naar het meest binnenste van het menselijke wezen, hij reikt uit naar onze ontologische kern.

Desondanks is het meest verontrustende voor de toekijker van zijn werken het absolute gebrek aan antwoorden of referentiepunten, en is het enige wat over blijft de twijfel, het onopgeloste probleem van het bestaan. Dat gat kan alleen gevuld worden door kunst, en dat is de enige zekerheid die Cor Fafiani uitspreekt in zijn werk.

Galvanistraat 2
2871 XC Schoonhoven

Mob: 06-36501075

www.corfafiani.com

Meer info, [klik hier](#)





Herman van Gelder

Herrman is een kunstenaar met een passie voor surrealistische kunst. Mijn filosofie draait om het uitdagen van de manier waarop we naar de wereld kijken, inclusief onze eigen waarneming. Het gaat om bewustwording dat zelfs onze persoonlijke inzichten voortdurend evolueren en openstaan voor verandering.

Mijn schilderijen trachten deze filosofie over te dragen en dagen de kijker uit om de realiteit op nieuwe en onverwachte manieren te ervaren. Als kunstenaar nodig ik anderen uit om hun eigen perceptie van de wereld ter discussie te stellen en open te staan voor veranderende perspectieven.

Schipholweg 1
2034 LS, Haarlem

Mob: 06 22906996

www.hermanvangelder.com

Meer info, [klik hier](#)





Dirk Ghys

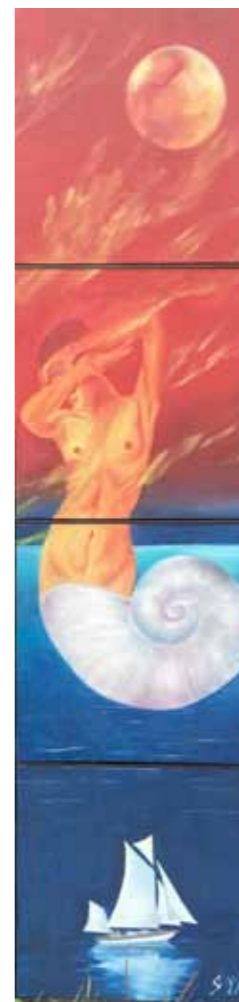
Verder evolueren
De natuur in al haar vormen eren
Het mooie voorop stellen
Beeldend vertellen
Puurheid zoeken op deze aarde
Genieten van de simple waarden
Essentie van het zijn
En bewondering voor een mooie lijn.
Van een heup of van een kim
Een vleugel of een schim
De wereld is een surreële droom
Speels en toch met een beetje schroom

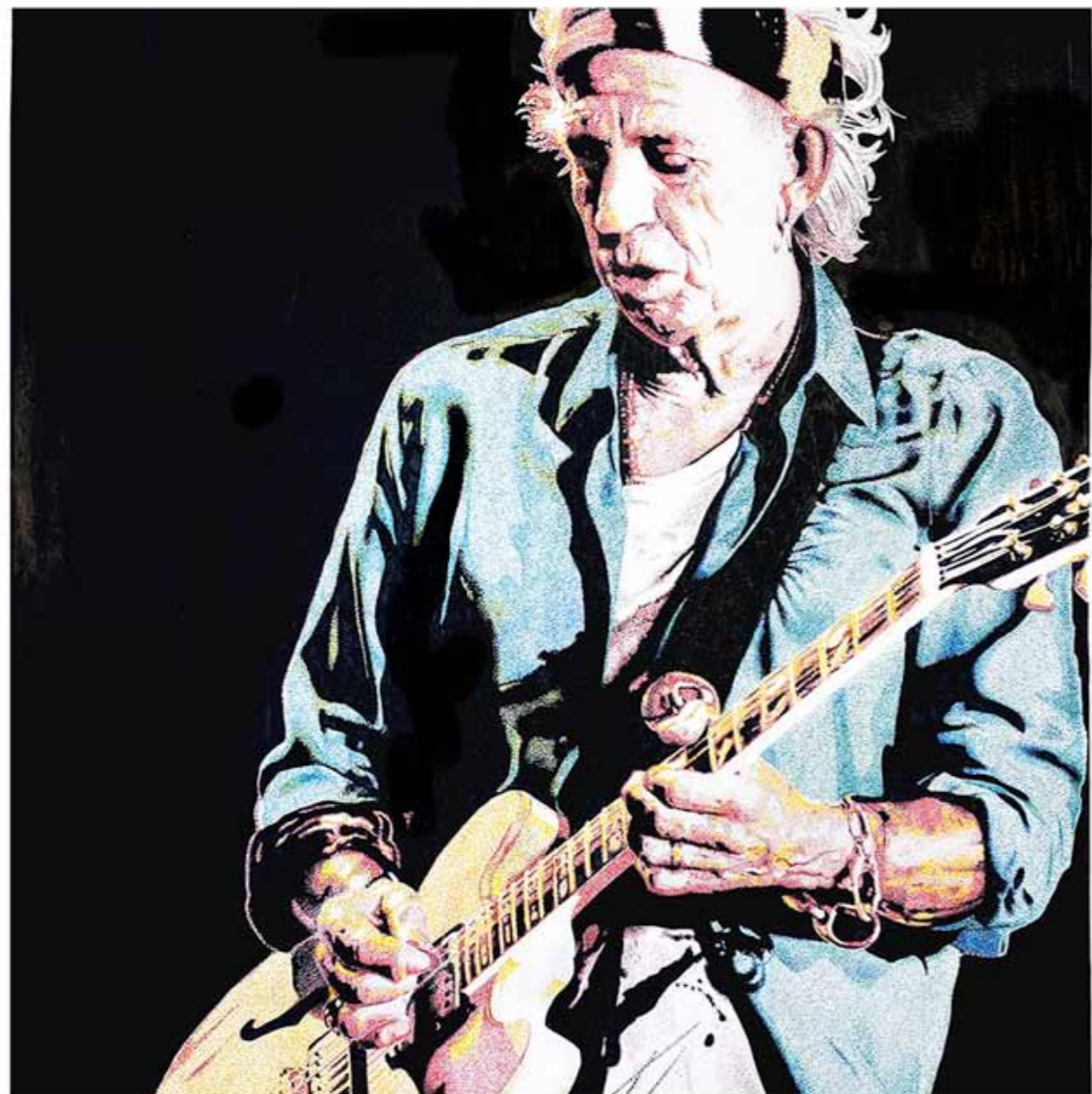
Plateau du Soleil 28
6940 Septon (Durbuy) België

Mob: 0032474410862

Www.dirkghys.com

Meer info, [klik hier](#)





Hans Gilbers

Pentekeningen met uitsluitend stippen. Het langdurig stippen zetten is kalmerend. Stip voor stip komt het kunstwerk -de tekening- tot stand. Gelijktijdig afdalend in een meditatieve toestand. De rode draad in zijn werk is het volgen van je hart. Zoek je hart, vind het en luister naar wat het je vertelt. In 2023 werd hij geïnspireerd door eigenzinnige artiesten, zij die ook hun hart volg(d) en, en fantastische muziek creëerden. Met hun composities raken zij andermans hart en brengen zo verbinding in de wereld. Hans streeft hetzelfde na met zijn werk. Soms herkenbaar, altijd voelbaar.

De miljoenen stippen krijgen in een prettige repetitieve traagheid steeds meer waarde. De waarde die het verdient.

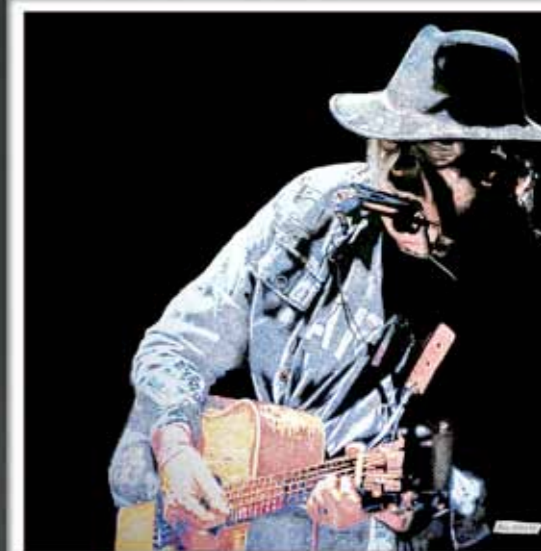
De stippen laten me precies dát uitdrukken wat ik als kunstenaar wil zeggen.

