

online
KUNST
'18 boek

Presentatie van

117 deelnemende

kunstenars aan

onlinekunstenars.nl

VOORWOORD

Nu je op het punt staat de derde editie van het onlinekunstboek door te bladeren, neem ik de vrijheid kort een woord tot je te richten

Dit jaar, 2018, presenteren zich 116 kunstenaars op de inmiddels vertrouwde wijze. Meer werk van hen en vele andere kunstenaars zijn te bekijken op het platform onlinekunstenaars.nl. Een platform wat zich mag verheugen in een groeiend aantal bezoekers en kopers.

Met het toenemen van de economische groei, wordt er weer meer geïnvesteerd in kunst. Kunst is vooral om van te genieten; waar een aankoop van aandelen nogal eens kan teleurstellen, zal dat bij een kunstwerk veel minder het geval zijn. Dit geldt voor de hele kunstmarkt, van klein tot groot.

Alhoewel mijn overtuiging is dat kunst er voor iedereen is, hangt er om de kunstwereld altijd nog een elitaire en ondoorzichtige zweem. Middels het online platform, en de activiteiten daaromheen, zoals de jaarboeken en de kunsttijdschriften, breng ik verbinding tot stand tussen kunst, kunstenaars en kunstliefhebbers. Verbinding staat voor mij voor uitnodigen tot “kom er bij”.

Niets elitairs, niets ondoorzichtig aan.

Integendeel, het platform, de kunsttijdschriften en jaarboeken zijn er om te delen, om te showen, om te verwonderen, om te genieten.

Dus... Deel! Show! Verwonder! En bovenal: Geniet!

Roel Elbers

Artvices; uitgever [onlinekunstmagazine](http://onlinekunstmagazine.nl), [onlinekunstboek](http://onlinekunstboek.nl) en [initiatiefnemer van onlinekunstenaars.nl](http://initiatiefnemer.van.onlinekunstenaars.nl)

Voorwoord	3	Eric Winder	62
		Fieke de Roy	64
Aafke Pierik	6	Frans Romeijnsen	66
Ad Tolboom	8	Frida Badoux	68
Agnes van Eupen	10	Frits Droog	70
Allart Okx	12	Frouke Louwes	72
Angela Koning	14	Geertje Peggeman	74
Anita de Harde	16	Gerard Brok	76
Anke van Gorp	18	Gerard Slegers	78
Anne Fieke Later	20	Giel Clijsters	80
Anne Mannaerts	22	Goli Hendriks	82
Anneke Aangeenbrug	24	Gon Bello	84
Anneke Dekkers	26	Hanneke Messelink-Anders	86
Anneke Kerkhof	28	Hanneke Muijs-Hoksbergen	88
Anneke Poetsma-Huijgen	30	Hans Sas	90
Anneke Wessels	32	Helelen Derkx	92
Annie Griep	34	Henny Lok	94
Ans Duin	36	Hilde Schneider	96
Astrid Ufkes	38	Hildert Raaijmakers	98
Ben Kapteijns	40	Ida Beerten	100
Bert Verboon	42	Ilona de Graaf	102
Boriska Hoogenbosch	44	Imelda Wuyts	104
Cornelis Gerbrandis van Dorsser	46	Ineka Croon	106
Corrie Huguenin	48	Ineke Tulp	108
Debora Missoorten	50	Isabelle Oppel	110
Diederik Hemrica	52	Ivonne van der Graaf	112
Dirk Ghys	54	Jan Jaap de Jager	114
Dominique Selen	56	Jan Teunissen	116
Dorothee Bavinck	58	Jan van Strien	118
Elly Maessen	60	Jean Smeyers	120

John van Brakel	122	Mill Wisse	182
Jos Bollen	124	Mirjam Bijvank	184
Karin Hodes	126	Norma van der Horst	186
Kaya Wolff	128	Pejo	188
Kees Putman	130	Petra Appelman	190
Kitty Tijbosch	132	Petra Smeenk	192
Ko van Velsen	134	Raymond van den Berg	194
Leon Float	136	Reine de Haan	196
Lien Nijholt-Langeland	138	Reinharda Drijfhamer	198
Ell Geeh	140	Ria van der Meulen	200
Loes Soffers	142	Ricky Damen	202
Louis Smeyers	144	Riky van Deursen	204
Lucia Vocht	146	Saskia Weishut	206
Mabel Mulder	148	Sebastiaan Penson	208
Malena van de Graaf	150	Shelly Lapre	210
Marga Janmaat	152	Sia Braakman	212
Marga Klumper	154	Susan Ruiter	214
Margareth Adama	156	Sylvia te Braake	216
Margriet van Engelen	158	Tais Teng	218
Maria Arias	160	Tineke van Laarhoven	220
Marianne van Nunen	162	Ton Bocxe	222
Marie-Helene Stokkink	164	Ton Lindhout	224
Marijke Pel	166	Trudie Appelman	226
Marijke Vanwezer	168	Wies Jansen	228
Marja Driessens-Diessel	170	Will Kellermann	230
Marja Thijssen	172	Willem Bijl	232
Marjolein Berger Vos	174	Willy Alferink	234
Marlen Dop	176	Wilma Hornsveld	236
Mieke Beijer	178	Wim Tiggelaar	238
Mieke Robben	180	Wout de Jong	240



Aafke Pierik

Als kind altijd al bezig met schilderen op de achterkant van behangpapier, nu nog steeds mijn grote passie. De „Vrouw „is een belangrijk onderwerp in mijn werk. Het Mytische, de schoonheid en het magische van de vrouw. Ook emotie probeer ik over te brengen op doek. Ik werk op canvas en op paneel ,met olieverf. Tot voor kort had ik een fantastische galerie houder ,die mijn werk presenteerde op verschillende beurzen. Zoals A.A.F. te Amsterdam, kunstbeurs Laren en Martini plaza. En ook werd ik gepresenteerd op de webside van Galerie Marten Randa. Helaas is deze galerie is gesloten .

Wildervanksterdallen 69
9648TC, Wildervank

06 48108629

Meer info [klik hier](#)





Ad Tolboom

Een man met meer dan een halve eeuw passie voor kunst en nog steeds in ontwikkeling. Hij tekent en schildert al meer dan 60 jaar, is volledig autodidact, maar heeft in al die jaren wel een volledig eigen stijl ontwikkeld. Ad haalt het liefst een onderwerp uit de natuur, laat zijn fantasie daarop los en er ontstaat bijna automatisch een surrealistisch aandoend schilderij, waar hij met veel plezier aan heeft gewerkt en mooi is om naar te kijken. Ad werkt ook in opdracht

www.adtolboom.nl

Meer info [klik hier](#)





Agnes van Eupen

Het verbeelden van de schoonheid van stilte, waarin ruimte is voor eigen dromen en gedachten, is in feite een spiegeling van ons dagelijks leven. De horizon is de lijn waar deze werelden, de realiteit en haar spiegelse schijnbeeld, elkaar lijken te raken. Maar de horizon is een vage dimensie, die wij nooit zullen bereiken, hij reist immers altijd met ons mee. Kleur en vorm verbeelden deze ongrijpbare geheimzinnigheid en zo zoekt het leven al schilderend in beeld en taal naar evenwicht. De beschouwer kan zichzelf een weg banen in deze beeldverhalen, er op afstand naar kijken of mijmeren in eigen gedachten. Vandaar geen realisme, geen direct herkenbare uitzichten maar een beeldentaal in abstract-figuratieve stijl waarin fantasie en werkelijkheid elkaar aanvullen.

Mepperstraat 13
7855PH Meppen

www.agnesvaneupen.nl

06 22953183

Meer info [klik hier](#)





Allart Okx

Hij is gefascineerd door het begrip tijd, maakt lichtobjecten. 'Er ontstond een behoefte iets met het fenomeen tijd te doen, het instinctief visueel te maken en daarmee misschien wel iets aangenamer.' Zo kwam hij tot zijn 'tijdsbeelden'. Deze aparte 'klokken' geven met vloeiende kleurveranderingen binnen vaak natuurlijke lijnen de tijd gevoelsmatig weer.

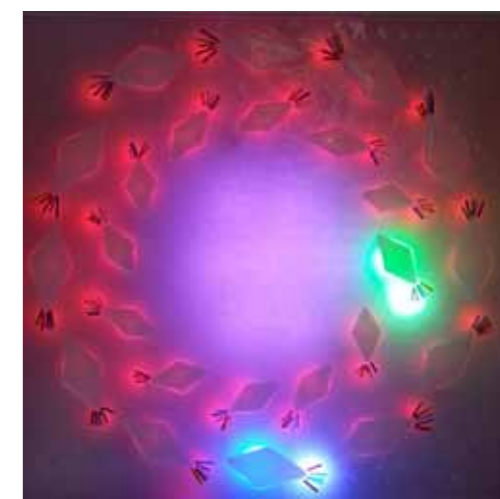
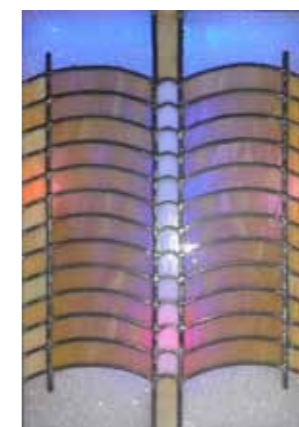
Inspiratie voor zijn tijdsbeelden haalt de kunstenaar uit natuur, muziek, kunstwerken. Via een ingenieus systeem van tijd gestuurde ledlampjes achter het glas creëert Allart Okx deze verrassende en dynamisch kleurrijke objecten.

Pasveerweg 21
8934BX Leeuwarden

www.okx.nl

06 22902404

Meer info [klik hier](#)





Angela Koning

Sinds 1987 ontwikkelt zich mijn kunstenaarschap. Eerst doormiddel van schilderen maar later en zeker de laatste 10 jaar ook door beelden te maken van brons, aluminiumcement, klei en soms hout. Ik schilder voornamelijk met gouacheverf, soms met tempera en werk ook graag met pastels.

Mijn werk kan geïnspireerd zijn door de natuur maar steeds vaker door religieuze thema's zoals Michaël, Heilige nachten etc. Ik woon en werk in Bergen NH.

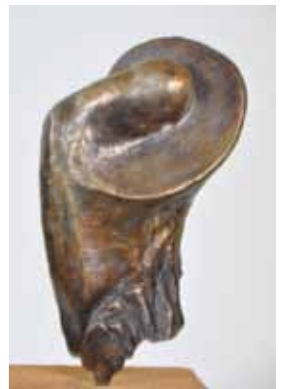
In juni 2018 heb ik de opleiding tot organisch beeldhouwer afgerond bij de Aardewerkplaats Amiel in Voorstonden. Hieruit is een groep ontstaan die zich bezig willen houden met *water*. Ik werk in opdracht o.a. aan graf- of herinneringsbeelden en flowforms.

Voert 15A
Bergen NH

www.atelierangela.weebly.com

06 12703845

Meer info [klik hier](#)





Anita de Harde

Anita heeft de Gerrit Rietveld Academie gedaan met de vakken beeldhouwen en schilderen. Ze heeft 15 jaar bij de Donald Duck gewerkt. In 2010 heeft ze deelgenomen aan een internationaal beeldhouwers symposium in China waar ze ter plekke een monumentaal beeld heeft gemaakt. Ze werkt momenteel met veel passie aan haar abstracte doeken waarin gebruik maakt van zowel acrylverf als olieverf. Met spons, paletmes en haar handen bewerkt ze haar doeken. Frisgroen, hemelsblauw en aardetinten, zoals oker, bruin en geel komen vaak in haar werk voor. Ze probeert de rust en stilte die ze in haar yoga praktijk ervaart in haar werk te laten doorwerken. Zo spelen de basiselementen van de natuur, aarde, water, vuur en lucht in haar werk een belangrijke rol.

Amer 44
8226 LR Lelystad

www.anitadeharde.nl

06 5584331

Meer info [klik hier](#)





Anke van Gorp Meens

Het werken met losse draden heeft er toe geleid dat ik ben gaan weven en vilten. Inmiddels maak ik al jaren twee- en drie dimensionale kunstobjecten voor in huis. In mijn weefobjecten worden de (schijnbare) tegenpolen hard en zacht, druk en rust, elementen die elkaar op sublieme wijze versterken.

De natuur is zichtbaar in de gekozen vorm en in het gebruik van natuurlijke en afgedankte materialen.

Ik heb onlangs deelgenomen aan de internationale kunstmanifestatie in Zeeland: Kunstschau, Kunst dorp Sint Anthonis en de Open Atelierroute in Boxmeer

Van Speijk 139
5831 LC Boxmeer

www.ankevangorp.exto.nl

06 18247718

Meer info [klik hier](#)





Anne-Fieke Later

Reeds jaren is de Bergense kunstenares Anne-Fieke Later werkzaam als fijnschilder. Bekend van onder andere haar magisch realistische projecten met 'Tweekunst' heeft zij in zowel binnen- als buitenland geëxposeerd en is in verschillende kunstboeken met haar werk verschenen.

Daarnaast maakt Later ook stillevens. Deze unieke schilderijen kenmerken zich door een verfijnde stijl en sfeer. Van 27 juni t/m 25 augustus 2019 is haar werk te bezichtigen in Museum Thijnhof in Coevorden.

www.anne-fieke-later.com

Meer info [klik hier](#)





Anne Mannaerts

Het maken van ruimtelijke beelden was eeuwenlang een kwestie van hakken in steen of modelleren met klei. Het laatste vooral als voorbereiding op het maken van een beeld in brons. Het maken van assemblages is als techniek in de beeldende kunst pas relatief laat toegepast. Assemblages hebben als voordeel dat in een beeld totaal verschillende materialen kunnen worden toegepast. Anne Mannaerts maakt van dit voordeel volop gebruik. Hout, diverse metalen, rubber, machineonderdelen, kunststof, touw, soms in combinatie met dierschedels, zijn terug te vinden in haar assemblages. Voor elk van haar objecten geldt dat het geheel meer is dan de som der delen. Veel van wat ze gebruikt is eerder afgedankt. Maar tot een eenheid gesmeed. In haar assemblages, geeft Mannaerts haar materialen een tweede leven.

Nieuwstraat 54
4531 CX Terneuzen

www.annemannaerts.nl

06 57800847

Meer info [klik hier](#)





Anneke Aangeenbrug

Mijn handen vertolken wat mijn hart beroert. Daarbij is klei het verbindend materiaal, dat uitdaagt tot een proces van vormgeven. Ik werk graag in project vorm op thema's die mij bezig houden, zoals: de tors, koppen, speelse dieren, kinderbeentjes, controversiële engelen; daarnaast bloemen, bollen en schalen.

Sinds ik met porselein werk ontdekte ik een techniek, waarbij de plasticiteit van porselein tot het uiterste wordt gedreven, zodat er scheuren en gaten ontstaan: vederlichte, dynamische vormen, die de leegte verbeelden. "Vanuit de leegte ontstaan nieuwe inzichten".

Ik werk met eigen glazuren en gebruik natuurlijke grondstoffen als oxides en carbonaten voor een levendig kleurgebruik. Mijn werk stook ik op 1180-1240 graden en is weerbestendig.

www.eigenzinnigkeramiek.nl

Meer info [klik hier](#)





Anneke Dekkers

Het water, een grote uitdaging die me bezig blijft houden:

Mijn fascinatie voor water is de beweging - de reflectie .

De vervorming ontstaan dóór beweging en ondergrond ,

De kleuren, door reflectie en/of weersomstandigheden ,

De rimpelingen dóór de bewegingen.

De bewegingen van het water door de wind , of regen.

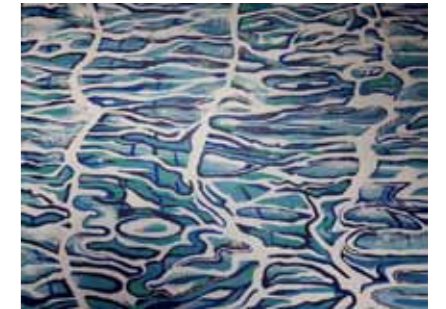
Het blijft doorgaan.

Wezenstraat 8
6811CR Arnhem

www.anneke-dekkers.nl

06 49800631

Meer info [klik hier](#)





Anneke Kerkhof

Ik maak kosmisch-abstracte schilderijen, opgebouwd uit vele lagen geglaceerde olieverf, afgewisseld met verdwaalde landschappen.

Concordiastraat 68
studio 154, 3551 EM Utrecht

www.anneke-kerkhof.nl

06 50250131

Meer info [klik hier](#)





Anneke Poetsma Huijgen

Elk schilderij moet een feest zijn, zowel voor de maker als de toeschouwer. Tien jaar heb ik zowel naturalistisch als surrealistisch met olieverf geschilderd. De laatste 25 jaar werk ik veel met acrylverf.

Sinds 1993 ben ik professioneel bezig en heb les gegeven aan volksuniversiteiten e.d.. Sinds 1997 schilder ik in mijn eigen atelier, waar ik nog steeds les geef.

Vrij schilderen en in opdracht werken, is steeds een nieuwe uitdaging. Mijn creatieve momenten worden afgewisseld door het experimenteren met kleur en het ontdekken van nieuwe technieken. Veelal ontstaan mijn mooiste werken door een ontlading van een in weken opgebouwde spanning. Het schilderij als resultaat daarvan is een feest voor mijzelf en hopelijk ook voor u.

Cascade 2
2923AT Krimpen aan den IJssel

www.annekeskunstatelier.nl

06 81532352

Meer info [klik hier](#)





Anneke Wessels

“Steen! Een materie die mij al vele jaren fascineert!

Ik wissel periodes van thematisch abstract werken af met periodes van figuratief werken. In het figuratieve werk, werk ik het liefst “en taille directe” en maak ik vrouwentorsen en fragmenten.

Mijn abstracte werk is vaak thematisch en begint met een reeks schetsen op papier of kleimodellen, waarna ik mijn ontwerp uit de steen haal. Kenmerken zijn eenvoud in vormgeving.

Ik werk voornamelijk in marmersoorten en Belgisch hardsteen en maak mijn beelden in mijn eigen atelier op fort Werk aan het Spoel in Culemborg, waar ik ook wekelijkse cursussen en maandelijkse dagworkshops beeldhouwen in steen geef.

Mijn galerie is open op de 1ste zondag van de maand van 11.00 tot 17.00 uur.

Goilberdingerdijk 40a,
4106 LC Culemborg

www.annekwessels.nl

06 49860575

Meer info [klik hier](#)





Annie Griep

Water is voortdurend in beweging. Zoals je ziet in deze schilderijen.

Plots kan deze stroming van het water stoppen, zoals het de afgelopen zomer tijdens de hitte gebeurde.

In mijn werk laat ik door spontaan te schilderen de schoonheid zien in vaak kleurrijke schilderijen.

Melisseveld 1
7006 SP Doetinchem

www.kunstannegie.nl

06 31795948

Meer info [klik hier](#)





Ans Duin

“Ik schilder in een kleurrijke stijl met kwast, penseel en/of mes op linnen.

In mijn schilderijen schilder ik mijn verlangen naar kleur, naar bloemen, naar geur, naar een lieflijke wereld.

Even wegdromen in het landschap en weg van de dagelijkse werkelijkheid.

Als ik schilder zoekt mijn scheppingsdrang een uitweg op het doek.

Het schilderen is bij mij minstens zo belangrijk als het uiteindelijke resultaat.”

Bij een aantal galeries ben ik vaste kunstenaar en daarnaast doe ik graag mee met groepsexposities.

Via mijn website [Http://www.AnsDuinArt.nl](http://www.AnsDuinArt.nl) kunt u mijn overige kunst bekijken en voor een vrijblijvende afspraak in mijn atelier ben u altijd van harte welkom.

Kweldergrasveld 31,
1313 CA Almere.

www.AnsDuinArt.nl

06 55737699

Meer info [klik hier](#)





Astrid Ufkes

Fotokunstenaar van magische landschappen. Ze heeft een aantal jaren gestudeerd aan de kunstacademie, de fotovakschool afgerond en is interieurontwerper. Sinds 2013 maakt ze fotografische beelden in zwart-wit en kleur. Inspiratie vindt Astrid in het fotograferen van alledaagse dingen om haar heen en tijdens haar vele reizen. Door deze fotografische indrukken samen te voegen ontstaat een nieuwe magische wereld. In haar werk zijn altijd twee silhouetten te ontdekken waardoor de beschouwer zichzelf kan zien in deze wereld en zijn/haar gevoelens toe kan schrijven aan dit beeld.

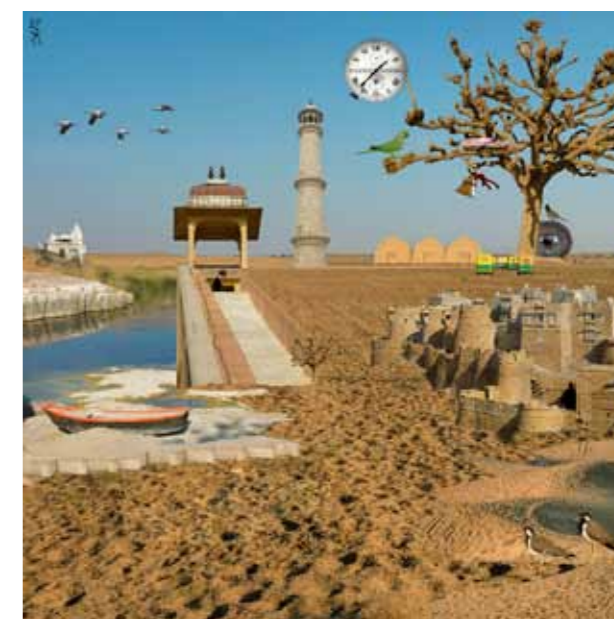
Haar werk is te zien geweest in galeries, musea in Italië, Duitsland en Nederland en heeft zijn weg gevonden naar verzamelaars. Ze is lid van kunstenaarscollectief Stichting Ateliers Apeldoorn, Galerie Salon West in Amsterdam en OverdeKunst.

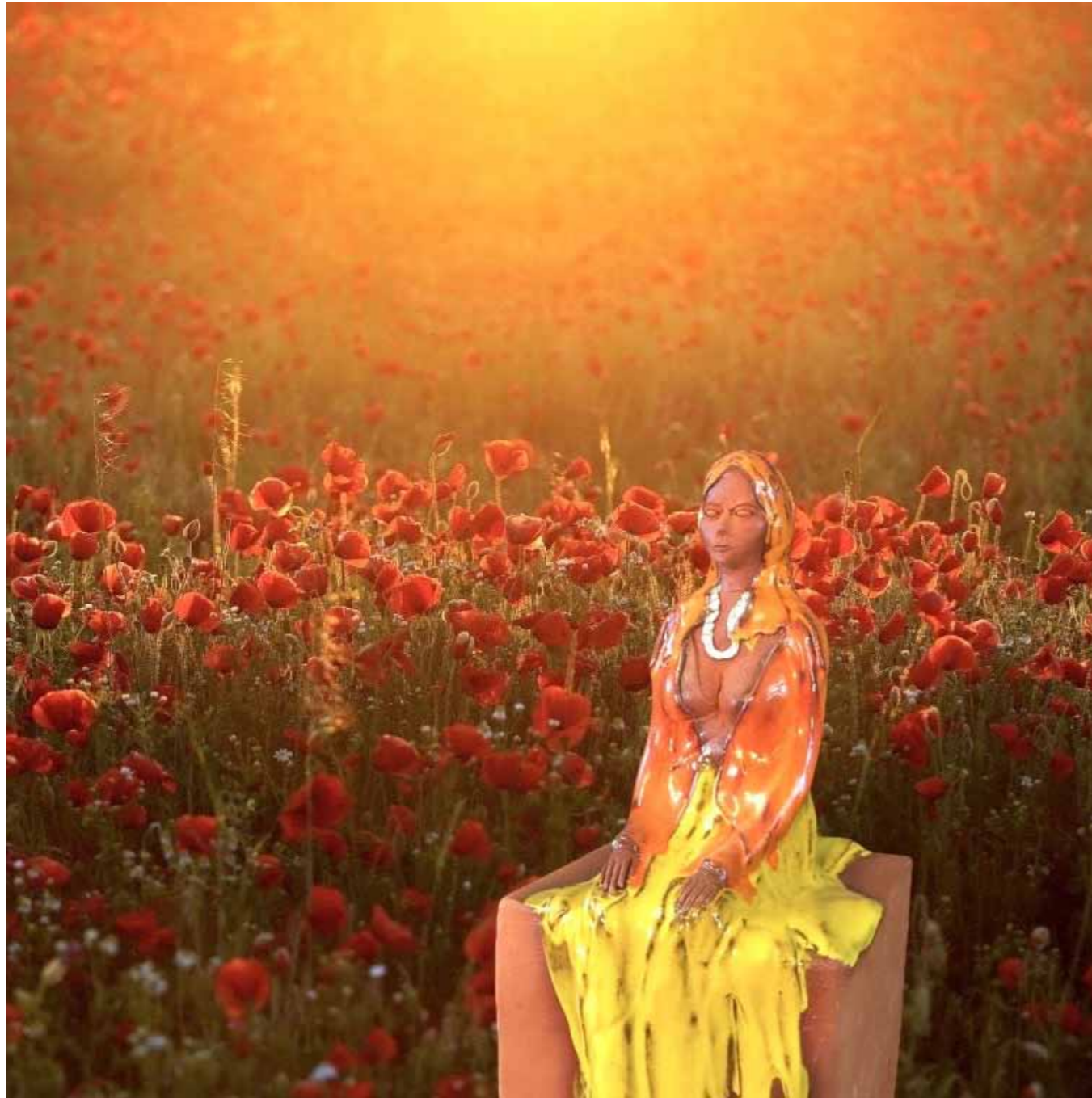
Jhr. Mr. G.W. Molleruslaan 7
7316 AN Apeldoorn

www.astridufkes.nl

06 14740889

Meer info [klik hier](#)





Ben Kapteijns

De magiër huwt de aarde aan de hemel'.

Voorwaar een prachtige metafoor voor makers van 'keramische' beeldende kunst.

Inspirerend is dan ook de verbinding tussen kunst en mystiek.

Wat houdt creatief leven dan in? Behoren we ons daarvoor te ontwikkelen tot een groot beeldhouwer, kunstschilder of filmregisseur? Of heeft creatief leven leven te maken met een heel ander soort creativiteit.

Misschien is een kunstenaar iemand die harmonisch leeft, die zijn kunst niet scheidt van zijn manier van leven, zijn dagelijkse leven, zijn persoonlijke gedrag en van de schoonheid van het leven.

Scheppen gaat als het goed is met inzicht gepaard. Daarin lijkt alleen te tellen wat we ons werkelijk eigen hebben gemaakt, wat we wezenlijk hebben geleerd. We kunnen in kunst een vorm van 'experimenteel leven' zien.

www.benkapteijns.eu

06 20134436

Meer info [klik hier](#)





Bert Verboon

Vanaf 2001 intensief bezig met beeldhouwen en vanaf augustus 2012 is hij er vrijwel fulltime mee bezig, na te zijn gepensioneerd als docent 'Techniek' en als docent 'Onderzoeken en Ontwerpen'. Zijn beelden maakt hij uit verschillende steensoorten, zoals marmer, serpentijn of hardsteen. Ook maakt hij sculpturen van marmer gecombineerd met RVS, waarbij het marmer in een RVS frame is bevestigd. De serie "Frames" bestaat uit 5 sculpturen. Momenteel werkt hij ook veel met alleen maar RVS. Zoals te zien is aan de serie "Strip Sculptures". Zowel grotere, bijvoorbeeld "Metal Forst", als kleinere, bijvoorbeeld "Inversion". Deze zijn met een speciale techniek ontworpen. Zijn beelden zijn meestal een mix van een abstracte en een realistische vorm.

Polderpeil 15
2408RD Alphen aan den Rijn

www.bertverboon.nl

06 57948294

Meer info [klik hier](#)





Boriska Hoogenbosch

De vorm van een brok steen maakt iets bij mij wakker. Telkenmale brengt het inspiratie om een avontuur aan te gaan, die vooraf niet duidelijk is waar het mij naartoe brengt. Door het intensief zoeken naar een evenwichtig doch krachtig beeld, met soms het adembenemende stoffige werken eraan, ontstaat een verbinding met mijn eigen kern. Daardoor komt in de naam die ik een sculptuur meegeef een deel van mijzelf mee. Als autodidact zijn beeldhouwers als Hepworth, Moore, Arp, Picasso een bron van inspiratie.

van Embdenstraat
3141VC Maassluis

www.boriska.nl

06 24153168

Meer info [klik hier](#)





Cornelis Gerbrandis van Dorsser

Cornelis Gerbrandis maakt Foto's van bloemen, groenten en fruit en soms andere objecten; en verwerkt deze met behulp van computer tot leuke of verrassende resultaten.

Van Der Fuyckstraat 51
3232AL Brielle

www.high-and-dry.nl

06 17054654

Meer info [klik hier](#)





Corrie Huguenin

Overal zijn beelden, kleuren, licht en emoties die je raken.

Met het vastleggen van deze impressies begint de uitdaging voor een nieuwe kunstwerk.

Interesse voor Beeldende Kunst loopt als een rode draad door mijn leven.

Na mijn pensionering kwam er meer tijd om het schilderen weer op te pakken.

De vroegere opleiding aan de Academie en cursussen bij kunstenaars kwamen daarbij goed van pas.

Mijn inspiratiebron is de actualiteit en alledaagse dingen en ontmoetingen.

Nu het wereldbeeld zo chaotisch is richt ik me vooral op de natuur en haar schoonheid.

Dat vertaald zich in 'Kleurrijke, verstilde landschappen om bij weg te dromen'.

Ik gebruik gemengde technieken, acryl en olieverf.

www.corriehuguenin.nl

0715615992

Meer info [klik hier](#)





Debora Missoorten

Schilderen is mijn 'uitlaatklep' voor het omgaan met de grotere en kleinere kwesties van het dagelijkse leven, dit doe ik het liefst op een eerder ludieke manier. Aan de hand van een gericht kleurenpalet en de bewerking van eigen fotomateriaal zoek ik naar een manier om mijn verbeelding een gevoel van idealisering en sentimentaliteit mee te geven.

Beekvelden 18
2840 Reet, België

www.atelierdeboram.com

0032 477 77 36 95

Meer info [klik hier](#)





Dirk Hemrica

Ik stel mij aan u voor als 'Leffardi' met deze naam signeer ik mijn kunstwerken. Zo klein als ik was, altijd bezig met het kleuren van kleurprenten en kleurboeken.... Al snel kreeg ik drang om mijn eigen tekeningen te creëren en dat doe ik tot op de dag vandaag nog.

Begin de jaren negentig ben ik mij meer gaan verdiepen in het schilderen met olieverf en vele technieken eigen gemaakt. Mijn fantasie laten borrelen en een proces aangaan waar je niet altijd van weet waar het gaat eindigen.....HEERLIJK!!!

de Zwette 30
9257RP, Noardburgum

www.kridart-hemrica.nl

0511477766

Meer info [klik hier](#)





Dirk Ghys

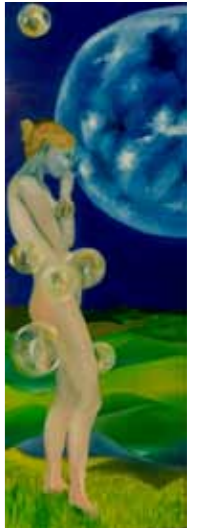
Ik timmer verder aan de weg van mijn zoektocht naar een betere en mooiere wereld. Nimfen doorkruisen de nacht en geven vorm aan de maan. Of dansen met de herten in de ardeense bossen. Maar doen de soldaten in de loopgraven ook dromen van vrede.

Plateau du Soleil 28
6940 Septon, Begië

www.dirk-ghys.com

0032.(0)474.410.862

Meer info [klik hier](#)





Dominique Selen

Dominique is afgestudeerd aan Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen in de specialisatie Monumentale Kunsten. Bijkomende studies waren vrije grafiek. Dominique schildert vooral figuratief. Sommigen werken, uit haar vroegere periode, neigen naar het abstracte. Haar werk karakteriseert zich door emotie. Dominique geeft in vele van haar werken een innerlijke beleving bloot. De schilderijen hebben voor haar een emotionele, belangrijke en persoonlijke betekenis. De kijker moet er enkel zijn gevoel in ervaren. De individuele en maatschappelijke betekenis van het werk wordt bepaald door de omstandigheden, verlost uit een omknellende begrenzing van het alledaagse. Het is het activeren en verruimen van de artistieke ontvankelijkheid. De schilderijen van Dominique hebben geen decoratieve waarde, maar ontstaan vanuit een drift en hebben in vele gevallen een blijvende en betekenisvolle betekenis.

www.dominique-selen9.webnode.be/

Meer info [klik hier](#)





Dorothee Bavinck

Wat in mijn werk voor mij een kernpunt is, is het zoeken vanuit het niets, vanuit verlatenheid, eenzaamheid, afstand, naar verbondenheid met de natuur, naar geborgenheid, verbondenheid met de wereld om mij heen. Die anders is dan de werkelijkheid. Die zich bevindt tussen tastbaarheid en vergankelijkheid, tussen dood en leven.

www.dorotheebavinckfotografie.nl

06 14417454

Meer info [klik hier](#)





Elly Maessen

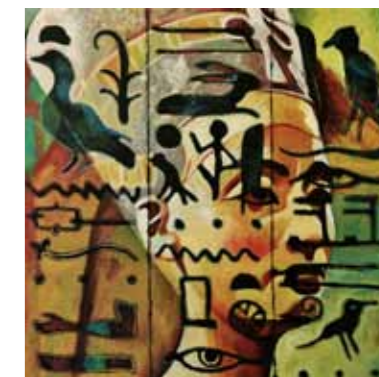
Mijn schilderijen en foto's zijn kleurrijke composities met een grote verscheidenheid aan thema's, waarbij schoonheid de gemene deler is. Ik wissel graag figuratieve werken af met abstracte. Mijn grootste inspiratiebron is de natuur. Ik verwonder me over het grote in iets heel kleins. Magische details in o.a. bloemen en vlinders en die magie op doek proberen over te brengen, is wat mij het meest fascineert. Ook de kleurrijke mythen van andere culturen zijn inspiratiebronnen, zowel om te fotograferen als om te schilderen. Schilderkunst en fotografie zijn voor mij uitingsvormen voor datgene waarvoor woorden ontoereikend zijn. Ik heb in de jaren 80 gestudeerd aan de kunstacademie in Arnhem, waarna ik vaak de mogelijkheid kreeg om te exposeren, zowel in Nederland als in het buitenland.