Leliënhuyze 26
5221 PH, 's-Hertogenbosch

Mob: 06 12498602

www.hansgilbers.nl

Meer info, [klik hier](#)





Yvonne van der Graaf

Het begint allemaal in mijn heerlijk atelier waar ik dagelijks in totale vrijheid mijn schilderijen kan maken. Mijn start 'van niets naar iets' -zoals ik dat zelf omschrijf- geef ik ook door aan de cursisten die mijn workshop volgen. De rijkdom van het materiaal waaruit ik put zorgt voor de verdere reis die ik elke keer weer maak. Vele lagen en verschillende materialen zorgen iedere keer weer voor een uniek resultaat. Mijn werken hebben vaak geen titel, omdat ik aan de toeschouwer de ruimte wil geven voor zijn/haar eigen interpretatie. Vaak werk ik aan drie dragers tegelijk. Mijn manier van werken in verschillende gelaagdheden zorgt ervoor dat ik soms een stop moet maken, zodat het proces later kan worden voortgezet. Schilderen op groot formaat heeft eigenlijk mijn voorkeur, maar ik maak zeker ook schilderijen op gangbare formaten. Wees welkom in mijn atelier zodat ik u meer kan laten zien en vertellen over mijn kunstreis

Atelier: Harlingerweg 45 8801PA Franeker

Mob: 06 20989558

www.novynu-art.nl

Meer info, [klik hier](#)





Ino de Groot

De werelden achter de zichtbare wereld; noem ze landschappen. Terwijl ik heel goed weet wat ik doe, krijgt het toeval ruimte om zich te manifesteren. 'Laat het gebeuren!' en 'De verbeelding aan de macht'.

Jacob van der Borchstraat 40,
3515XG, Utrecht

Mob: 06 10907549

www.inodegroot.nl

Meer info, [klik hier](#)





Marianne van Gulik

IK ben sinds 1990 begonnen met schilderen aan de kunstacademie van Genk.

Daar heb ik verschillende disciplines doorlopen o.a. Schilderen zowel abstract als realistische werken met olie verf en acrylverf.

Ook heb ik Keramiek, Grafiek en Portret tekenen gevolgd.

Sinds kort ook begonnen met Aquarel schilderen wat nog een hele uitdaging is.

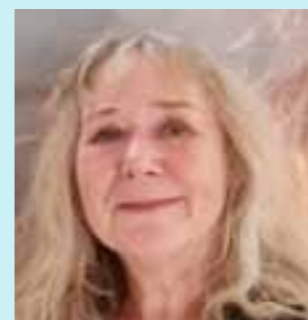
Kleinstraat 38
Riemst België.

Mob: +32 4609464204

www.aria-art.com

Meer info, [klik hier](#)





Hanneke van Heusen

Hanneke van Heusen is kunstschilder en letterkundige. Haar brede interesse en haar liefde voor het schilderen komen terug in de grote diversiteit van haar werken.

Thema's zoals de geschiedenis van vrouwen in de kunst en de beleving van de natuur zijn inspiratiebronnen.

Realistische portretten staan in sterk contrast met de naar eigen inspiratie vervaardigde, kleurrijke abstracte schilderijen.

Recent heeft ze een serie afgerond, die was geïnspireerd op het thema "De Maan" en de invloed van de maan op ons wezen, leven en de natuur.

Haar recente werken etaleert ze in haar atelier in het Stationsgebouw van Station Gilze-Rijen. Bezoeken op afspraak is altijd mogelijk.

Stationsplein 1 (begane grond)
5121 EA Rijen

Mob: 06 28723069

[Http://HannekevanHeusen.weebly.com](http://HannekevanHeusen.weebly.com)

Meer info, [klik hier](#)





Henrique van den Hout

Henrique heeft zich met vele activiteiten bezig gehouden in haar leven. Haar interesse is altijd uitgegaan naar mode, styling, klassieke muziek en kunst. Op latere leeftijd heeft zij haar gevoel voor kleur weten om te zetten in het beoefenen van kunst. Via diverse workshops heeft zij zich weten te ontwikkelen in het maken van aquarellen en acryl schilderijen. Haar kleurgebruik en kennis op dat vlak is duidelijk herkenbaar in haar mooie kunstwerken. Zij behoort tot de autodidacten in de kunst.

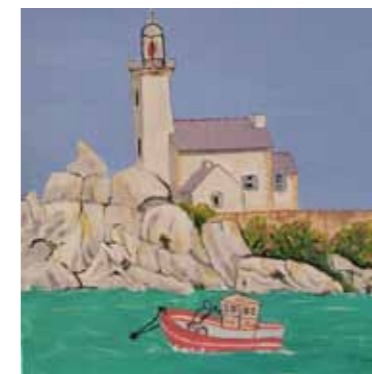
Henrique is veelzijdig en dat uit zich in diverse onderwerpen. Zij schildert vele landschappen, bloemen, portretten en stads- en dorpsgezichten.

357 A Route de la Provence
Saint Romain
83690 Salernes France

Mob: 0033679100824

www.henriquesart.eu

Meer info, [klik hier](#)





Corrie Huguenin

In deze chaotische tijd volgen emoties, beelden en kleuren elkaar snel op. Deze impressies dagen me uit tot het vastleggen op hout of doek
En dan ontstaan er: verstilde landschappen of kleurrijke abstracten

Ik gebruik gemengde technieken, acryl -en olieverf, potloden.

v.Helsdingenlaan 3
2252BW Voorschoten

Tel: 071 5615992

www.corriehuguenin.nl

Meer info, [klik hier](#)





Manon van den Hurk

Opleiding: Academie Arendonk 5 jaar schilderkunst en 2 jaar specialisatie.

Ik werk voornamelijk in olieverf op doek. Mijn interesse gaat uit naar vlakken, vormen en lijnen van waaruit de wereld om ons heen is opgebouwd. Door deze zichtbaar te maken ontstaan er figuratieve schilderijen die in hoge mate vervreemdend werken. Het is voor mij belangrijker om een sfeer op te roepen dan een realistisch beeld neer te zetten. Ik werk grotendeels van foto's uit mijn eigen foto archief. Landschappen, gebouwen, straatbeelden, alles waar door lichtval, lijnenspel of bijzondere vormen mijn aandacht op valt. Aan de hand van deze foto's maak ik sterk vereenvoudigde schetsen meestal met viltstift. Deze tekeningen zijn vaak de aanzet tot een werk in (olie) verf.

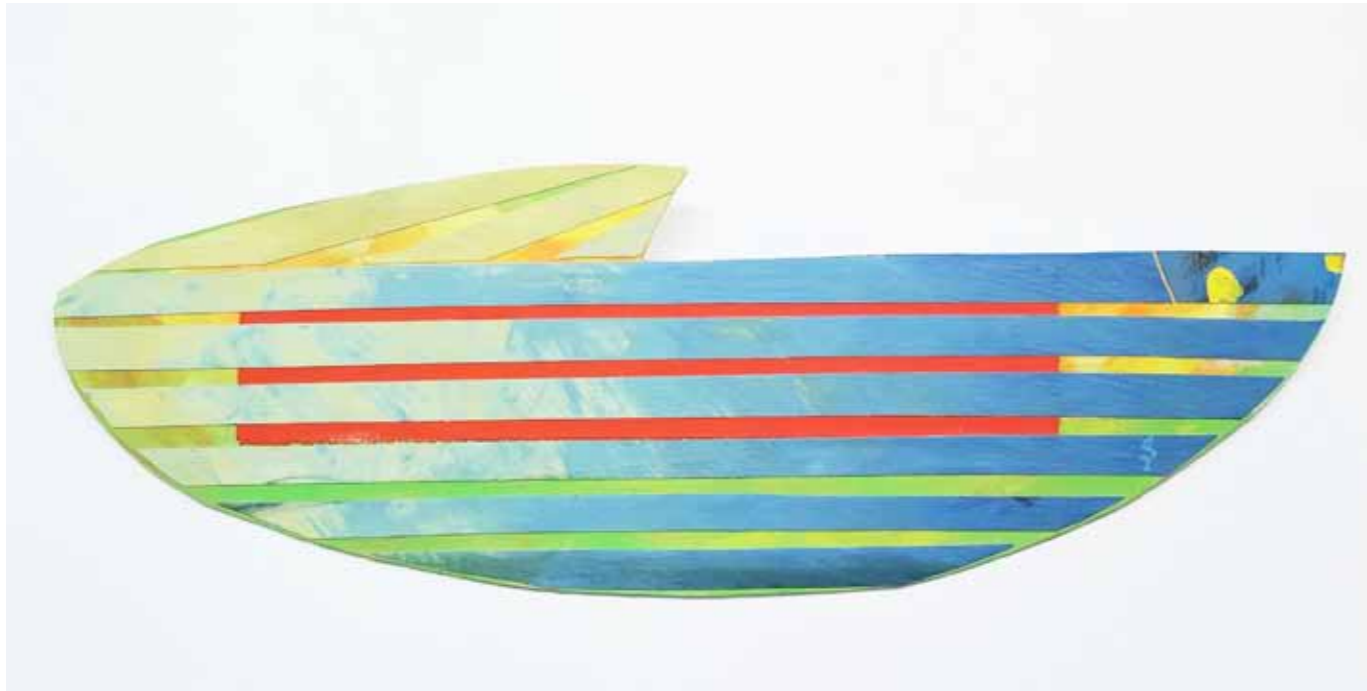
Twickel 22
5655JJ Eindhoven

Mob: 0631774435

www.casafrizzante.nl

Meer info, [klik hier](#)