Sallandstraat 24
7412 WD Deventer

www.ellymaessen.com

06 44303942

Meer info [klik hier](#)





Eric Winder

Ik kwam tot de ontdekking dat het licht in onze keuken van ons huisje in Portugal ideaal was voor het schilderen van stillevens. Met veel plezier heb ik een serie van twaalf 'Tiny Paintings' gemaakt.

Zuurvensweg 19
1862 BK Bergen (NH)

travelingdutchartist.nl

06 13658473

Meer info [klik hier](#)





Fieke de Roij

Steen is mijn grote bron van inspiratie. Het ambacht van het werken in steen, daar hou ik van. De concentratie en inzet die nodig zijn om een beeld te maken. Het materiaal, dat dwingt tot keuzes maken.

Mijn beelden zijn helder en abstract. Ze ontstaan intuïtief, door het combineren van vormen en materialen. Al werkend ben ik voortdurend op zoek naar eenvoud, spanning en evenwicht. Het zijn geen beelden die nadrukkelijk mooi of verleidelijk willen zijn. Zij vertellen geen verhaal, maar roepen een sfeer of associatie op. Laten zien wat met woorden niet te zeggen valt.

Vanaf 1994 heb ik mij toegelegd op het werken in steen. In mijn eigen atelier in Utrecht geef ik lessen beeldhouwen.

Werk in Steen
Molukkenstraat 69
3531 WC Utrecht

www.werkinsteen.nl

030 2521143

Meer info [klik hier](#)





Frans Daniel Romeijnsen

Mijn opleiding heb ik voornamelijk van mijn vader, zowel met Pastelkrijt, Waterverf en Olieverf. Van hem heb ik ook de discipline meegekregen, want was het niet naar zijn zin wat ik had gemaakt dan moest het over. Na mijn diensttijd verhuisde ik naar Eindhoven waar ik me uitsluitend toelegde op Olieverf, samen met Frans Corsius heb ik geexposeerd en gewerkt, Hij was een leerling van Paul Citroen, dus puur Haagse School waardoor mijn kleuren ook die kant uitgingen. Vlugger dan verwacht moest ik mijn werk in de Grafische Industrie neerleggen en gingen we in Handel wonen, begonnen een Galerie in Gemert en om daar weer de huur van te kunnen betalen ging ik cursisten opleiden. Ondertussen schilderde ik Portretten, Dieren, Landschappen, Stillevenen en vooral Maritiem werk.

Kruiseind 16D
5421 ND Gemert

www.galeriemarkant.nl

06 54611307

Meer info [klik hier](#)





Frida Badoux

De serie "Objets Trouvés" van Frida Badoux is een verzameling melancholische assemblages die zijn samengesteld uit tweedehandse, en gevonden voorwerpen, het drijfhout van de massacultuur. Terugkerend thema hier is o.a. dat van de porseleinen poppenhoofdjes. Geplaatst in een nieuwe, intrigerende omgeving vertellen ze elk een fascinerend verhaal.

Sijsjesstraat 2
1021CW Amsterdam.

www.fridabadoux.com

06 24460269

Meer info [klik hier](#)





Frits Droog

In mijn atelier op de Prinsegracht in Den Haag maak ik grafiek (zeefdrukken) en schilder ik met acrylverf op doek, museumkarton en MDF .

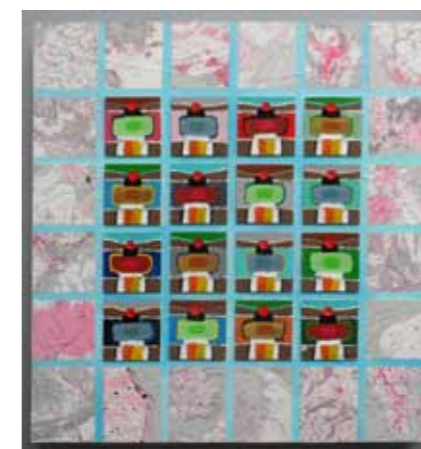
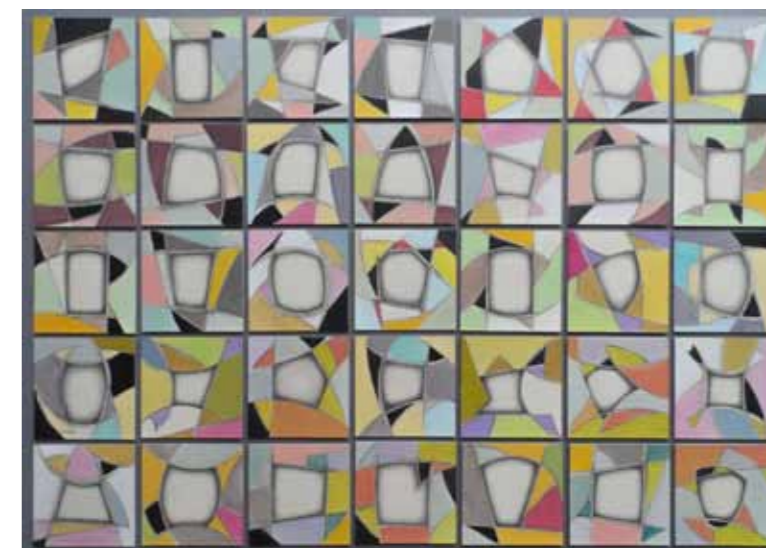
Een groot deel van mijn werk kenmerkt zich door het gebruik van veel kleur. Zowel in mijn grafiek als in mijn schilderijen weeg ik de verhoudingen af tussen kleuren en vormen en probeer ze elkaar te laten versterken.

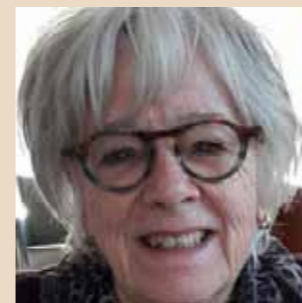
Gemengde technieken; in mijn geval acrylschilderingen aangevuld met (eigen) fotoknipsels en collagemateriaal uit jaren '60 tijdschriften vormen de laatste jaren weer en uitdagende inspiratiebron.

www.fritsdroog.com

06 42717449

Meer info [klik hier](#)





Frouke Louwes

Ik schilder voornamelijk vrouwen.
De vrouw als moeder, dochter, vriendin,
geliefde...

Ik heb er vele ontmoet in mijn jarenlange
functie als buiten gewoon
Ambtenaar van de burgerlijke stand.
Hoe staan zij in het leven en wat verwachten
zij ervan.

Vrouwen van deze tijd. Inspirerende,
geëmancipeerde vrouwen met uitstraling.
Sterke, stoere, ingetogen, in of extravert, die
hun weg vinden in de maatschappij. Waarbij
de exacte weergave ondergeschikt is aan de
voorstelling. Het zoeken en vinden van een
boeiend geheel is mijn doel.

Perklaan 7
9752GN Haren

Website: www.froukelouwes.nl

06 38392594

Meer info [klik hier](#)





Geertje Peggeman

De schilderijen van Geertje Peggeman laten niet alleen de dans zien maar zijn een dans, de dans van het leven, van het schilderen, van het intens ervaren van beweging en kleur, van verleiding en introspectie. Haar werk toont de fascinatie voor de mens, de mens die danst, die geniet. In haar tekeningen en schilderijen zien we het wezenlijke van de afro-caribische dans, de oriëntaalse en Spaanse dans: de vrouwelijke sensualiteit, de beweging en het ritme. De concentratie, energie, dynamiek, zinnelijkheid en verleiding van de danseres worden als het ware door Peggeman naar binnen gezogen en met verf en inkt getransformeerd naar doek of papier. Gelijk aan de snelheid van de dansers zet haar penseel in enkele streken of kleurvlakken de essentie van een beweging neer, waarna met bijna doorzichtige lijnen de ruisende stoffen vorm en werveling krijgen.

Pastorielaan 24
5504 cp Veldhoven

www.peggeman.nl/wordpress/

0402540268

Meer info [klik hier](#)





Gerard Brok

Schilderen is voor mij een ontdekkingsreis in vorm en kleur. IK schilder niet, maar HET schildert. De vaak prachtige structuren in door de tand des tijd's aangetaste voorwerpen, hout ,muren, roest en aarde, fascineren me en vormen voor mij even zovele bronnen van inspiratie.

Mijn schilderijen zijn opgebouwd uit structuren van diverse materialen, die elk zijn eigen stempel achter laat. Materialen die ik gebruik zijn acrylverf, verfspuitbus, inkt, pastel en aquarel verf. Ik schilder niet met een vooropgezet doel, ik laat het gewoon gebeuren.

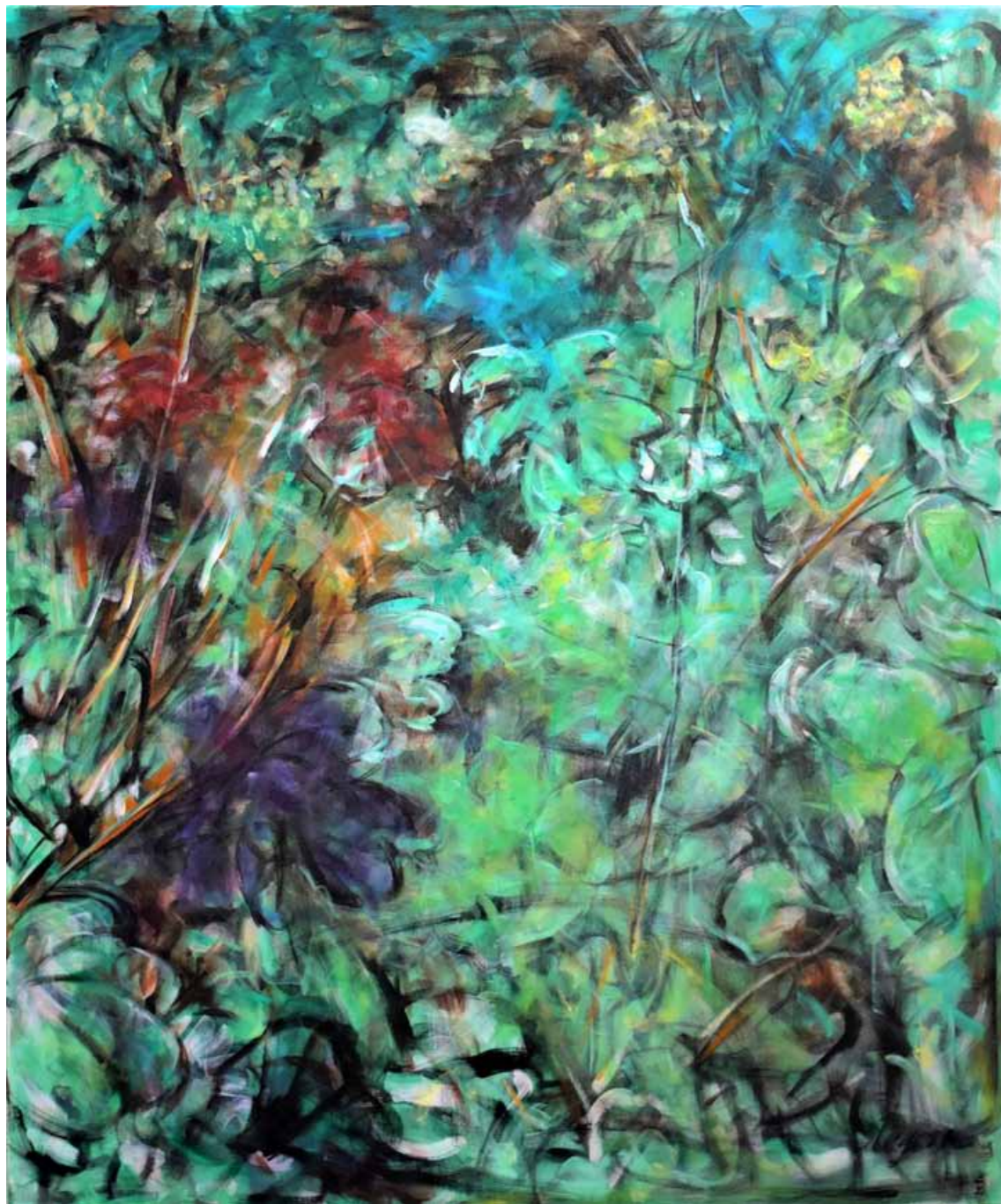
M.L.Kingstraat 10
7557LT Hengelo

www.gerardbrokart.nl

06 19458030

Meer info [klik hier](#)





Gerard Slegers

Mijn schilderijen zijn kleurrijk en impressionistisch. Het afgelopen jaar heb ik een groot aantal schilderijen gemaakt met als inspiratie mijn (kleine) tuin. Een aantal ervan worden hier getoond. Elke maand maakte ik willekeurig een groot aantal foto's zonder te letten op compositie of kadrering. In mijn atelier worden het schilderijen die zowel een beeld geven van mijn tuin maar ook van de tijd die verstrijkt.

Kolblei 17
1562KS, Krommenie

www.gslegers.nl

06 50511882

Meer info [klik hier](#)





Giel Clijsters

Je eigen beeld hakken in steen, je fantasie uitleven, werken in doorschijnen wit albast of magisch serpentijn. Marmer, steen van licht.

De belevenis ervaren hoe de sculptuur groeit in je handen, scheppend bezig zijn. En als je uiteindelijk je gereedschap neerlegt, dan staat daar jouw beeld, jouw sculptuur.

Achterom 146
1211PD Hilversum

www.gielclijsters.nl

06 53611793

Meer info [klik hier](#)





Goli Hendriks

Sinds 1990 schilder ik op zijde naar eigen ontwerp en ik gebruik daarbij diverse technieken om draagbare kunst te maken. Ik ontwikkelde andere richtingen door het volgen van cursussen waaronder een opleiding tot zilversmid. Het werken met zilver, en andere edelmetalen, trok mij het meest. Ik voegde daarom het ontwerpen en maken van unieke sieraden, om eveneens als draagbare kunst, toe aan mijn portfolio. Natuur, kleuren, vormen en mode inspireren me bij het maken van sieraden als kleine stukjes kunst. In 1992 opende ik mijn "Atelier/Galerie Golnaz" in Veldhoven. Hier zijn mijn verschillende werken zoals unieke sieraden, kunst op zijde en glas-objecten zien.

Begijnstraat 48
5503 XX Veldhoven

www.ateliergolnaz.com

040 2539699

Meer info [klik hier](#)





Gon Bello

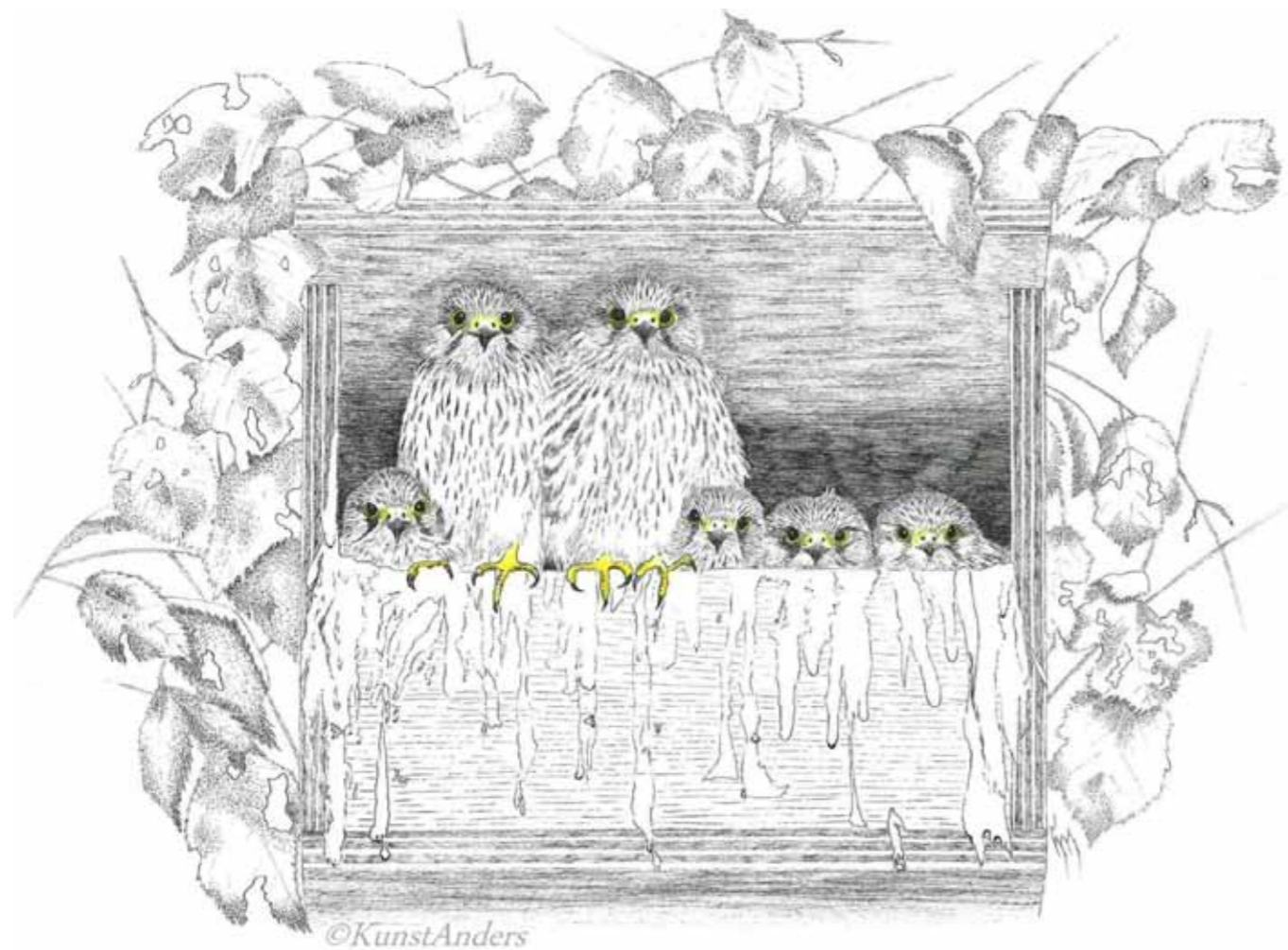
Ik ben geboren in 1954 en ben deels autodidact. De basis legde ik in de 60-er jaren met een opleiding als kunstschilder bij Adriaan Bosboom in Beverwijk. Daarna leerde ik om te werken met was en klei voor het maken van bronzen beelden. sinds de 90-er jaren heb ik vooral cursussen gevolgd voor werken in steen. Mijn voorkeur ligt bij het werken met zachtere steensoorten, zoals albast, seleniet, diverse soorten speksteen en serpentijn. Incidenteel laat ik een beeld in brons gieten. Mijn werkwijze om beelden te maken kan anders zijn dan gebruikelijk. Ik maak nooit een voorbeeld in klei, maar ga direct aan de slag met de steen. Bij het uitzoeken van de steen laat ik mij vooral leiden door de vorm die al in de steen zit en de kleuren. Dat voelt voor mij min of meer als het "lezen" van de steen. De vorm en de kleuren die al in de steen zitten zijn vooral bepalend voor het uiteindelijke resultaat.

www.gonbello.nl

06 16619105

Meer info [klik hier](#)





Hanneke Messelink-Anders

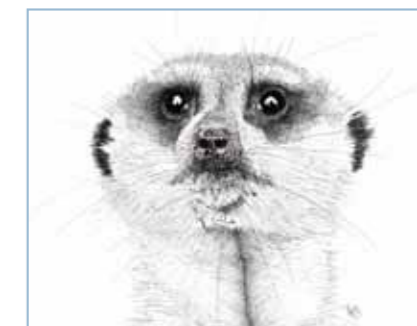
Onder de naam KunstAnders maakt Hanneke Messelink-Anders al vele jaren heel verfijnde pentekeningen waarin de link met de natuur altijd duidelijk aanwezig is. Vooral vogels, roofvogels, uilen en nesten nemen een belangrijke plaats in in haar werk. Ieder onderwerp heeft zijn eigen uitdaging, maar de grootste uitdaging vormt voor haar het tot leven brengen van de natuur met alleen een simpel middel als de tekenpen, waarbij sommige onderwerpen nog van een subtiel kleuraccent worden voorzien. Voor meer info zie tevens haar website www.kunstanders.com.

Harpdreef 87,
4876ZW Etten-Leur

www.kunstanders.com

06 42182979

Meer info [klik hier](#)





Hanneke Muijs-Hoksbergen

Ik maak sterk dynamische abstracte werken. Herkenbaar in mijn werk is het spel met de restruimtes en het gebruik van zwierige lijnen. Door gebruik te maken van attributen die fungeren als kwast geeft sterke beelden. Materialen zijn acryl, inkten op papier, Perspex en Aluminium.

Mijn inspiratie haal ik uit mijn leven als vrouw, ervaringen, levenslessen en ontwikkelingen in mijn leven om te zetten in positieve energie. Mijn werken laten een abstracte weerspiegeling zien. De tien jaar buitenland ervaring in diverse landen speelt ook een grote rol in mijn werken. Ik heb met veel plezier in Gabon (Afrika) en Oman (Midden-Oosten) kennis mogen maken met andere culturen en gewoontes Mijn goal is om in minstens 25 landen te hangen met mijn werken.

Vicarie 11
6666HK, Heteren

<https://hannekehoksbergen.nl/>

06 83531123

Meer info [klik hier](#)





Hans Sas

Het landschap in Groningen en Friesland is voor mij steeds een bron van inspiratie. Het agrarische landschap in Noord-Groningen is een belangrijk onderwerp in mijn fotografie. Daarnaast blijven ook de kwelders en vooral de kwelder bij Uithuizen en de Waddenzee mij boeien. In Friesland ben ik vooral geïnteresseerd in het wad bij Holwerd, Wierum en Paesens-Moddergat. Dit werk kenmerkt zich door de rust en de ruimte en bij de waddenfoto's zijn de luchten en de reflectie van belang. Naast het fotograferen van de landschappen geeft het maken van stillevens mij ook veel voldoening. Hierbij zijn lichtinval, reflecties en details van belang. Al dit werk exposeer ik voornamelijk in mijn eigen galerie.

Baron van Asbeckweg 22
9963 PC Warfhuizen

www.hanssasfotografie

06 22371463

Meer info [klik hier](#)





Hélène Derkx

Ik werk in gemengde technieken waarbij textiel een grote rol speelt. Textiel verander ik door te manipuleren met hitte, met verschillende druktechnieken en een nieuwe techniek die ik de naam "filisme" heb gegeven. Graag maak ik textielboekjes en doosjes met een bijzondere inhoud.

Kraaiheide 8
8331ZD Steenwijk

www.tuinvanroelenhelene.nl

06 22908810

Meer info [klik hier](#)





Hennie Lok

Zij is afgestudeerd in 1981 aan de Akademie Minerva te Groningen en heeft veel illustraties op haar naam staan voor o.a. boeken, schoolplaten enz. Tegenwoordig woont zij in Frankrijk waar ook haar atelier is gevestigd. Haar oeuvre bestaat uit olieverf schilderijen, expressionistisch, kleurrijk en geheel met paletmes opgebracht. Haar favoriete thema's zijn mensen en dieren. Zij exposeert geregeld in binnen en buitenland.

www.vellok.nl

06 17411934

Meer info [klik hier](#)





Hilde Schneider

Hilde is een kunstenaar die steeds bezig is zich te vernieuwen, niet blijvend tevreden is met eerder behaalde resultaten, maar steeds op zoek is naar het nieuwe; een autonome beeldtaal ontwikkeld. In Hilde's werk staat vooral de mens centraal. Daarvan getuigen de vele portretten van haar hand. Haar grafische techniek is de houtsnede, waarvan het gevecht met het weerbarstige hout haar geweldig boeit. Momenteel werkt zij eveneens met 'steen' hetgeen nog meer weerstand biedt.

h.schneider6@upcmail.nl

Meer info [klik hier](#)





Hildert Raaijmakers

Het recente werk van Hildert Raaijmakers toont dieren als boodschapper of als toehoorder van een verhaal dat verder alléén bekend is bij de individuele toeschouwer van het schilderij. De dieren verschijnen in ijle landschappen of in een compleet vacuüm en vangen de aandacht van de kijker met hun indringende blikken. Hildert werkt ook in opdracht: zo maakte hij recentelijk ook kleurrijke aquarellen bij een aantal moderne satirische dierenfabels. In plaats van de verhalen louter te voorzien van een illustratie, verbeeldt hij de dierenkarakters op veelzeggende wijze en creëert zo een extra dimensie. De serie humoristische verhalen is in boekvorm verschenen. Eerder werk van Hildert toont een grote verscheidenheid aan figuratieve motieven; monumentale tableaux, scenografie, klassieke profielen van mythologische halfgoden en portretten van baardige zeebonken.

Van Hogendorpstraat 39
2515 NS, Den Haag

www.hildertschildert.nl

06 24749464

Meer info [klik hier](#)





Ida Beerten

Ik volgde de volledige opleiding tekenen, schilder- en beeldhouwkunst aan de Academie voor Beeldende Kunsten te Heusden-Zolder.

Ieder werk is een eigen compositie, geboren uit observatie van de onmiddellijke omgeving gemengd met fantasie en interpretatie.

In mijn beelden en schilderijen primeren beweeglijkheid en suggestiviteit waarmee ik mijn gevoelens tot uiting breng.

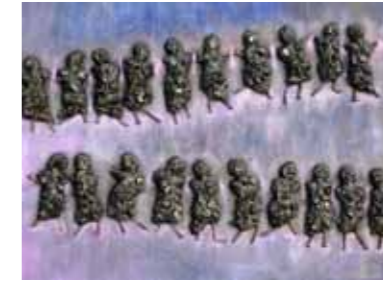
De gebruikte materialen sluiten dikwijls nauw aan bij het onderwerp zoals steenkool, pluimen, eieren, beenderen, zaden, ringen.

Ook herwaardeer ik oude munten en afbraakmateriaal tot een nieuwe betekenisvolle functie in mijn werken.

Dijkstraat 51,
3550 Heusden-Zolder

0032(0)479 332345

Meer info [klik hier](#)





Ilona de Graaf

Ontmoet een gedreven kunstenaar
Opleiding Kunsacademie Maastricht(monumentaal)

Academie voor schone kunsten in Leuven
Heel veel exposities in o.a. Amerika, Spanje, België, Duitsland, Polen en natuurlijk Nederland Van Delfzijl tot Maastricht en veel steden hier tussen Rotterdam, Apeldoorn ((Coda museum)

Hier heeft zij de Talens Award 2010 gewonnen
Eindhoven Van Abbe museum, enz.

Haar motto is: geen dag zonder atelier

Churchilllaan 13
6077BE, St. Odilienberg

www.ilonadegraaf.com

06 51086406

Meer info [klik hier](#)





Imelda Wuyts

Mijn werken zijn abstract, of verwijzen naar de natuur .

Ik werk op doek en paneel, vaak met toegevoegde materialen.

De schilderijen ontstaan intuïtief, zonder voorop gezet plan.

Soms heel verstild, dan weer kleurrijk.

Ruitercamp 77
3992 BZ Houten

www.imeldawuyts.nl

06 49884944

Meer info [klik hier](#)





Ineka Croon

Mensen die elkaar ontmoeten, dat is het thema in het werk van Ineka Croon. Er speelt zich van alles af tussen mensen: liefde, vriendschap, vreugde en verdriet, het plezier om bij elkaar te zijn, maar ook afscheid nemen, eenzaamheid.

Haar werk is expressief en emotioneel, poëtisch en krachtig. Ze werkt het liefst met acrylverf, laag over laag.

Ineka Croon woont en werkt in Nieuwegein en exposeert regelmatig in binnen- en buitenland.

www.ineka.nl

030 6049817.

Meer info [klik hier](#)





Ineke Tulp

Zij volgde begin jaren zestig enkele jaren de vooropleiding schilderen aan de Koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving te 's Hertogenbosch, en studeerde later vijf jaar aan de AKI Academie voor Beeldende Kunst & Vormgeving in Enschede, waar zij in 1996 afstudeerde.

Ineke Tulp schildert portretten in diverse realistische en naïef-realistische stijlen; hierbij wordt uitgegaan van een of meer foto's, die uiteraard van goede kwaliteit moeten zijn.

www.ineketulp.nl

053 4776432

Meer info [klik hier](#)





Isabelle Opper

De prachtige natuur van de provincie Friesland en de mooie zomer van 2018 was voor beeldend kunstenaar Isabelle Opper een nieuwe inspiratie om het met haar schilderkunst het eens over een andere boeg te gooien.

De Friese wateren, de watersport en de zonsondergang in de provincie, zette zij deze keer met kwast en acrylverf op het linnendoek.

Isabelle is afgestudeerd met schilderkunst en ruimtelijke vormgeving aan de kunstacademie Haarlem/ Leiden (2009/2014)

Bezuidenhoutseweg 65-137
2594 AC Den Haag

www.isabelleopper.nl

06 46020821

Meer info [klik hier](#)





Yvonne van der Graaf

Het leven en werken met Kunst geeft een vorm van vrijheid die ik al jaren mag ervaren. Sinds kort is mijn atelier verhuisd naar Franeker waar ook de KunstKamer Franeker voor een ieder in begin 2019 toegankelijk zal zijn. Wij hopen via deze KunstKamer de sfeer van Kunst en Cultuur aan de bezoekers over te brengen.

Dagelijks werk ik in mijn atelier in een vrijheid van denken. Meestal werk ik aan drie doeken en gebruik gemengde technieken. Tijdens het proces hebben mijn emotie en gevoel zich blootgegeven aan het doek. Het verhaal is dan voor mij klaar. Voor de toeschouwer gaat het niet zozeer om het beoordelen of iets goed of mooi is, maar meer om de manier van interpreteren.

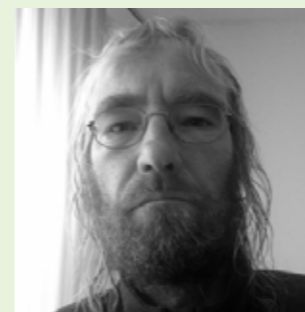
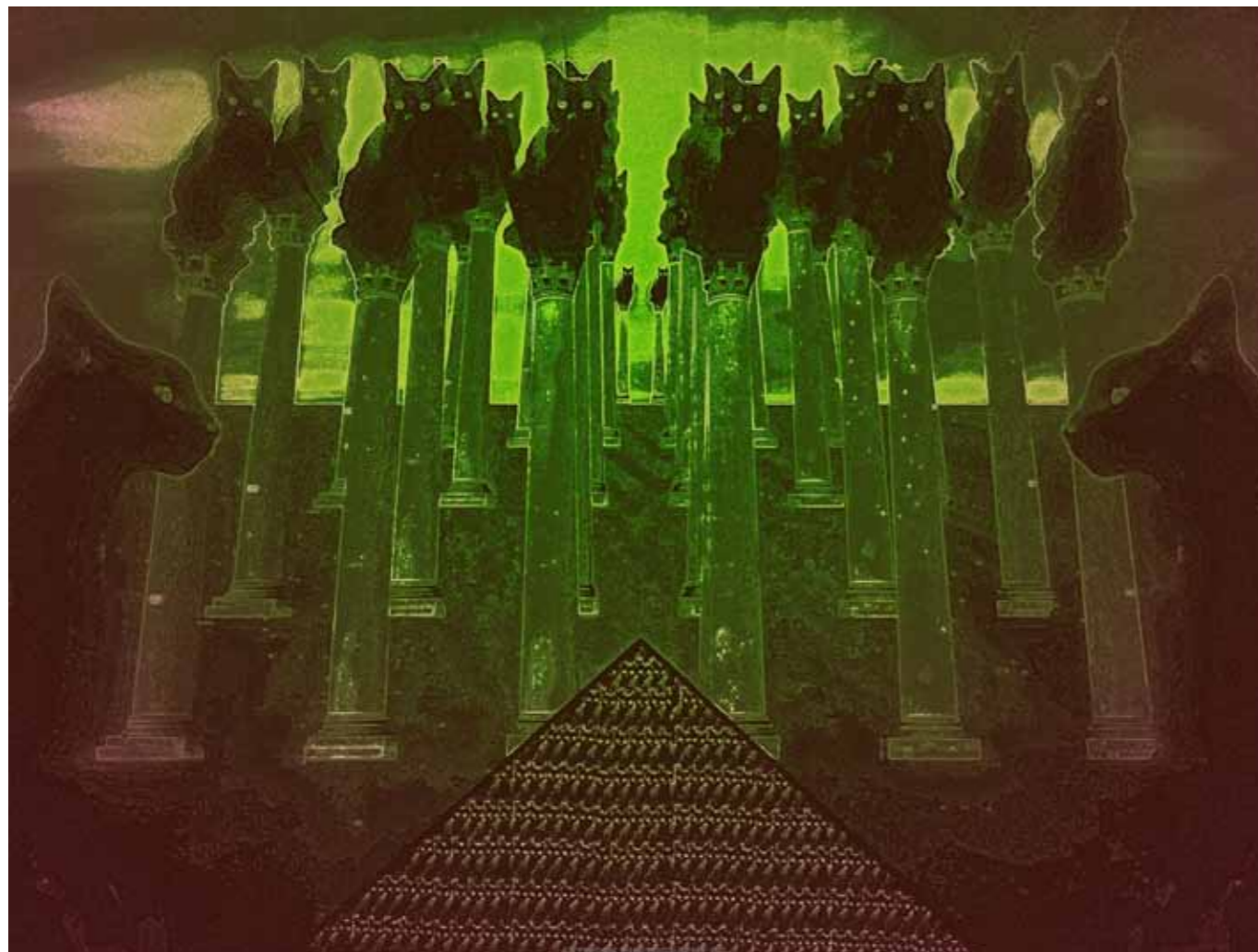
Novynu-Art | Kunstkamer Franeker
Harlingerweg 45
8801PA Franeker

www.novynu-art.nl

06 20989558

Meer info [klik hier](#)





Jan Jaap de Jager

KunstKater Jan Jaap de Jager: Kunstenaar des Vaderlands (sinds 2013) en KunstKater Directeur Generaal van het Departement van Volksvoorlichting en Kunsten. Totalitaire Kunst en “beschaafde” vrijheid geïnstitutionaliseerd door het Departement van Volksvoorlichting en Kunsten. The Artistic Black Cat Jan Jaap de Jager: Artistic Director General of the Department of Public Information and Arts.