Sjaak Janssen

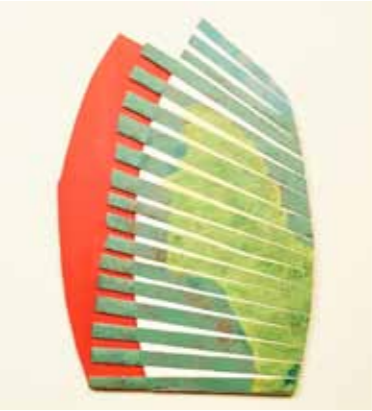
“.....laat u werk zien, en ik zal u zeggen wie ge zijt.” Een kunstenaar die zijn werk toont wordt daarmee tot een welhaast publiekelijk figuur. In zijn werk laat hij de meest intieme aspecten van zijn gevoelsleven zien. Gaat de kunstenaar van buiten naar binnen en geeft zo uitdrukking aan de grond van het bestaan in lijnen en kleuren die een bepaalde spanning tot elkaar hebben . In harmonie leven scheppen. Sjaak Janssen schildert en maakt constructies waar je lang naar kunt kijken dan beginnen ze te leven . Het geheel kan een spanning oproepen, maar ook rust en harmonie geven omdat het leven er in op een bepaalde manier weerspiegelt. Interview. *Prof.H.Drijvers*

Faustdreef 311
Utrecht 2561LK

Mob: 06 22 0027 98

www.sjaak77.nl

Meer info, [klik hier](#)





Anneke Janszen

Maakt monumentale schilderijen tekeningen van uiteenlopende formaten. Meestal van bloemen en planten. Zowel in kleur als zwart wit. Tevens schilderijtjes van 6x8 cm. en portretten in opdracht.

Had exposities in Bergen (NH), Wijk bij Duurstede, Hamburg, Groningen, Amsterdam.

Ook doet zij ieder jaar mee aan de atelier route in Houten. Komend jaar op 13 en 14 april 2024.

Haar werk is permanent opgenomen in de kunstuitleen (kunstuitleen.nl) in Amsterdam en op Saatchii Gallery.

Maakte schilderijen voor het Gemeentehuis in Houten welke zijn aangekocht.

Ook hangen er een aantal schilderijen van haar bij Blygold in Houten (aangekocht).

Tingietersgilde 28
3994XP. Houten

Mob.:06 41370325

Meer info, [klik hier](#)





Will Kellermann

Na haar academische opleidingen in Nederland en Zwitserland, had zij haar eerste expositie in Zürich (1970). Tijdens een studiereis ontdekte zij zijde als canvasmateriaal. Zij ontwikkelde hiervoor een eigen schildertechniek. Zo creëerde zij unieke kleurrijke schilderijen, bekend als Silkcolor©. Vanaf de jaren tachtig werkte zij in Nederland, in Kortenhoeft/ 's Graveland. Stichting Kunstbezit 's Graveland kocht haar werk Als 'plein air' schilder -aquarel -olieverf - maakte zij schilderreizen met een select gezelschap kunstenaars, waaronder Ken Howard, Tom Coates en Maya Wildevuur. Will Kellermann exposeert wereldwijd in Galeriers en Musea, zoals Mall Gallery Londen, Jacob Smits Museum België en Museu do Trajo in Portugal, waar zij al jarenlang ook een atelier heeft. In Nederland is haar atelier te bezoeken in de mooie oude culturele stad Zaltbommel.

Gasthuisstraat 31
5301 CB Zaltbommel
Atelier en Galerie Portugal-Tavira

Tel: 0031-(0) 651146019

www.willkellermann.com

Meer info, [klik hier](#)





Carla Kleekamp

Mijn werk bestaat uit etsen, tekeningen, Nijimi, aquarellen en collages.

De pure lijn, belangrijk in mijn werk heeft een extra dimensie gekregen door een Beurs voor Japan en lessen van een Chinese leer-aar. De meeste thema's in mijn werk gaan over de -voortdurende- uitputting en over-belasting van de Aarde door de mens . De effecten van onze Roofbouw Economie, Thomas Rau, heeft de kwalijke voelbare en zichtbare consequenties: klimaatverandering, verdwijnende Biodiversiteit, vervuiling met o.a. pfas en microplastics van water, drinkwater en lucht. De menselijke maat wordt bepaald door eigenbelang. Door de eeuwen heen hebben wetenschappers het belang van Natuur erkent. Darwin: wortels hebben 20 zintuigen en wij 5.

Nieuwe Laanstraat straat 10
1211 DB Hilversum
105 Route de Fontblachère
07210 St. Lager Bressac Frankrijk

Mob: 0031 6 8282 3364

www.Carlakleekamp.nl

Meer info, [klik hier](#)



Carla Kleekamp
Frankrijk





Conny Lahnstein

Sinds 1978 is papier hét materiaal waarmee paperArtist Conny Lahnstein (1960) prachtige kunstwerken maakt. Ze werkt overwegend intuïtief en abstract en gebruikt hiervoor door haar zelf beschilderde Japanse en aquarelpapieren waaruit ze vormen knipt, scheurt of snijdt, die ze kneedt, in elkaar lijmt en samenvoegt tot een driedimensionaal geheel. Ze laat zich veelal inspireren door archetypes uit de natuur. Haar driedimensionale werken drukken een hoge mate van beweging uit. Met name de ambachtelijke techniek die zij tot kunstzinnigheid heeft verheven, haar passie voor papier en eindeloos geduld zijn duidelijk zichtbaar in haar werken en roepen vaak een gevoel van ontzag voor de techniek bij de kijker op.

Anna van Burenlaan 59
1934 GS Egmond aan den Hoef

Mob: 06 83220710

www.ConnyLahnstein.nl

Meer info, [klik hier](#)





Anneke van Leersum

Fotograferen betekent voor mij: focussen, met 200% aandacht kijken, de wereld even stilzetten en begrenzen. Maar ook, vast willen houden, mee willen nemen, me verliezen in een detail, delen.

Ik hoef er niet voor naar verre oorden (mag wel natuurlijk!). In mijn directe omgeving zijn volop geschikte fotomodellen voorradig.

In de loop van de tijd ben ik steeds meer geboeid geraakt door abstracte beelden; glas en water zijn mijn grote inspiratiebronnen.

Ik laat me graag verrassen door de vormen die ik zie verschijnen. Structuren, lijnen, kleuren...in elk alledaags voorwerp schuilt een abstract beeld.

De fantasie prikkelen...kijken naar wat opdoemt, dat kan voor een ieder iets anders zijn.

Westbroekse Binnenweg 56ac72
3612 AJ Tienhoven

Mob: 06-52296818

www.annekevanleersum.nl

Meer info, [klik hier](#)





Peter Lems

Peter is geboren te Delft. Ik maak tekeningen met grafiet, houtskool, pastel, inkt en polychromos kleurpotloden. De werken die ik maak zijn portretten van mensen en dieren, surrealistisch werk, cartoons en landschappen.

Grote Beer 109
4501EP Oostburg

Mob: 06 46350558

www.petart.exto.nl

Meer info, [klik hier](#)





Henny Lok

Opleiding: Akademie Minerva te Groningen.
Afgestudeerd 1981.

Zij heeft Illustraties gemaakt voor Kranten,
boeken, kalenders en schoolplaten.

Nu in haar eigen atelier in Frankrijk, waar zij
woont is zij fulltime beeldend kunstenaar
en werkt ook in opdracht.

De natuur, dieren en portretten zijn haar pas-
sie. Ze werkt zowel in olieverf als in pastel of
experimenteel, en het liefst met
veel kleurgebruik. zij exposeert geregeld in
binnen en buitenland.

7 Rue de la Rochelle
55110 Brioules sur Meuse, France

Mob: +31 6 17411934

www.vellok.nl

Meer info, [klik hier](#)





Frouke Louwes

Ik schilder figuratief met acrylverf.
 Naast het schilderen ga ik graag de uitdaging
 aan collages te maken.
 Het afgelopen jaar heb ik me daar vooral in
 verdiept en technieken uit gewerkt.
 Evenals in mijn schilderijen is de mens en
 voornamelijk vrouwen het thema

Perklaan 7
 9752GN Haren

Mob: 06 38392594

www.froukelouwes.nl

Meer info, [klik hier](#)





Hanneke Messelink

Onder de naam KunstAnders maakt Hanneke al vele jaren heel verfijnde pentekeningen. Het liefst tekent zij (roof)vogels, uilen, en overige wildlife, waarbij ieder onderwerp zijn eigen uitdagingen heeft wanneer zij probeert de realiteit zo dicht mogelijk te benaderen. De zachtheid van haar pennenstreek vertedert. Alle details worden met de grootste precisie weergegeven, en vaak verschijnt er een glimlach op het gezicht van de toeschouwer bij het zien van haar tekeningen. Zoals die ook bij haarzelf tevoorschijn komt tijdens het tekenproces.

Harpdreef 87
4876ZW Etten-Leur

Mob: 06 42182979

www.kunstanders.com

Meer info, [klik hier](#)





Marike Meurs

Marike (1954) woont en werkt in Bemmelen. Opleiding: Academie voor Beeldende Vorming te Tilburg.

Onderzoek naar vorm en kleur en belangstelling voor structuren/texturen en sporen vormen het vertrekpunt voor mijn vrije werk in diverse technieken en materialen: acryl- en olieverf op doek; gouaches, lino- & drukwerk op papier en fotocollages. Naast mijn olieverfschilderijen heb ik dit jaar veel tijd besteed aan mijn 'druksels': klein formaat lino- en kartondrukken op zelfgemaakt papier.

Het Bosch 8
6681 DH Bemmelen

Mob: 06 80142703

www.marikemeurs.nl

Meer info, [klik hier](#)





Dorien Mos

Dorien schildert nu zo'n 18 jaar, waarbij de eerste 7 jaar bestonden uit intensieve schilderles.

Haar stijl veranderde langzaam van figuratief naar abstract en semi abstract met als medium altijd olieverf.

Haar inspiratie vindt ze overal, maar vooral bij het magische van de natuur en haar eigen mens-zijn.

Kleur, het onbekende en verwondering spelen hierbij een belangrijke rol.

Intuïtief zoekt zij naar de sfeer en de diepere lagen van een onderwerp waardoor uiteindelijk het verhaal zich laat zien.

Zij exposeert een a twee keer per jaar, meestal met meerdere kunstenaars.

Alblasstraat 19 huis.
1079ZH Amsterdam

Mob: 06 30849752

www.onlinekunstenaars.nl

Meer info, [klik hier](#)





Eljada van Muijden

Beeldend kunstenaar en keramist.

Autonoom en in opdracht.

Het liefste ben ik in mijn atelier, daar valt alles op zijn plaats, het biedt mij rust en ruimte om vorm te geven aan mijn ideeën.

Vanuit een basisidee of een basisvorm vervolg ik 'spelend' het maakproces tot het resultaat mij bevalt. Het ambacht, de vormgeving, materialen, technieken, recepten zijn een onderdeel hiervan. Het blijft boeiend en een voortdurend leerproces. Afgelopen jaar ben ik verhuisd. Nu woon en werk ik tegenover Landgoed Huis Sevenaer. Een inspirerende omgeving waar de geschiedenis nog voelbaar is. Het nieuwe atelier is wel even wennen. De komende periode hoop ik mijn basis daar weer terug te vinden.

Atelier en atelierwinkel zijn nog steeds gevestigd in Zevenaer Centrum, alleen een stukje verderop.

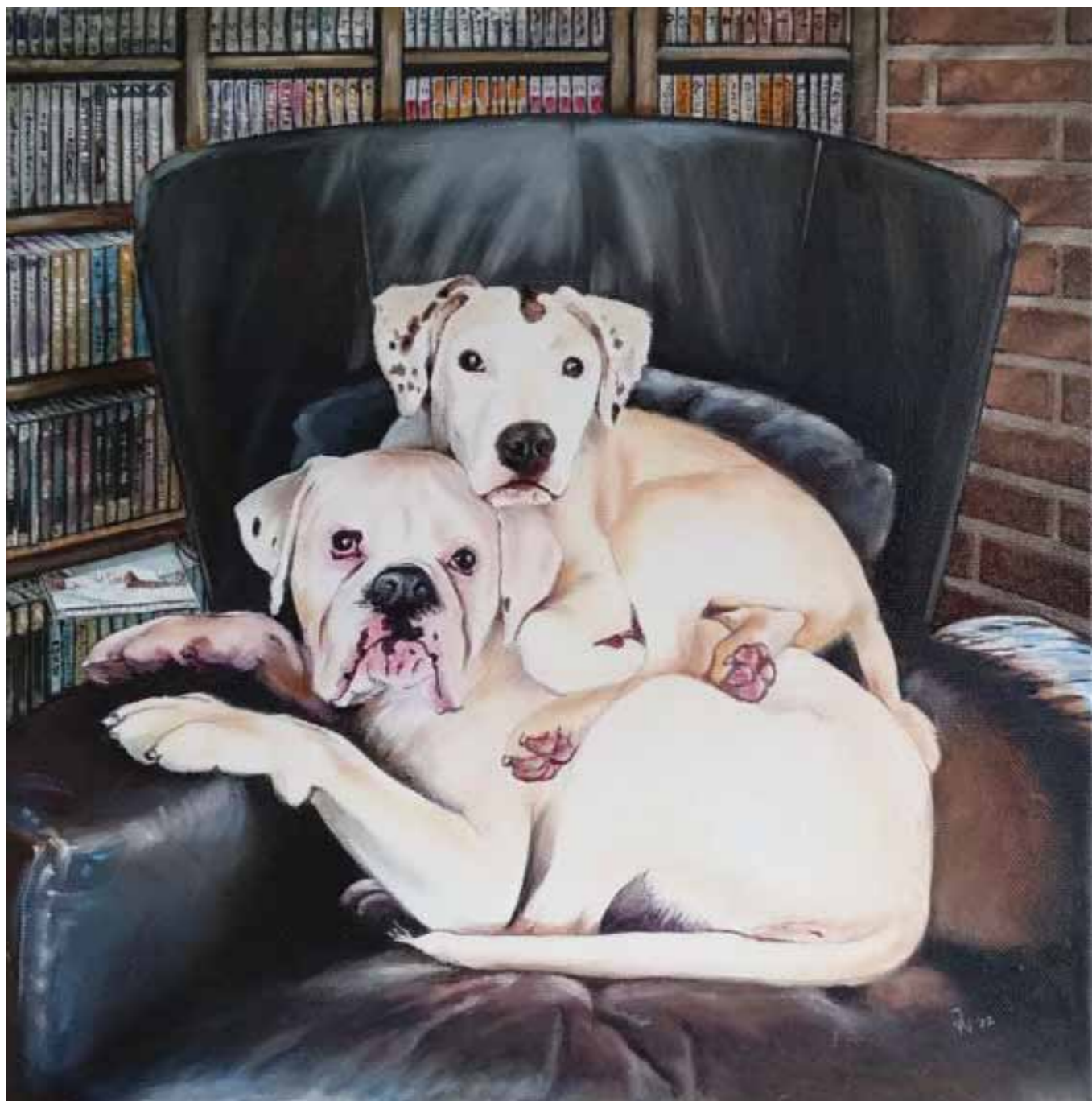
Wittenburgstraat 22
6901AN Zevenaer

Mob: 06 10721802

www.eljadavanmuiden.com

Meer info, [klik hier](#)





Jan Nijenhuis

Ben m'n hele leven al aan het tekenen en schilderen, voornamelijk autodidact en begonnen op mijn 15e met een schriftelijke cursus (Famous Artist cursus).

Rond 1975 2 jaar avond Kunstacademie en vanaf 2013 tot 2017 een fijnschildercursus gevolgd bij Art Partout om mijn technieken te verbeteren.

Heide 10a
5441 PR Oeffelt

Mob:06 419 444 87

www.tekenstudiojan.nl

Meer info, [klik hier](#)





Allart Okx

Allart Okx streeft er op geheel eigen wijze naar om in deze gehaaste wereld aandacht te besteden aan de tijd die er toe doet, (kairos-tijd) zo komt hij tot zijn 'tijdsbeelden' die de tijd instinctief visueel maken en daarmee misschien wel iets aangener.

Deze tijdsbeelden zijn speciale 'klokken' die met vloeiende kleurveranderingen binnen vaak natuurlijke lijnen de tijd gevoelsmatig aangeven.