Totalitarian Art and “civilized” freedom, institutionalized by the Department of Public Information and Arts. Fotomanipulatie kunst met softwaretools: Paint en Picassa. Alle foto's zijn gemaakt door Jan Jaap de Jager. De kunst van Jan Jaap de Jager is enorm divers in onderwerpen zoals maatschappij, mensen, techniek en het Universum met Jan Jaap de Jager altijd in de hoofdrol. Een enorme scheppingsdrang resulteert zich productief in diverse poëtische beelden geprint op Trespa.

Krokuspad 15
7555 CT Hengelo

www.janjaapdejager.nl

06 16658546

Meer info [klik hier](#)





Jan Teunissen

Jan Teunissen (1949, geboren Veldhoven) wonend en werkend in het Noord-Brabantse Best. De schilder volgde een technische opleiding, was tot 2002 als zodanig werkzaam in het bedrijfsleven en richtte zich daarna volledig op het schilderen.

Stillevenns met een hoog realiteitsgehalte en een enigszins mystieke, clair-obscurachtige sfeer. Afbeeldingen van gebruiksvoorwerpen en etenswaar zoals brood en fruit. De levensechte schilderijen roepen opmerkingen en waarderingen op zoals: “zo echt dat je er zo in zou happen”, “je kunt haast ruiken om welk fruit het gaat” of “er kan elk moment een worm uit die peren kruipen”.

De werken van Jan Teunissen: stillevenns, bloemen, portretten en overig, genieten aandacht en aftrek zowel nationaal als internationaal, waaronder landen als: India, Frankrijk, Italië, Hongkong, Taiwan en Qatar.

Dorsvelden 13
5685JG Best

www.janteunissen.com

06 31338881

Meer info [klik hier](#)





Jan van Strien

De bronzen beelden ontstaan vanuit het innerlijke een scheppingsdrang die er altijd is geweest. Zijn doorzettingsvermogen en koppig volhouden heeft zich ontwikkeld tot een eigen stijl van bronzen beelden met als hoofdthema : De mens en de sfeer waarin hij leeft en werkt. Het zijn abstracte weergaven van mensen in hun doen en laten. De houding die deze abstracte beelden aannemen geven een bepaalde sfeer weer zodat haast het karakter en humeur van de figuur af te lezen is. De opbouw van de bronzen hebben een groot raakvlak met zijn steen sculpturen en schilderijen en collages. De belijning en het gebruik van vierkante vlakken komen in alle disciplines terug. Naast deze lijn van abstracte mensfiguren heeft hij in brons gegoten een serie torso's en naakten. Vaak in een groep van 2 tot 5 personen.

Luxemburgstraat 27-29
5171 PK Kaatsheuvel

www.artijean.nl

06 10791568

Meer info [klik hier](#)





Jean Smeyers

Al van jongs af heb ik een passie voor tekenen. Zo doende kwam ik in Brussel in Sint-Lucas terecht waar de grafische richting volgde. Maar later ben ik mij op computer-art beginnen toe te leggen. Dit met de programma's Poser Pro (menselijke figuren) en Cinema4D (3D objecten) in combinatie met onder andere Photoshop. Hierdoor zie ik mijzelf als een soort grafisch 3D kunstenaar, die ook toekomst verhalen schrijft. De meeste van mijn werken beelden een of andere tafereel van deze verhalen uit. Soms zijn het min of meer visualisaties van gebeurtenissen, soms ook uitbeeldingen van gevoelens in die bepaalde situaties.

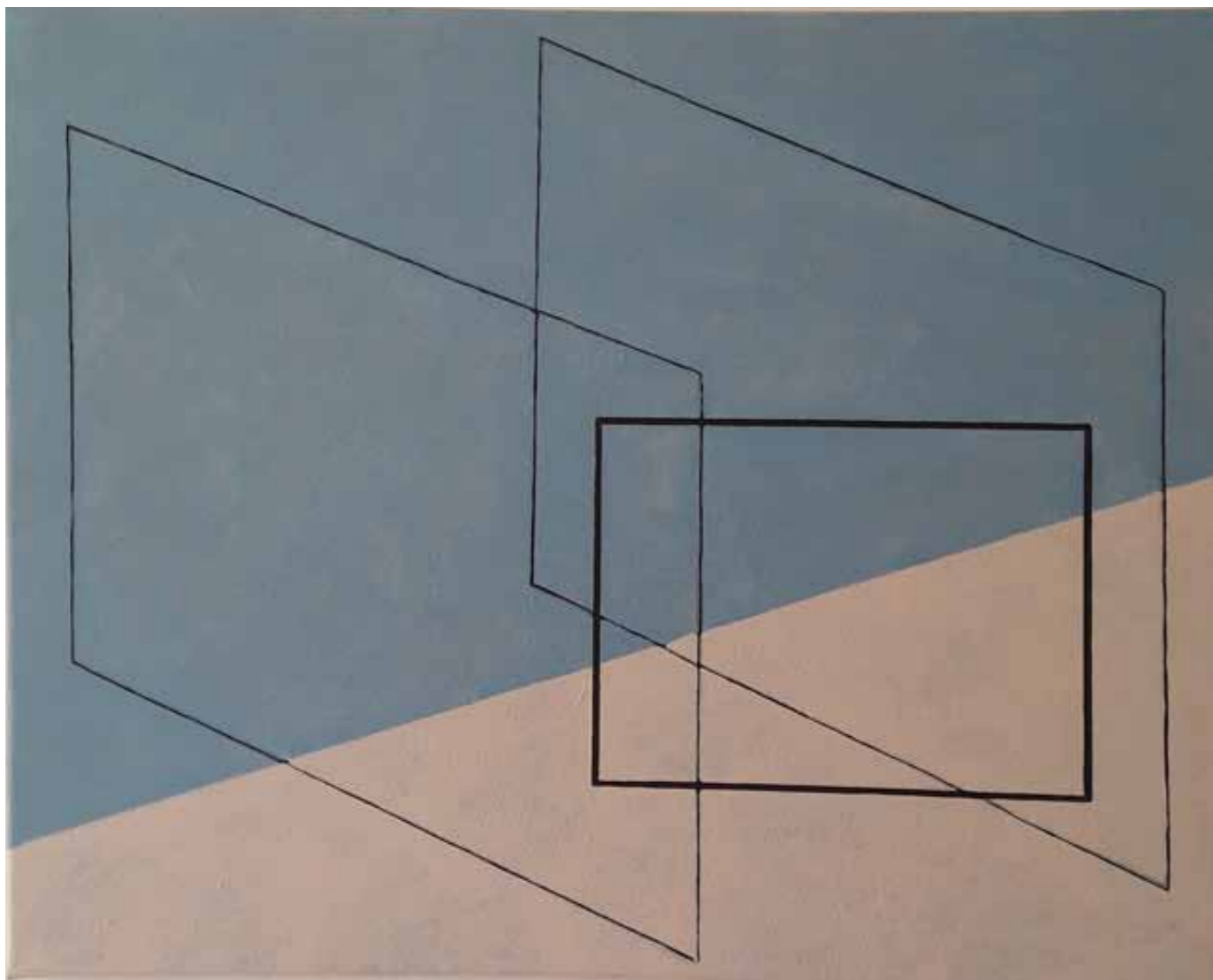
Zandstraat 5 bus 1
9200 Dendermonde, België

www.jelsi.be

32(0)486728071

Meer info [klik hier](#)





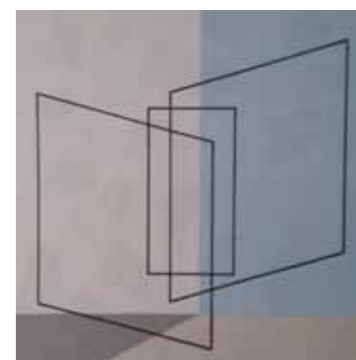
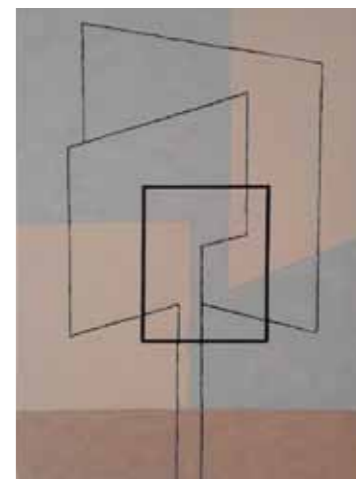
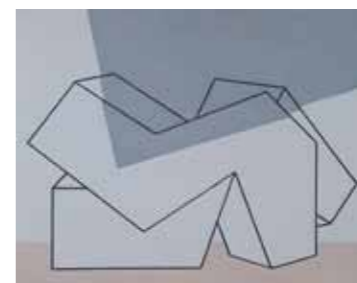
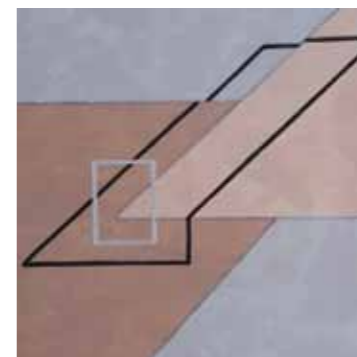
John van Brakel

Hij is woonachtig en werkzaam in Den Haag. Zijn composities kenmerken zich door een strakke lijn voering en grote ruimte; waarbij kleur van ondergeschikt belang is.

brakelvanjohn@gmail.com

06 81225269

Meer info [klik hier](#)





Jos Bollen

De aller-individueelste expressie van de aller-individueelste emotie

Lumenaar Jos Bollen is een gedreven kunstenaar. Hij zoekt voortdurend de perfecte balans tussen oerkracht en fijne sensualiteit, tussen het rouwe van de realiteit en de schoonheid die daarachter verborgen ligt. In zijn creaties van brons, steen en staal vormt het menselijk lichaam steeds de rode draad. Zijn werken zijn krachtig en tegelijk gevoelig breekbaar.

Geerstraat 12
3560 Lummen, België

www.josbollen.be

Meer info [klik hier](#)





Karin Hodes

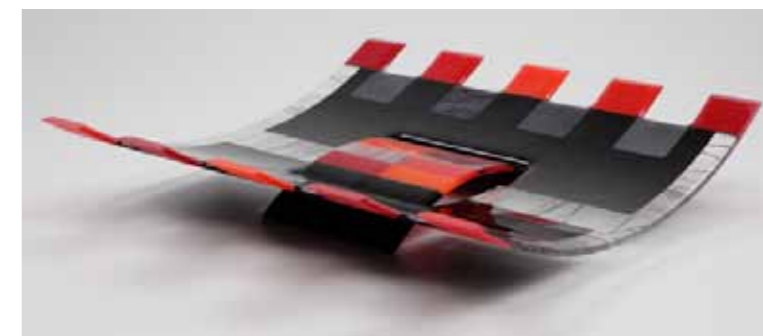
Karin ontwerpt en maakt o.a. wandobjecten en sculpturen van Bullseye glas, werk met een geheel eigen identiteit. Abstracte objecten die zich kenmerken door strakke vormen en lijnen en harmonieuze kleurencombinaties. De uitdaging voor haar is om niet de gebaande paden te betreden, maar juist zoveel mogelijk de grenzen te verleggen van de mogelijkheden van het materiaal en de techniek. Wat haar drijft is een constant zoeken naar alles wat ze nog niet eerder heeft gezien en wat haar emoties haar ingeven. Karin heeft haar eigen galerie in het kunststadje Diepenheim.

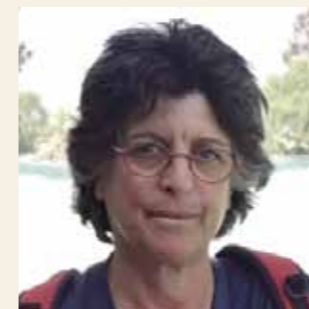
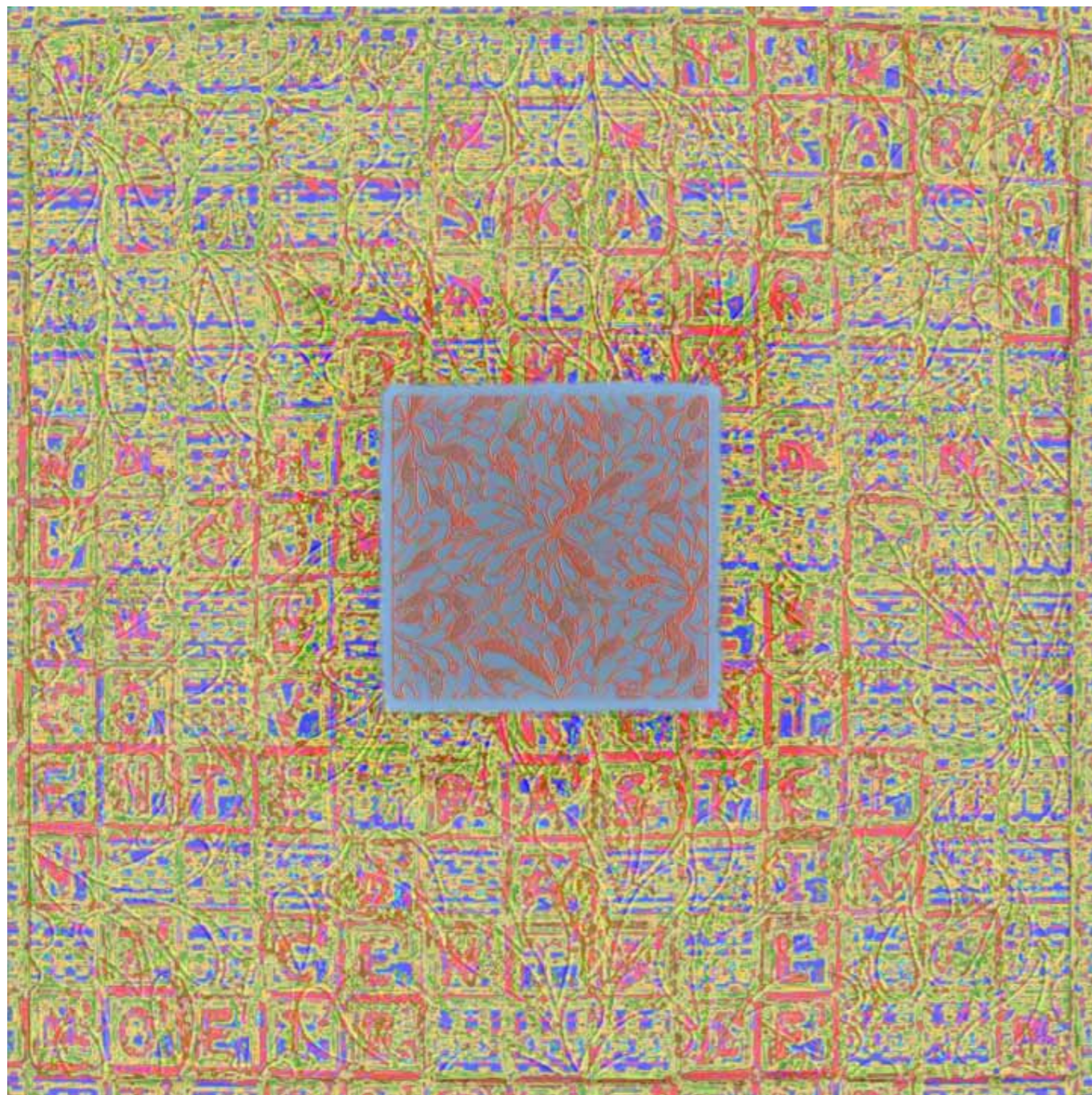
Grotestraat 58
7478 AD, Diepenheim

www.karinhodes.nl

06 51166715

Meer info [klik hier](#)





Kaya Wolff

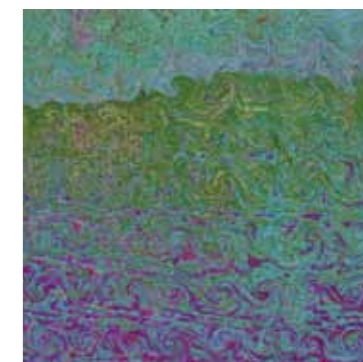
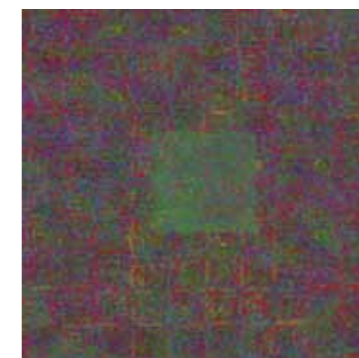
Sinds mijn afstuderen begin jaren 80 aan de Academie Minerva in Groningen waren acrylschilderijen en gemengde technieken mijn belangrijkste werken. Door een eerdere grafische opleiding zit er ook een vormgevings-kant in mij.

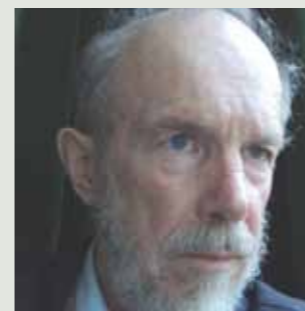
20 jaar later en vele exposities verder wisselde ik van het schilderen langzaam naar fotografie en fotobewerking. In de loop der jaren merkte ik, dat een intuïtieve werkwijze ook met behulp van deze techniek mogelijk is. Mijn globale richting was en is de abstractie, die soms raakt aan het landschappelijke en organische vormen. Recentelijk vormen structuren, patronen en ritmes een grote inspiratiebron voor mij. Met verwondering de omgeving waarnemen maakt, dat ik telkens verrast en geboeid raak, ook door ogenschijnlijk onbeduidende dingen. Door alles heen speelt echter de kleur de belangrijkste rol.

www.dance-of-life.nl

06 33980345

Meer info [klik hier](#)





Kees Putman

1970-75 Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten Den Haag. Ethno-cinematografie Universiteit Leiden. Woonde in Italië, Burkina Faso, Thailand en Indonesië. Diverse projecten: film, fotografie, tekenwerk m.n. over ontwikkelingsproblematiek. In Nederland portretten, landschappen, zeegezichten en vrij schilderwerk. Ook filmprojecten, zoals de korte film 'Pest' tegen pesten op scholen, geselecteerd voor Cinekid. Schreef jeugdboek 'Amerigo'. Zijn stijl van schilderen is los en naturalistisch met een voorliefde voor een subtiel, beheerst kleurgebruik. De zee is een voortdurend terugkerend thema in zijn werk. Hij exposeert zijn werk een à twee maal per jaar.

Langevelderweg 43
2211AD, Noordwijkerhout

www.keesputman.nl

06 55971458

Meer info [klik hier](#)





Kitty Tijbosch

Kitty heeft zich op diverse creatieve vlakken ontplooid. Vele jaren heeft zij geschilderd; kleurrijke schilderijen met veel dynamiek. In juni 2015 is zij gaan beeldhouwen in steen, een materiaal wat haar goed bleek te liggen. Een strakke vormtaal en sterk lijnenspel komen voort uit haar achtergrond als grafisch ontwerpster.

Zij werkt veelal in het thema (zeil)boten. Dit doordat zij als kind hiermee is opgegroeid; haar vader was een fervente zeiler en het gezin bracht veel tijd door op het water. Het blijkt een goede inspiratiebron, het is fijn de herinneringen vast te houden d.m.v. deze beelden. Vogels, in min of meer abstracte uitvoering, vullen dit thema verder aan. Diverse steensoorten worden gebruikt, soms in combinatie met andere materialen wat een verrassend resultaat oplevert.

06 40024256

Meer info [klik hier](#)





Ko van Velsen

Geboren in 1953, Badhoevedorp.
Deed ooit een bouwkundige opleiding
maar richtte zich al heel snel met kwasten
op de verf. Maakt filosofisch lyrische
landschappen, waarbij vorm, kleur en
compositie tot simpele eenvoud zijn
teruggebracht, ten gunste van : lucht licht
ruimte diepte en verte, maar vooral....
STILTE...

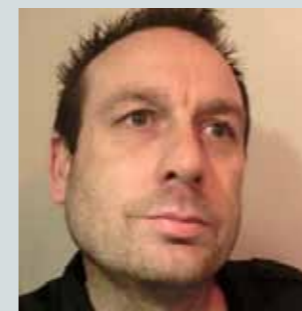
Buisstraat 5
1335 SM, Almere

www.kovanvelsen.nl

06 13432549

Meer info [klik hier](#)





Leon Moleveld

In 2015 ben ik afgestudeerd aan de Willem de Kooning academie met studierichting: Autonome beeldende kunst.

Mijn werkstukken zijn niet-letterlijke visualisaties van mijn gedachten, verwachtingen en opvattingen. Voor mijn werkstukken gebruik ik mediums als: MDF-panels, RAL 9010 en houtskool. De uitdaging voor mij is om met breed toegepaste mediums een autonoom werkstuk te maken. Ik maak geen schetsen vooraf maar ik ontwerp en corrigeer in het werkstuk. Mijn werk is enigszins absurdistisch van aard en mijn beeldelementen zijn vaak opgebouwd uit vingers en handen.

www.float010.com

Meer info [klik hier](#)





LIEN-Nijholt-Langeland

Lien wonende in Groningen en trots op haar stad. Daarom maak ik stadsschilderijen en maak hiervan weer anzichtkaarten, die ik verkoop op kunstbeurzen en kunstmarkten. Ook worden deze kaarten verkocht door het Groninger scheepvaartmuseum.

Ik schilder al vanaf begin 90er jaren maar heb nog steeds les van diverse kunstenaars. Veelal schilder ik met acryl waarvan onderstaand enige voorbeelden. Elke dag schilder ik en ben momenteel bezich met olieverf portretten zoals onderstaand mijn zelfportret met dophoedje.

Jacob Schorerstraat 46
9745 DB Groningen

Website: nijholtlien.nl

06 12717826

Meer info [klik hier](#)





Ell Geeh

Na jarenlang in opdracht te hebben gewerkt is het nu tijd om de kunst geheel toe te laten. Mijn specialisatie is portret in de breedste vorm. Het is puur en moet tot nadenken zetten.

Sinds kort maak ik ook installaties op locatie. In de buitenlucht en van tijdelijke aart. Daardoor ontstaat kunst vanuit een puur gevoel, beïnvloed door omgeving en mens.

Dit jaar exposeer ik heel veel.

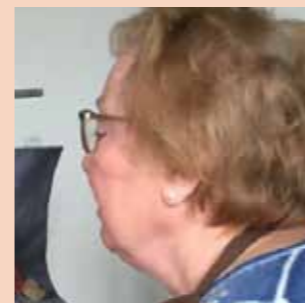
Afgestudeerd fotograaf aan de kunstacademie te Den-Haag.

<https://projectkleintjekunst.jimdo.com/>

06 37290123

Meer info [klik hier](#)





Loes Soffers- Subelack

Ik schilder al jaren, eerst bij te Wildt, daarna bij Renshof. Sinds mijn verhuizing naar Hoogerheide in 2012 schilder ik bij Maarten Boffe in Emblem België.

Ik heb niet een bepaald onderwerp, ik schilder wat ik leuk , of spannend of moeilijk vind, probeer dan of het lukt!

Dus stadsgezicht, of portret, dieren enz.
Via Maarten leer ik de fijne kneepjes!

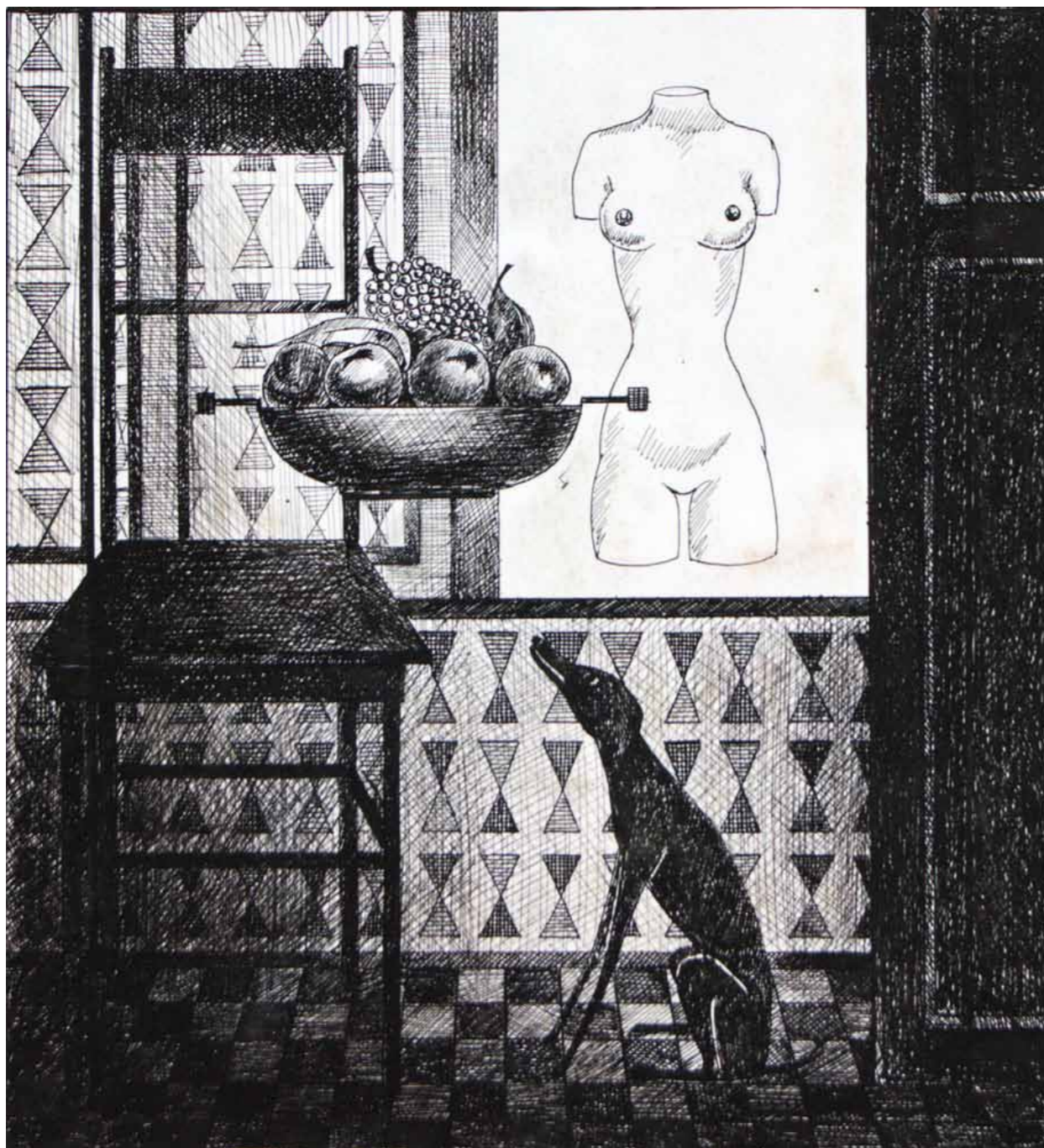
Canadalaan 29
4631 NT Hoogerheide

www.loessoffers.nl

06 13800709

Meer info [klik hier](#)





Louis Smeyers †

Louis Smeyers (hij werkte onder de naam Jean Marie) volgde een professionele opleiding aan de Kunstacademie te Leuven. Na het doorlopen van verscheidene disciplines behaalde hij achtereenvolgens vijf stadsmedailles en drie regeringsmedailles. Zijn werk is internationaal verspreid. De verdere beoordeling laat hij over aan de kunstcritici en de kunstliefhebber.

Zandstraat 5 bus 1,
9200 Dendermonde, België

www.jelsi.be/jeanmarie

+32 (0)486728071

Meer info [klik hier](#)





Lucia De Vocht

Aquareel bleek me een enorme uitdaging na beeldhouwen en schilderen met olie en acryl. In 2007 kreeg ik de kans om bij een groep aan te sluiten en probeerde water en pigment te beheersen.

Na diverse workshops te hebben gevolgd en veel oefenen, geef ik nu zelf workshops. Ondertussen nam ik deel aan verschillende tentoonstellingen zowel in België als in Nederland en Duitsland.

Als lid van het AIB (aquarelinstituut van België) werd ik geselecteerd voor een internationale tentoonstelling te Macango in Italië.

Lievrouwstraat 16/6
B2520 Ranst, België

+32 476557259

Web: [lucy-de-vocht](http://lucy-de-vocht.com)

Meer info [klik hier](#)





Mabel Mulder

Sinds 2011 werk ik in steen. Een materiaal, dat onder de oppervlakte zijn eigen schoonheid bezit. Ik wil graag dat die schoonheid naar boven komt in beelden die volledig driedimensionaal zijn en het liefst op een zeer klein standpunt staan, zodat ze lijken te zweven. Ik begin vaak intuïtief, maar meestal kom ik uit op thema's als verbinding en contact. Mijn beelden zijn ambachtelijk gemaakt, omdat ik de steen door mijn handen wil laten gaan, het beeld ontstaat dan vanzelf. De liefde voor steen is mijn passie geworden.

Galmheuvel 16
5685AK, Best

06 52036488

Meer info [klik hier](#)





Malena van de Graaf

Mavyru is een in Peru geboren en in Nederland wonende/werkende schilderes. In de ongeveer 10 jaar dat zij nu schildert heeft zij een geheel eigen - meestal figuratieve- stijl ontwikkeld, die zich kenmerkt door vaak felle kleuren en harmonieuze vormen. Haar schilderijen vertellen vaak een verhaal, dat de kijker zelf mag invullen, met symboliek uit natuur en geschiedenis. Zij exposeert graag en vaak, meestal in de omgeving van Den Haag, maar ook zover als bijv. Florence. Naast schilderijen maken houdt Mavyru zich ook bezig met Recycling Art, waarin van alles wordt hergebruikt.

Veenendaalkade 131
2547AC, Den Haag

www.mavyruart.nl

06 15330588

Meer info [klik hier](#)





Marga Janmaat

Sinds ong. 5 jaar ben ik actief bezig met de fotografie.

Ik probeer met mijn foto's de kleine dingen in het leven, die bij mij verwondering oproepen, vast te leggen.

Met creativiteit een eigen stempel te geven aan de foto.

Ik speel met licht en sfeer en heb liefde en aandacht voor het detail, een klein slakje speelt vaak een hoofdrol in mijn foto's. Onderwerpen die mij aanspreken zijn vaak in de natuur te vinden en experimenteren met double exposer vind ik ook een uitdaging.

Magalhaesstraat 1
7532CK, Enschede

www.margajanmaat.nl

06 17559193

Meer info [klik hier](#)





Marga Klumper

Marga schildert portretten in olieverf en vrij werk. Zij wil dat een geschilderd portret uitstijgt boven een foto en niet alleen moet lijken, maar “zijn”.

Zij heeft veel portretten in opdracht gemaakt voor particulieren, overheid en bedrijfsleven. Zo schilderde ze onder meer de raad van bestuur van het softwarebedrijf AFAS, het laatste avondmaal voor de Koninklijke Luchtmacht, Anita Witzier voor het blad LINDA. en een Professor voor het LUMC. In het vrije werk zien we gelaagde schilderijen in olieverf en was medium. Diverse thema's zoals impressies van vrouwen en recent abstracte bloemen.

Vlietpark 62, Leiden

www.margaklumper.nl

06 25488223

Meer info [klik hier](#)





Margareth Adama

Modern Sacred Art from the Heart is de overkoepelende noemer van mijn werk. Sacred staat voor heelwording. De energie van het werk spreekt mensen aan, van hart tot hart. Creativiteit, Spiritualiteit en Empowerment zijn de drie kernwoorden in mijn beeldend en coachend werk.

Mijn meest recente project zijn 2 zijdig beschilderde 12 Tempeldoeken, een zijde monchroom, andere zijde een 'embleem' op wit fond, 220x150 cm.

Ik woon en werk vanuit Maria Hoop, geef workshops o.a. 'Maak je eigen Krachtcirkel' (zie foto's) en ben auteur van 4 boeken: HEMELPOORTEN, IK BEN MARIA HOOP, DE NIEUWE STROMING, KUNST ALS MEDICIJN VAN ZIJN met 366 afbeeldingen van mijn werk en gedichten en DE TAO van het IK BEN met 26 afbeeldingen en lyrische poëzie.