Elke klok is weer anders en toont op zijn eigen manier een beeld van de tijd.

Via een ingenieus systeem van duurzame ledlampjes achter het glas creëert Allart Okx deze verrassende en dynamisch kleurrijke objecten. Op die manier maakt hij volstrekt unieke kunstwerkjes.

Pasveerweg 21
8934 BX Leeuwarden

Mob: 06 22902402

www.allartsworks.blogspot.com

Meer info, [klik hier](#)





Isabelle Opper

De traditionele Japanse kimono vormde de inspiratiebron voor mijn bijdrage in het onlinekunstboek 2023, na mijn reis door Japan. De kimono met obi is daar de nationale dracht met zijn eenvoudige vorm en de symboliek van patronen, die kleurig of soms ook sober kunnen zijn.

Deze rijke traditie van weven, schilderen, borduren en verven, zette ook mij aan het schilderen, maar dan op het platte vlak in mijn eigen atelier.

Ik ben afgestudeerd in schilderkunst en ruimtelijke vormgeving aan de kunstacademie Haarlem/Leiden.

Atelier Isa_Artworks
Leppedyk 50
8491 GM Akkrum

Mob: 06-46020821

www.isabelleopper.nl

Meer info, [klik hier](#)





Geertje Peggeman

De schilderijen van Geertje Peggeman laten niet alleen de dans zien maar zijn een dans, de dans van het leven, van het schilderen, van het intens ervaren van beweging en kleur.

Gelijk aan de snelheid van de dansers zet haar penseel in enkele streken de essentie van een beweging neer.

Dit alles levert werken op die soms feestelijk en luidruchtig en dan weer stil en ingetogen zijn.

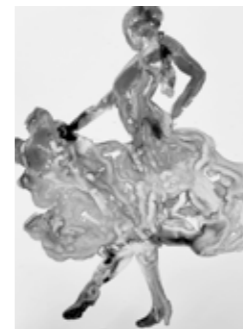
Daarnaast boetseert zij in klei het menselijk figuur.

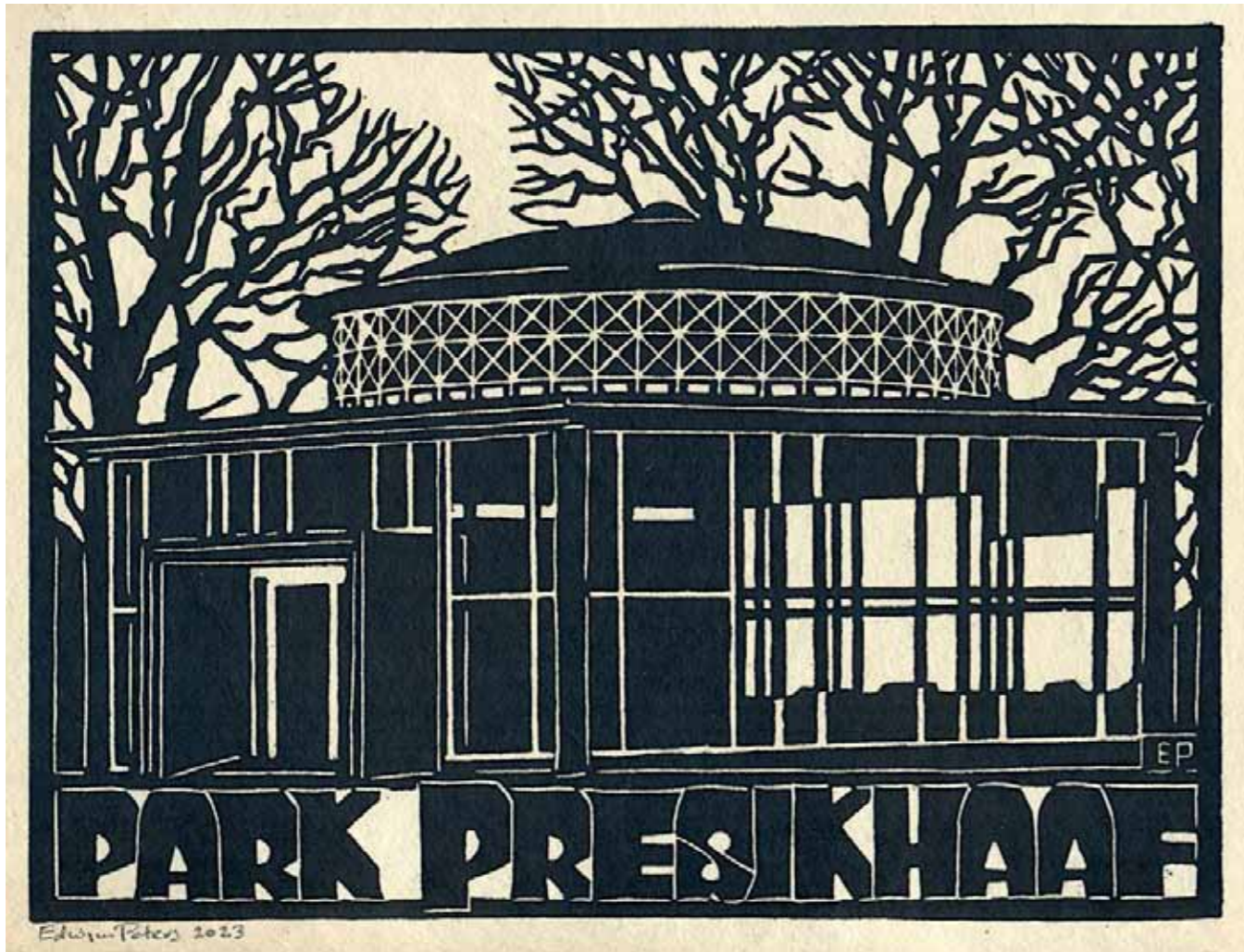
Opleiding: academie voor Schone Kunsten Arendonk, België

Pastorielaan 24
5504cp Veldhoven

Tel: 0402540268

Meer info, [klik hier](#)





Edwim Peters

Edwim werkt en woont in Arnhem. Hij voltooide in 1989 de opleiding voor goud- en zilvermeden aan de Vakschool Schoonhoven. Na twee jaar HKArnhem (vrije kunst) volgde hij een theateropleiding en is sinds 1999 werkzaam als zelfstandig theatermaker. Onder de naam 'De Veluwe Primitieven' maakt hij zwart-wit houtsneden met als voornaamste motieven en inspiratie 'de stad/stadsgezichten'. Atelier Edwim Peters werkt aan vrije grafiek maar ook in opdracht. (particuliere en zakelijke opdrachtgevers. Maar ook houtsneden voor diverse culturele prijzen: de Prodesseprijs, de Heuvelinkprijs) Heeft u interesse of wilt u weten wat de mogelijkheden zijn? Neem gerust contact op.

Van Oldenbarneveldtstraat 90 (studio 3.16)
6827 AN Arnhem (bezoek op afspraak)

Mob: 06 48201092

www.veluwseprimitieven.nl

Meer info, [klik hier](#)





Wim Paff

Door mijn levenslange passie voor de natuur werd vanaf 1964 alle vrije tijd gependeed aan het opzetten van dood gevonden dieren met als doel de oprichting van een Zeeuws Natuurhistorisch Museum, hetgeen ons in 1977 lukte.

Vanaf 1980 tot 1996 was ik conservator beheerder van het museum en startte in 1988 mijn bedrijf "Bio Art", atelier voor biologische modellen en dier preparaten.

Dat jaar ook werd op advies van de toenmalige stadsbeeldhouwer van Middelburg, Peter de Jonge begonnen met het boetseren in was van gedetailleerde dierminiaturen en het snijden van meer gestileerde vormen in speksteen, omdat ik volgens Peter de natuurlijke proporties "in mijn kop had". Voor die opmerking ben ik hem nog steeds dankbaar.

Tel: 0118 635374

www.bioart.nl

Meer info, [klik hier](#)





Rob Pluijm

Schoonheid van de vergankelijkheid in combinatie met de liefde voor het mooie licht vormen de rode draad in mijn fotografie. De liefde voor de 'oude meesters' veelal uit de 16e en 17e eeuw, blijken ook steeds weer door te werken in mijn fotografie. Vooral tijdens exposities twijfelen mensen geregeld of ze naar een schilderij of foto kijken.

Rondestraat 25B
5352LJ Deursen-Dennenburg

Mob: 06 23449010

www.pluijmfineart.com

Meer info, [klik hier](#)





Hildert Raaijmakers

In 2023 maakte Hildert Raaijmakers opnieuw een aantal dieren en fantasiewezens als de bringers van persoonlijke boodschappen voor de toeschouwer, die geëxposeerd werden in Deventer. Er zijn overeenkomsten met de monsters die hij schilderde voor het kinderboek waar hij sinds 2019 aan werkt met schrijfvriend Simon Douw en dat in 2024 verschijnt. Hier ontstaat een wereld waarin monsters wel degelijk bestaan. We hebben ze allemaal, zowel buiten als binnenin onszelf en het zijn geen ongevaarlijke, pluizige vriendjes, maar wel degelijk tot kwaad in staat. Het boek vertelt een oeroud en tegelijkertijd gloednieuw verhaal over wat monsters betekenen. Het laat hun gezichten zien. Het ontnemt hen niet hun tanden of stekels. Want het zijn juist je monsters die je dragen, door het donker naar het licht.

Van Hogendorpstraat 39,
2515 NS Den Haag

Mob: 06 24749464

www.hildertschildert.nl

Meer info, [klik hier](#)





Fieke de Roij

'Een eindeloze fascinatie voor beeldhouwen en steen'

Steen blijft mij inspireren en uitdagen, al meer dan 25 jaar. De steeds weer nieuwe zoektocht naar beelden die willen fascineren, niet imponeren.

Mijn beelden zijn helder en abstract. Ze ontstaan intuïtief, door het combineren van vormen en materialen. Al werkende ben ik op zoek naar eenvoud, spanning en evenwicht. De beelden roepen een sfeer of associatie op, geven ruimte voor eigen invulling.

Ik gebruik een vormtaal die universeel herkenbaar is. Mijn beelden zijn te vinden in particuliere collecties verspreid over vele landen.

Molukkenstraat 69
3531 WC Utrecht

Tel: 030 2521164

www.werkinsteen.nl

Meer info, [klik hier](#)





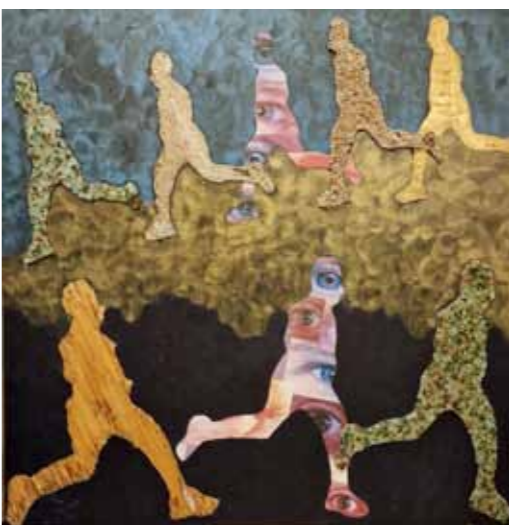
Henny Schaapman

Henny combineert het kwetsbare met het robuuste: keramiek, cortenstaal en hout soms in eenzelfde kunstwerk. Haar inspiratie haalt ze uit haar directe omgeving: een emotie, een symbool, een vorm, een kleur. Haar keramiek stemt vrolijk, is sprankelend van kleur, gelaagd en rijk aan decoraties.

Mob 0645039037

www.deverbeeldingwijhe.nl

Meer info, [klik hier](#)





Jeff Simmelink

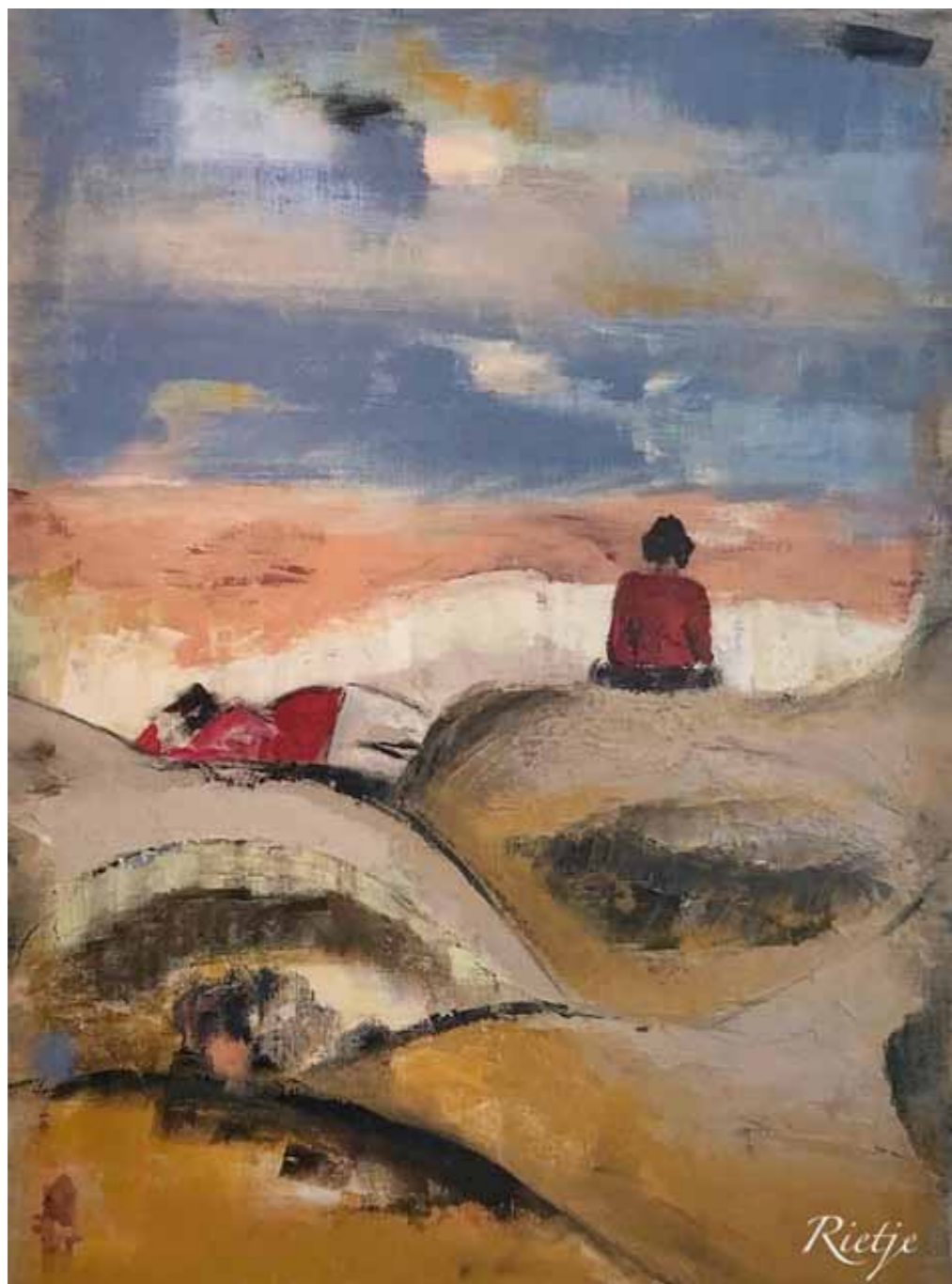
Jeff Simmelink (1959). Geboren en getogen in Eijsden (Nederland) en daar ook begonnen als autodidact met tekenen en schilderen (zie eerder werk op de site). 2 Jaar geleden ben ik begonnen met de studie fotografie aan de kunstacademie en mijn bijdrage in dit jaarboek zijn dan ook foto's in dat kader uit 2023. Mijn voorliefde gaat uit naar de experimentele fotografie in een minimalistische, subjectieve stijl. Vaak ook in zwart wit of sepia. Een belangrijk terugkerend thema is het 'vangen' van beweging.

Hoogveenstraat 10
3650 Dilsen-Stokkem, België

Mob: +32 491594494

Meer info, [klik hier](#)





Rietje Smal-Zwanenburg

Kunst is Reflectie

Het zegt iets over de maker en de ontvanger. RietjeArt is een uniek atelier, genesteld in het schilderachtige Stoutenburg. Rietje legt haar ziel in elk kunstwerk, het resultaat is een kunstzinnige representatie van haar ervaringen en emoties.

Kunst maken is voor haar een avontuur, een reis naar zelfontplooiing, om haar ervaringen en emoties te verwerken experimenteert ze met verschillende stijlen kleurstellingen en materialen. Zo ontstaat er elke keer weer iets nieuws en blijf ze zichzelf en de kijker verrassen. Rietje's werken zijn meestal geabstraheerd, elk stuk heeft een unieke boodschap die de kijker uitnodigt om de wereld vanuit haar perspectief te verkennen. Haar kunst vereist soms uitleg, maar daagt altijd uit tot nadenken en stimuleert de ontdekkingsstocht van de toeschouwer.