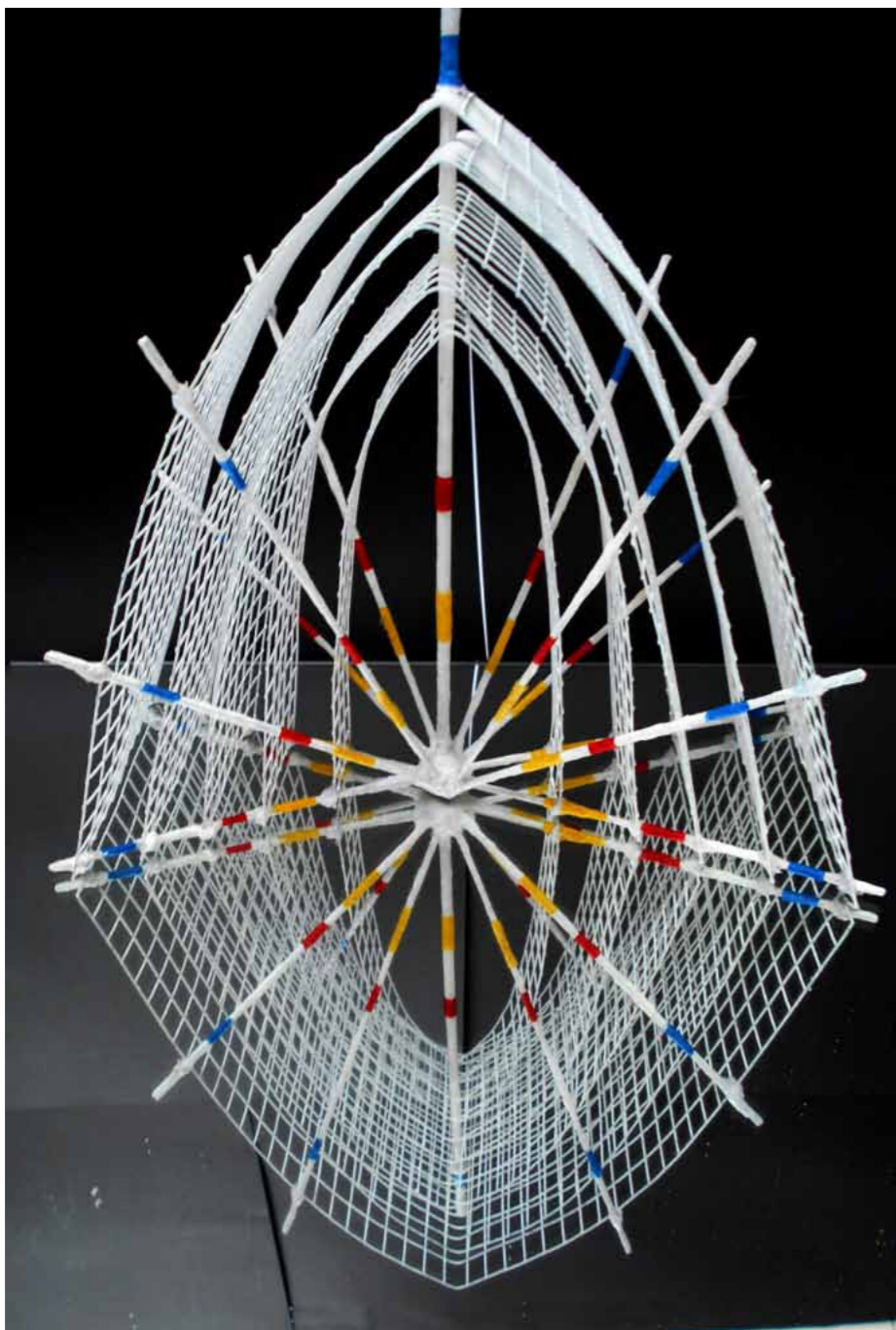
Diergaarderstraat-West 15
6105 CJ, Maria Hoop

www.madama.nl

06 22620793

Meer info [klik hier](#)





Margriet van Engelen

Elk mens interpreteert de werkelijkheid vanuit een ander perspectief. Vooral tijdens rechtszittingen is dit goed te merken. Wat we 'zien' blijkt beperkt en aan verandering onderhevig.

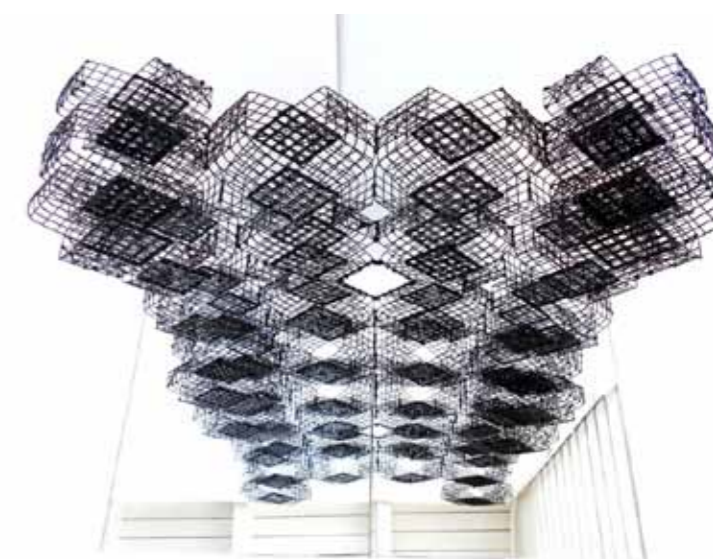
Dit gegeven daagt Margriet van Engelen uit. Ze kiest voor het materiaal metaalgaas, wat ruimtewerking, ritme en raster in zich heeft en maakt hiervan reliëfs en objecten. Door deze op spiegels te plaatsen lijken ze te veranderen, een halfronde vorm, lijkt op een ronde vorm een vierkant lijkt op een rechthoek enz. Achter een eerste blik blijken nog meerdere blikvelden mogelijk te zijn. In deze tijd vol maatschappelijke veranderingen een belangrijk gegeven, waar Margriet graag aandacht voor vraagt.

Botenmakersstraat 82,
1506 TG Zaandam

www.margrietvanengelen.nl

06 57775893

Meer info [klik hier](#)





Maria Arias

Ik ben in Venezuela geboren in 1979 en ik ben half Frans. Toen ik 8 jaar oud was, ben ik begonnen met schilderen. 4 jaar later moest ik stoppen, omdat mijn school te druk was. Ik heb Engineering gestudeerd in Venezuela en heb mijn master en Doctoraat in Chemie gedaan in Frankrijk. Ik ben vaak verhuist om een betere toekomst te vinden...eindelijk heb ik in Nederland mijn thuis gevonden. Ik houd van Nederland, hier veranderde mijn leven voor het beste, dus begin ik opnieuw met schilderen. Mijn stijl is impressionisme/realisme. Wat ik het leukste vind om te schilderen of tekening zijn de dieren. Het is een heel bijzondere en liefdevolle ervaring.

Houten The Netherlands

www.poweredbyartwork.com

06 55778325

Meer info [klik hier](#)





Marianne van Nunen

Mijn schilderijen zijn intuïtief en raken mijn creative kern. Zo laat ik zien dat mijn schilderijen diep en opwindend kunnen zijn. Ook werk ik driedimensionaal in brons en klei. Woon en werk vanuit mijn atelier in de Franse Ardennen.

In de lente geef ik workshops om mijn passie te kunnen delen.

38 Rue d'Ambly,
08450, La Neuville à Maire
Frankrijk, *Franse Ardennen*

www.mgalerie.nl

06 18717714

Meer info [klik hier](#)





Marie-Helene Stokkink

Mijn opleidingen gevolgt aan de Academie van Beeldende Kunsten Rotterdam (1965), in Parijs op de École de dessin de mode (1966) en modeltekenen op diverse academies. Gedurende 25 jaar werkte ik als styliste voor tijdschriften en in de reclame en als kostuumontwerper voor diverse speelfilms en televisie programma's.

In 1999 vertrok ik naar Zuid Frankrijk en wijdde mij aan het schilderen. Vooral de dieren zijn mijn inspiratie, ze zijn erg belangrijk in mijn leven.

Vanaf 2002 begon ik in Frankrijk te exposeren en won ook een aantal prijzen. Inmiddels ben ik al een tijd lid van de Société Française de l'Aquarelle, officieel erkend ter algemeen belang voor de kunst in Frankrijk.

Na 15 jaar in de Provence geleefd en gewerkt te hebben, ben ik weer terug in Nederland en daar heb ik mijn grote atelier.

In de Picardie heb ik mijn andere plek gevonden en ook daar schilder ik.

06 18546985

Meer info [klik hier](#)





Marijke Pel

Haar creatieve loopbaan begon met bijna fotografisch getekende portretten, maar al gauw ervoer zij dat ze haar verhalen, meningen en gevoel in een abstracte vorm veel beter kon weergeven. Mede omdat ze daarin diverse materialen kon toepassen waardoor de schilderijen diepte kregen en licht en schaduw hun spel kon spelen. Met haar recente werk gaat zij toch weer even terug naar het figuratieve en combineert dat veelal met een abstracte achtergrond. Het resulteert in een mooie combinatie van twee verschillende stijlen. Zij is verbonden aan Kunstgenootschap Vlietstreek en heeft in 2017 en 2018 de Open Atelier route te Leidschendam-Voorburg mede georganiseerd.

www.kgvlietstreek.nl

070 3271980

Meer info [klik hier](#)





Marijke Vanwezer

Al heel mijn leven, ook als kind, was ik bezig met tekenen en schilderen. Ik was een rustig kind en kon helemaal opgaan in wat ik maakte. Als adolescent volgde ik een kunstopleiding aan het sint Lucas college te Antwerpen en specialiseerde in grafiek, etsen, lithografie, zeefdruk, houtsnede .

Ik tracht emoties van een persoon te vatten gedetailleerd soms onaf met weinig verf . Ik maak eerst een schets maar gaande weg moeten compositie, kleur en lijnen een geheel worden. Met eigen composities ga ik op dezelfde wijze te werk . Ik organiseerde een tentoonstelling met 3 andere in de prachtig locatie van het Vleeshuis te Lier bij Antwerpen.

Vredeborgstraat, 7
Boechout 2530, België

003232896609

Meer info [klik hier](#)

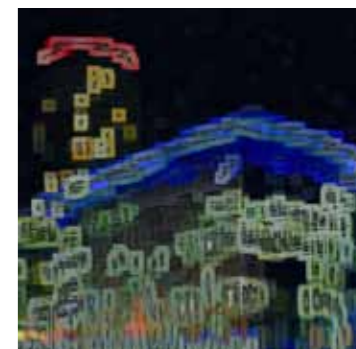




Marja Driessens-Diessel

Het was nog in de vorige eeuw (1992) dat het fotografievirus mij te pakken kreeg toen ik een technische cursus over diafragma, scherpte-diepte en compositie volgde. Ik pakte meteen door met een aantal creatieve cursussen. Een wereld van fotografische mogelijkheden op het gebied van lijnen, vlakken en kleuren ging voor mij open. Mijn voorkeur ging uit naar de strakheid van moderne architectuur. Vooral de bruggen en bouwwerken van de Spaanse architect Santiago Calatrava raken mij in het bijzonder. Toch is er naast het warmbloedige en mediterrane van Calatrava ook een grote plek voor de winterse wereld van Scandinavië in mijn fotografie.

Meer info [klik hier](#)





Marja Thijssen

In 1985 ben ik afgestudeerd aan de Amsterdamse Academie voor Beeldende Vorming met Keramiek en Beeldhouwen op 1e graads niveau. Sindsdien exposeer ik in galleries, musea en beeldentuinen. Ook doe ik mee met thematentoonstellingen en werk ik in opdracht.

Voor mijn keramiek werk ik met steengoedklei, La Borneklei en porselein. Ik giet zelf mijn kleine bronzen beelden en ik beeldhouw in verschillende steensoorten.

Daarnaast ben ik lid en tevens bestuurslid van de NVK (Nederlandse Vakgroep van Keramisten) en Kunstenaarsvereniging GSA in Hilversum. Ik geef korte cursussen en workshops. In 2015 was ik initiatiefnemer van het Kunstkwartier Almere Haven en ik organiseer exposities en Community Art projecten.

Ik geef korte cursussen en workshops.

www.marjathijssen.nl

06 10609301

Meer info [klik hier](#)





Marjolein Berger-Vos

Licht, ruimte en natuurlijke, speelse vormen zijn kenmerkend voor mijn beelden. Ik werk vrij en volg mijn subtiele impulsen, ook al weet ik niet van tevoren tot wat voor een vormen ze gaan leiden. Aan het einde van het proces wordt duidelijk wat het beeld me wilt vertellen. Dat vat ik in een gedicht. De gedichten bij de beelden op deze pagina's zijn op mijn website terug te vinden.

Met mijn bedrijf IntoTuition geef ik workshops TeamBeelden voor organisaties, workshops en cursussen voor particulieren, en energetische coaching "Innerlijke Beeldvorming" voor ondersteuning bij persoonlijke vraagstukken. Daarnaast organiseer ik concerten in mijn expositieruimte, waarbij beelden, gedichten en muziek gezamenlijk voor een inspirerende beleving zorgen. Je bent van harte welkom bij een van deze activiteiten!

Reiger 6,
3641 TS Mijdrecht

www.intotuition.nl

06 22497997

Meer info [klik hier](#)





Marlen van Dop

Zo lang ik mij kan herinneren word ik heel blij van het zelf maken van dingen met mijn handen. Sinds 2008 focus ik me helemaal op klei. Omdat ik véél meer over klei wilde leren begon ik in 2011 aan de Nederlandse Keramiekopleiding in Gouda. Klei, een natuurlijk product van ontzagwekkende erosieprocessen, komt door mijn handen en verbeelding tot leven. Een uitdagend en technisch proces, er kan veel fout gaan. Er is kennis en ervaring nodig om alles tot een goed einde te brengen. De afwerking van een object is voor mij heel belangrijk. Ik ben niet snel tevreden. In die fase geef ik er door dagenlang geconcentreerd afwerken het uiterlijk aan dat ik in mijn hoofd heb. Dat zijn mijn 'finest-hours'. Vaak zie ik in deze eindfase alweer een nieuw object opdoemen. Zo levert elk object weer een goede basis voor een volgend werk. Ontwikkeling en vooruitgang drijven mij, elk object is daardoor een unieke uiting van mijn weg als persoon en als keramist en onderscheidt zich daardoor van hun voorgangers.

www.marlenvandop.nl

Meer info [klik hier](#)





Mieke Beijer

De beelden zijn vormgegeven in steen, materiaal ontstaan uit geologische processen van miljoenen jaren terug. Respect voor dit materiaal is van wezenlijk belang. Een blok steen zie ik als een uitdaging om tot een compacte en logische compositie te komen. Ik nam deel aan beeldhouwsymposia in Finess (Spanje), Morges (Swiss), Castelraimondo (Italië), Roldan (Argentinië), San Martin (Argentinië), Lockenhaus (Oostenrijk) Borkel en Schaft, Nistelrode en Elburg (NI). 1e prijs Concorso Escultura Castelraimondo (It), Collection Ieshima Town (Japan), Verpleeghuis Dorestad, Beeldengroep Ontmoeting Valkenswaard, Ontwerp Ereblijk Laarbeek, Cifu Prefectural Museum (Japan) e.v.a.

Brakenstraat 14,
5741SR, Beek en Donk

www.miekebeijer.nl

06 29012500

Meer info [klik hier](#)





Mieke Robben

Mieke heeft een klassieke opleiding genoten aan de Academie Voor Schone Kunsten in België, specialisatie Portret en Model. Daarnaast heeft ze bij gerenommeerde kunstenaars masterclasses en privés gevolgd.

Het werk van Mieke kenmerkt zich door een geheel eigen stijl: een losse toets, hier en daar een lijn en een warm kleurgebruik. Ze is steeds op zoek naar vernieuwing. Mieke krijgt portretopdrachten uit binnen- en buitenland, maakt vrij werk en draagt met veel plezier haar kennis over tijdens haar workshops.

Dr. Batenburglaan 189
4783 BP, Breda

www.miekerobben.nl

06 40399130

Meer info [klik hier](#)





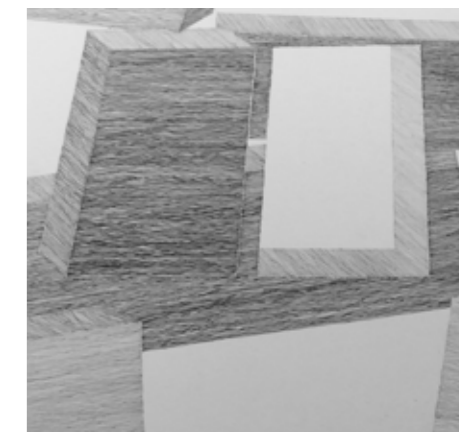
Mill Wisse

Hoe kom ik aan genoemde eenvoud: kijken naar het leven van alledag; het jachtige leven doet mij teruggaan naar de basis: de natuur en haar vergankelijkheid.

Langendijk 16
4132AK, Vianen

www.millstyling.nl

Meer info [klik hier](#)





Mirjam Bijvank

Mirjam woont en werkt sinds 1997 in Frankrijk. Ook in haar werk werkt zij grensverleggend en gaat steeds verder in haar onderzoek naar iets nieuws. Telkens op zoek naar spanning. Dit heeft haar van olieverf, aquarel en acrylverf naar beeldhouwen gebracht en vervolgens naar mozaïek. Nu maakt ze muurmozaïeken op schilderachtige wijze. Zo is ze uitgekomen bij glasmozaïeken op schilderijen. Ook daarmee probeert ze haar grenzen te verleggen. Op dit moment is het mozaïekeffect verlaten en is het meer glas op schildering. Ze werkt figuratief, geïnspireerd door bepaalde gebeurtenissen om haar heen of door haar directe leefomgeving. En abstract, als een presentatie van haar innerlijk. Ook fotografie heeft haar aandacht. Maar de foto's krijgen toch weer een lik met de kwast om het beeld uit de realiteit te halen.

2 Chemin des Pins - Droiteval
88410 Claudon, Frankrijk

www.mirjambijvank.com

0033-602267615

Meer info [klik hier](#)





Norma van der Horst

Is fotograaf laat ik graag de schoonheid en bijzonderheden van deze wereld zien want we worden als zo vaak geconfronteerd met het slechte en trieste. Symboliek en letterlijke vertalingen van mijn gevoel dragen bij aan een surrealistische sfeer, wat je ziet is niet altijd wat het lijkt. Om het beeld los te maken van de werkelijkheid gebruik ik voornamelijk onverzadigde warme kleuren en voeg ik texturen toe die ik in de natuur fotografeer zodat het beeld een meer schilderachtig dan fotografisch karakter krijgt. De natuur is mijn inspiratiebron, het geeft me rust en het gevoel van vrijheid, vooral de zee. Daarom spelen landschappen en water een grote (symbolische) rol in mijn foto's, net als dieren, water, oude objecten en plekken in Italië, een land dat ik prachtig vind.