Horsterweg 1
3835 PR Stoutenburg

Mob: 06 12523257

www.RietjeArt.nl

Meer info, [klik hier](#)





Jean Smeyers

Al van jongs af heb ik een passie voor tekenen. Zo doende kwam ik in Brussel in Sint-Lucas terecht waar de grafische richting volgde. Maar later ben ik mij op computer-art begonnen toe te leggen. Dit met de programma's Daz studio (menselijke figuren) en Cinema4D (3D objecten) in combinatie met onder andere Photoshop. Hierdoor zie ik mijzelf als een soort grafisch 3D kunstenaar, die ook toekomst verhalen schrijft. De meeste van mijn werken beelden een of andere tafereel van deze verhalen uit. Soms zijn het min of meer visualisaties van gebeurtenissen, soms ook uitbeeldingen van gevoelens in die bepaalde situaties. In begin van dit jaar ontdekte ik ook iets nieuws. Met een tekst prompt een mooie 'photo' maken.

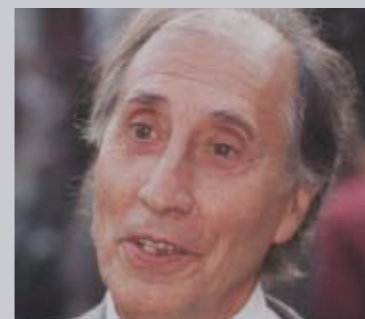
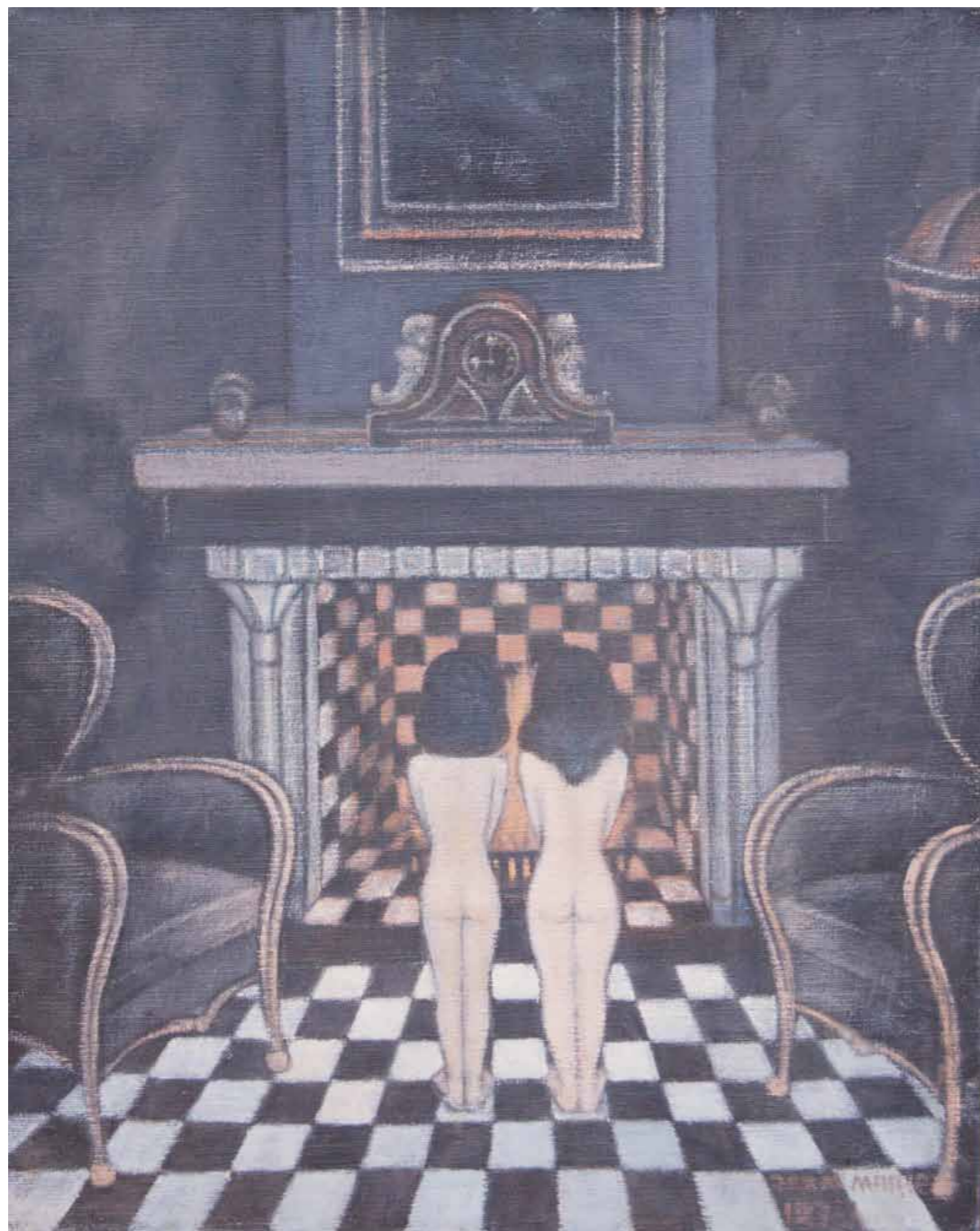
Zandstraat 5 bus 1
9200 Dendermonde, België

Mob: +32 486728071

<https://jelsi.art>

Meer info, [klik hier](#)





Louis Smeyers

Louis Smeyers volgde een professionele opleiding aan de Kunstacademie te Leuven. Na het doorlopen van verscheidene disciplines behaalde hij achtereenvolgens vijf stadsmedailles en drie regeringsmedailles. Zijn werk is internationaal verspreid. De verdere beoordeling laat hij over aan de kunstcritici en de kunstliefhebber.

Zandstraat 5 bus 1
9200 Dendermonde, België

Mob: +32(0) 486728071

Meer info: [klik hier](#)





Klaasje Smit

Ik kan verrukt zijn en genieten van een rafeltje in een gevonden kartonnetje op straat, een platgereden kroondop, een vergaan stukje roestig metaal. Maar evenzo van wat ik vind in de natuur, een wonderlijk houtje, zeewier, een botje van een vogel.

In mijn dromen zie ik dan beelden ontstaan. Zo ontstaat mijn werk door kijken, voelen en ervaren van wat ik zie buiten mij en wat ik ervaar binnen in mij.

In die verbinding ben ik op zoek naar verdieping en gelaagdheid. Bij het uitwerken en experimenteren groeit het al voelend naar er een vorm. Mijn beelden hebben daardoor vaak een archetypische en mytische bron. Ik maak gebruik van meerdere kunstdisciplines om mezelf uit te drukken.

Veelzijdigheid is kenmerkend voor mijn werk

Mob: 06 11010685

www.klaasjesmit.nl.

Meer info, [klik hier](#)





Jan Teunissen

Jan (1949) is geboren in Veldhoven en woont en werkt in het Brabantse Best. Jan heeft zich voornamelijk gevormd als autodidact, het observeren van menig ander werk en oefenen is de manier waarop hij zich het schilderen eigen maakte. Het werk van de schilder, voornamelijk stillevens, kenmerkt zich door een zeer realistische weergave van veelal alledaagse attributen geplaatst in een ietwat donkere sfeer. Naast stillevens maakt Jan af en toe een uitstapje naar bijvoorbeeld een dierschilderij of een indrukwekkend interieur.

Het werk van de schilder is en wordt, naast in galeries en exposities in Nederland, getoond en verkocht in landen als België, Frankrijk, Hong Kong, India, Italië, Nieuw-Zeeland, Oman, Rusland, Taiwan en Qatar.

Dorsvelden 13
5685 JG, Best

Mobiel: 06 31338881

www.janteunissen.com

Meer info, [klik hier](#)





Emiel Vantongelen

Ik volgde een opleiding Schilderkunst aan de Stedelijke Academie in Leuven en aan de Hagelandacademie in Aarschot-Rillaar (België). Meestal werk ik in mijn atelier en af en toe in openlucht, onder meer voor urban sketching.

Ik schilder graag en bij voorkeur portretten op basis van foto's en van 3D-kunst (beelden, houtsculpturen). Ook ruïnes, vervallen gebouwen of wrakken (schip- vliegtuig) zijn een terugkerend thema.

Af en toe maak ik interpretaties van schilderijen uit de barok of rococo.

Ik gebruik verschillende teken- en schildermaterialen, alleen of in combinatie (gouache, acryl, olieverf, contépotlood en -krijt). Mijn werken worden uitgevoerd op doek of op papier.

Jan Vandeveldelaan 11/5
3010 Leuven (België)

Mob.: 32 473733172

Meer info, [klik hier](#)





Petra Verlooi

De abstractie en dieren vormen mijn inspiratiebron.

Ik ben dol op experimenteren met verschillende materialen en gereedschappen.

De vormen en kleuren op het abstracte beeld nodigen mij uit om een dier te schilderen.

In de laatste fase laat ik de achtergrond kleuren teugkomen in het dier, zodat er een onverwacht en kleurrijk geheel ontstaat.

Vinkenbroek 1
4871JD Etten-Leur

Mob: 06 37530501

www.petraverlooi.com

Meer info, [klik hier](#)





Laurens Vermaesen

Laurens heeft zijn opleiding genoten in Engeland aan het Croydon College of Art (BA) in Londen. Zijn inspiratie en onderwerpen vindt hij in diverse kunststromingen en gewoon op straat, zoals Street Art en in modestijlen als Punk en Grunge. Bij de Renaissancisten, Pré-Raphaelieten en 19de eeuwse Russische realisten is het de bewondering voor de ambachtelijke techniek die inspiratie brengt. De Impressionisten spreken hem geweldig aan door de vlotte schildertechniek en de weergave van de schoonheid en charme van het alledaagse. Traditioneel vakmanschap in verfbehandeling, compositie, kleur en vooral ook licht, zijn boeiende aspecten die een grote plaats innemen. Zijn favoriete schilders zijn o.a. J.W.Waterhouse, Sorolla, J.S.Sargent en Anders Zorn.

Verdistraat 137
2324KC Leiden

Mob: 06 45492296

<https://vermaesen.com>

Meer info, [klik hier](#)





Frank Vincent

Als autodidactische kunstenaar exploreer ik de wereld van staal, roestvast staal, messing en koper met heel veel passie en vakmanschap. Mijn 2D- en 3D-kunstwerken worden vaak vergeleken met werk van Escher's. Ik geniet ervan mensen te verrassen met mijn illusies. Nelson Mandela's woorden, "It always seems impossible until it's done," vatten mijn drijfveer perfect samen. Ze herinneren me eraan dat zelfs het meest uitdagende pad begaanbaar is met doorzettingsvermogen en geloof in het mogelijke, wat de essentie van mijn artistieke expressie vormt. In 2021 was ik onder de 40 getalenteerde kunstenaars genomineerd voor de Jakunst Art Award. Dankzij publieksstemmen ontving ik deze prijs in 2022, wat mijn creativiteit en vakmanschap bevestigde.

Kromstraat 39
5504BB Veldhoven

Mob: 06 25042342

www.frankvincent.nl

Meer info, [klik hier](#)





Koen Vlerick

Uit liefde voor & uit afkeer van

Aan de hand van schilderijen, gedichten en digitale beeldvorming getuig ik op een creatieve manier van een liefde voor het leven, de natuur, de aarde, vrede, vrijheid...

Maar mijn werk is ook een uiting van afkeer. Afkeer van het lelijke en gruwelijke in de wereld. Ik neem stelling tegen oorlog, armoede, discriminatie, milieuvuiling, onrecht...

Dit is mijn primitieve manier van uitdrukken, van lachen en huilen.

Mijn middel tot communicatie.

Sedert enkele jaren houd ik me artistiek voornamelijk bezig met digitale beeldvorming. Ik bewerk afbeeldingen (voornamelijk oude en nieuwe foto's) met een computerprogramma. Vaak verwerk ik ook woorden en zinnen in de prenten.

Klein Nazareth 34
9840 De Pinte, België

Tel: 0498 658610

www.artmajeur.com/nl/member/koen-vlerick

Meer info, [klik hier](#)





Kees Weimer

Welkom bij Metaal Creatieve Kunst MCK, hét adres voor liefhebbers van kunst. Ons atelier, gevestigd in Barneveld, is gespecialiseerd in het creëren van unieke metalen kunstwerken. Met 35 jaar ervaring zijn we experts op het gebied van roestvast staal, cortenstaal en brons. Of je nu op zoek bent naar vrij werk of een kunstwerk op maat, bij ons ben je aan het juiste adres. Laat je betoveren door de creativiteit en vakmanschap van Kees Weimer en ontdek de prachtige wereld van metaalkunst.

Valkseweg 37-01

3771RC Barneveld

Mob: 06 18068124

Meer info, [klik hier](#)





Judith Werdmüller von Elgg

Judith heeft haar opleiding aan de KABK in Den Haag gedaan; daarna heeft ze aan het Pratt Institute in New York gestudeerd. Ze heeft op verschillende locaties lesgegeven. Judiths omvangrijke oeuvre omvat schilderijen en etsen, keramiek, installaties, objecten en boekomslagen en beslaat een periode van inmiddels bijna 50 jaar. Ze heeft zowel in Nederland als in het buitenland geëxposeerd, in verschillende landen waaronder Indonesië, het land waarmee ze zich sterk verbonden voelt. Ze kreeg diverse eervolle vermeldingen. Het werk van Judith is geheimzinnig en mystiek. Het roept suggestieve beelden op, die soms een impressie lijken te zijn van de natuur zoals water, jungle, storm, ijs, wind. Sommige werken lijken licht te geven door het geraffineerde kleurgebruik. Zij beweegt in haar werk tussen figuratieve en abstracte creaties.

De Spanjaardshof,
Westeinde 58, 2512 HE Den Haag

Mob: 06 49747810

www.kunstvanjudith.nl

Meer info, [klik hier](#)





Ria Wiendels

Ik schilder al heel wat jaren en heb op vele mooie plekken mogen exposeren.

Schilderen is voor mij nooit hetzelfde. Voor mij is het een uiting van emoties, ervaringen, ontmoetingen met anderen, dromen, gedachten, zonder daarbij de realiteit uit het oog te verliezen.

In deze serie schilderijen heb ik mijn 'wandelingen' uitgebeeld. Zo heb ik gewandeld in alle seizoenen en wandelingen gemaakt in de bergen, aan het strand en nog veel meer. Dit is een kleine expressie van mijn schilderijen.

Terborgseweg 21
7084 AD Breedenbroek

Mob: 06 27998066

www.galerie-21.nl

Meer info, [klik hier](#)





Cathy Worrell

Ik uit mijn creativiteit met behulp van diverse materialen op doek, panelen of papier. Ook werken met klei en oxides om daarin nieuwe vormen te creëren, vind ik een uitdaging. De ontwikkeling van mijn werk, op dit moment, volgen de gebeurtenissen van deze tijd die zich vastzetten in mijn brein. Onbewust vertaal ik dat naar mijn werk. In dit tijdperk leeft de mensheid in een bizarre, chaotische en technologische overgangstijd.

De noodzaak van samenwerking is vereist voor een leefbare omgeving op deze mooie planeet.

De gift van intelligentie die de mens bezit wordt misbruikt voor macht, hebzucht en destructie.

Mensen van goede wil worden gedegradeerd tot dwazen en nietsontziende creaturen.

Afgelopen jaar is de dwaasheid, die ik ervaar, terug te zien in een aantal van mijn werken.

Putterlaan 30
3722 WH Bilthoven.

Mob: 06 16404022

www.cathyworrell.nl

Meer info, [klik hier](#)





Erik Zwaga

Na een abstracte periode van tien jaar, ben ik in 2011 weer teruggekeerd naar realistisch werk. De rust die ik aantrof bij het stilleven paste op dat moment goed bij wat ik wilde weergeven, maar ook binnen het stilleven gaat de zoektocht naar eigenheid verder. Ik maak nu een verbinding tussen de rust en stilte van het voorwerp en de spanning van de omgeving. Hierbij maak ik gebruik van technieken die ik in mijn abstracte periode geleerd heb. Deze zijn vooral zichtbaar in de achtergronden. Waar deze zoektocht eindigt weet ik niet, maar mijzelf blijven ontwikkelen en het zoeken naar nieuwe wegen en ontdekkingen blijft mij boeien en zijn een deel van mijn karakter.

Brummelstraat 4
6971 AX Brummen

Mob: 06 10346106

www.erikzwaga.nl

Meer info, [klik hier](#)



BED & BREAKFAST

KUNST
KAMER

Franeker

Wij richten ons in de B&B op het verbinden: niet zomaar overnachten, maar gasten laten ervaren dat kunst door o.a. onze kunstproeverijen inspireert, dat cultuur bijdraagt aan nieuwe ervaringen en recreatie een ontspannend effect heeft op ieders welbevinden.

Sleeping between Art and Design



booking



M. 06 20 98 95 58 | Harlingerweg 45 - Franeker | www.kunstkamerfraneker.nl