Zuidlaarderweg 85 - 87
9605 PW Kiel-Windeweer

www.normafineart.com

06 26594700

Meer info [klik hier](#)





Pejo

Het Belgisch glasartiesten koppel hebben de handen en de creatieve geesten in elkaar geslagen om moderne glaskunst te creëren. Ze zijn zeer rusteloos en lopen over van creativiteit. Daardoor houden ze zich niet aan een bepaalde stijl maar experimenteren op de grenzen van het vermogen dat glas in zich heeft om te vormen of vervormen tot een uniek glaskunstwerk.

Na de reeks "Les Enfants Invisibles" brengen ze nu het universum in beeld. Via eigenzinnige composities met glas, ijzer en hout verwerkt tot een 3D minikosmos visualiseren ze enkele theorieën van gekende wetenschappers. De eerste drie werken nu in avant-première te zien.

Pejo's glaskunst is reeds tentoongesteld in New York, Miami, Zurich, Strasbourg, Noorwegen, Nederland en België. Het is te vinden op vier continenten bij "Glass lovers".

Nederbroekstraat 21
9070 Heusden-Destelbergen, België

www.pejoglassart.com

32 (0)498120025

Meer info [klik hier](#)





Petra Appelman

Mijn werk heeft veel te maken met de natuur, ondanks dat ik in Amsterdam woon en werk als kunstenaar. Ik ben wel opgegroeid op het platteland en misschien komt daar mijn belangstelling voor bomen, bloemen en landschappen uit voort.

In mijn schilderijen zie je de wonderlijke wereld van de natuur met soms sprookjesachtige figuren. Ze ontstaan door een associatieve en soms collage-achtige manier van werken.

Op mijn website zijn behalve schilderijen voorbeelden van beschilderde, houten altaartjes te zien. Ook hier vind je collage-elementen terug.

www.petrart.dds.nl

06 24254799

Meer info [klik hier](#)





Petra Smeenk-van Gorkom

Ik heb heel wat jaartjes in het buitenland doorgebracht. Eerst 12 jaar in Indonesie. Ik heb toen niet alleen door Indonesie maar ook door delen van Azie gereisd. Later van 2005 tot 2010 heb ik in Moskou gewoond en Oost-Europa leren kennen. De landschappen, de kleuren, de mensen blijven je altijd bij en die vind je dan ook terug in mijn kunst. Ik schilder graag mensen uit andere culturen, maar ook kleurrijke landschappen. Ook in mijn beelden vind je invloed uit andere culturen terug. Ik maak mijn beelden in terra-cotta maar vooral in brons en dan zijn de harlekijnen mijn favoriet, vandaar dat ik mijn galerie, Atelier Harlequino heb genoemd

Soestdijkerstraatweg 52
1213 XD, Hilversum

www.atelierharlequino.com

06 83229696

Meer info [klik hier](#)





Raymond van den Berg

Een paar jaar geleden maakte ik de overstap van schilderijen naar beelden.

Een grotere uitdaging, omdat een beeld van alle kanten mooi moet zijn.

Ik ben met een materiaal gaan werken waar ik altijd graag mee werk; hout. Hout geeft mij de grootst mogelijke vrijheid om het beeld te maken wat ik wil; duidelijke vormen met veel zeggingskracht. En groot; 70, 80,cm hoog! Met de ene keer alleen witgeschilderd, waardoor een spannende schaduwwerking ontstaat, en de andere keer met de felle heldere kleuren van acryl verf.

www.rayberg.nl

06 46887676

Meer info [klik hier](#)





Reina de Haan

Ik maakte van jongs af aan altijd tekeningen op ieder stukje papier dat ik in handen kreeg. Mijn creatieve opleiding begon op de grafische school in Amsterdam, maar ik vond de stad destijds interessanter. Na allerlei omzwervingen in Europa en de geboorte van twee dochters, begon ik te schilderen. In Rome kreeg ik privéles van een docent van de Academia di Belle Arti, later bezocht ik enkele seizoenen de Vrije Academie Kennemerland. Ik werk met acryl op canvas in allerlei formaten. Sinds 2014 woon ik een gedeelte van het jaar in Turkije en laat me nu vooral inspireren door de prachtige natuur om mij heen. Mijn schilderijen behoeven geen uitleg. Ze verbeelden de realiteit en ik leg alleen het moment vast. Ik ben lid van de KZOD in Haarlem.

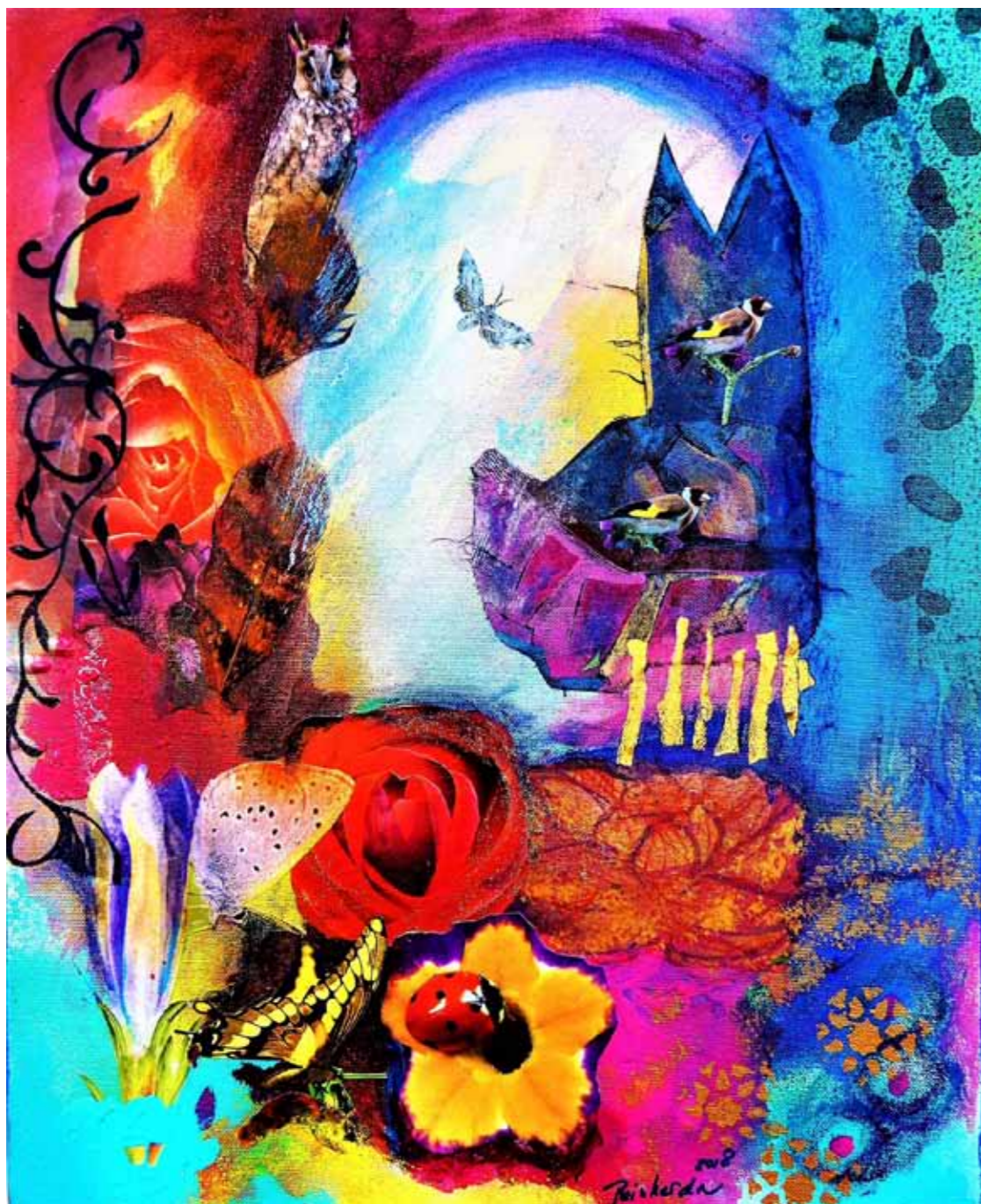
Sam Vlessinghof 9
1975 BW, IJmuiden

06 48932571

www.reinadehaan.com

Meer info [klik hier](#)





Reinharda Drijfhamer

Het huidige werk van Reinharda is de serie 'Sprookjes'. Zij heeft zich op haar leefplek in de Dordogne, Frankrijk laten meevoeren met de magie en fantasie van een sprookjesachtige omgeving.

49 Avenue Jean Jaurès
46200 Souillac, Frankrijk

www.reinharda.com

+33 783033946

Meer info [klik hier](#)





Ria van der Meulen

Schilderen is mijn grootste passie. Rie Bouters en later Gérard Grassère, waren mijn voornaamste leermeesters. Hierna volgde ik nog een scholing in Kunstzinnige en Spirituele Therapie.

Mijn werk bestaat momenteel grotendeels uit transparante schilderijen op dik aquarelpapier of op doek. Hierbij ontstaat een uiterst verfijnd spel van kleuren, vormen, licht en donker. Dynamisch en vol leven, dan weer verstillend en naar binnen gekeerd. Voor mij een zoektocht naar evenwicht, en harmonie, die blijft boeien. Soms werk ik vanuit een intuïtief proces of word ik geraakt door vormen uit de natuur of door een bepaald thema.

Ik maak ook monoprints, via een vlakdruktechniek, met één, soms twee afdrukken. Vanuit mijn verbondenheid met het gegeven werk ik deze dan uit.

Thomas Etylaan 88,
6814 JX, Arnhem

www.riamschilderingen.nl

Meer info [klik hier](#)





Ricky Damen

Ruim 50 jaar geleden is Ricky met schilderen begonnen, om na een aantal jaren een opleiding te volgen aan de kunstacademie om haar talent te ontwikkelen.

Door haar passie voor kunst is Ricky Damen uitgegroeid tot een vrouw die als persoon en kunstenares een opmerkelijke ontwikkeling heeft doorgemaakt.

Opvallend aan de schilderijen is de bijzondere beheersing van de techniek.

De stijl van schilderen voert ze door in al haar werken waardoor de herkenning van haar werk onmiskenbaar is.

Het is zo dat er altijd wat aan de verbeelding wordt overgelaten. Je maakt je eigen verhaal in de schilderijen.

Haar werken hebben een bijzonder karakter, ruimtelijk, herkenbaar werk in heldere kleurstellingen afgewisseld met zachtere tinten.

Verdonckstraat 7
5711 ER, Someren

06 30381444

Meer info [klik hier](#)





Riky van Deursen

Schilderen is voor mij een ontdekkingsreis, waarin mijn gevoel en de verkenning van verschillende technieken de belangrijkste elementen zijn. Na een aantal jaren van ontdekken en uitproberen ben ik uitgekomen bij het abstract schilderen. Daar vind ik mijn ware passie en kan ik heerlijk experimenteren met kleur en vorm. Meestal heb ik vooraf geen specifiek beeld in gedachten. Ik focus me op de kleuren en het schilderij ontwikkelt zich tijdens het schilderen. In mijn intuïtieve abstracte werken uit ik mijn beleving: de ene keer uitbundig met veel kleur en beweging, de andere keer ingetogen met zachte kleuren en zachte vormen. Mijn inspiratie haal ik uit alledaagse dingen en dat kan van alles zijn, beelden uit een stad, de natuur, een foto uit een tijdschrift, een beeld op televisie, gedachten, muziek, een kunstwerk, een gesprek. Naast schilderen heb ik een passie ontwikkeld voor fotografie, wat mij vooral leert om bewust en met een andere blik naar dingen te kijken.

Asingaborg 137
1082 SH, Amsterdam

06 37334738

Meer info [klik hier](#)





Saskia Weishut-Snapper

Saskia creëert mixed media scènes, die ergens liggen tussen schilderen en quilten. Ieder werk speelt met geabstraheerde ruimtes en realisme, vlakke stukken stof wisselen af met opgehoogde figuren en scènes. De “markmaking” varieert van kunstig gearrangeerde blokken rechthoekige stof tot zorgvuldig geknipte vormen en figuren. De patchworkachtige aard van Weishuts werk geeft iedere voorstelling balans en toont, naast meer gedempte tinten, ook stralende kleuren en glinsterende draden. De draden verbinden zowel als verdelen de beelden en verduidelijken zodoende de compositie. Van textiele landschappen tot fantasie gebouwen de combinatie van draden, stof en verf laat eigenzinnige en creatieve speurtochten zien in Saskia’s werk.

Sarphatikade 3c
1017 WV, Amsterdam

www.saskia@weishut.com

Meer info [klik hier](#)





Seba Penson

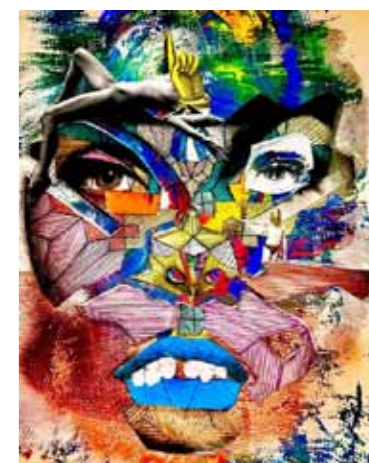
I Define in order to Create, Seal the Output of Vision and Guided by the Power of Magic. Mijn werk omschrijf je het best als: kleurrijke abstractie met dieperliggende symboliek waarbij elke kijker zich er wel in vindt.

Zandvoordestraat 220,
8460 Oudenburg, België

www.instagram.com/acidshouldbe.art/

+32479323945

Meer info [klik hier](#)





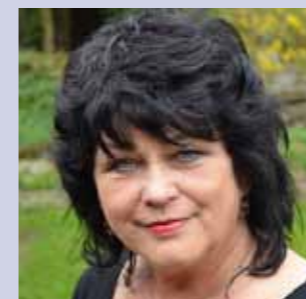
Shelly Lapré

Shelly Lapré is in Nederland geboren, maar haar bron ligt in voormalig Nederlands-Indië, waar haar (voor)ouders zijn geboren. Haar interesse in de koloniale geschiedenis is ontstaan uit respect voor wat haar grootouders en ouders hebben meegemaakt. Na jarenlang oude koffers, foto's, documenten, boeken en spullen van familie te hebben verzameld, maar ook aangekocht op markten en via internet, heeft zij zoveel informatie gevonden om te verwerken in haar kunst. Op haar manier leidt dat tot performances, tekeningen, collages en schilderijen met originele documenten, brieven, kaarten en enveloppen. Haar werk is een overdracht aan volgende generaties, opdat de herinnering voor altijd levend blijft.

www.shellylapre.nl

Meer info [klik hier](#)





Sia Braakman

Abstracte kunst.... In Blauw
Altijd blauw

Ik creëer aansprekende abstracte schilderijen, tekeningen, keramische objecten, sculpturen en objecten van porselein. In blauw. Deze kleur boeit me inspireert me en geeft mijn kunstwerken een eigen karakter. Het hoort bij mij.

Mensen, gebouwen, landschappen en allerlei mooie vormen. In blauw. Variërend van een simpel gebruiksvoorwerp tot een verweerd stuk wrakhout op het strand. Zij zijn mijn inspiratiebronnen.

Waterpoortstraat 2a
4553BG, Philippine

www.siabraakman.nl

Meer info [klik hier](#)





Susan Ruiter

Ik groeide op als een rustig meisje, een dromer. En eigenlijk ben ik dat nog steeds. Ik kan helemaal in mijn eigen wereld zitten en op straat mensen voorbij lopen, omdat ik in gedachten verzonken ben. Ik denk dat dit een eigenschap is van creatieve mensen, want op die momenten ontstaan de leukste ideeën. Als kind was ik altijd al bezig met knutselwerken. Maar toen ik een jaar of 17 was merkte ik dat ik uitblonk in tekenen. Al snel bleek dat mijn schilderijen iets in mensen naar boven brengt: ze worden er vrolijk van. En zo ontdekte ik dat ik met mijn passie de wereld een beetje vrolijker en gelukkiger kan maken.

Hoogstraat 125
3131BM, Vlaardingen

www.susanruiter.nl

06 13174733

Meer info [klik hier](#)





Sylvia te Braake

Al 30 jaar ben ik bezig met schilderen in diverse stijlen. Vanaf het jaar 2000 schilder ik vanuit mijn intuïtie en voornamelijk met acrylverf. Elk schilderij ontstaat vanzelf, is vaak een verrassing en past vrijwel altijd weer in een van mijn series.

Momenteel is de serie met rode ballen helemaal in beeld. Spelen met perspectief. Het mag zelfs niet kloppen. Dat maakt het soms zo boeiend.

Spelen vanuit mijn intuïtie vind ik een prachtig proces en elk schilderij is weer een bijzondere reis. Intuïtief schilderen is meer dan alleen schilderen. Het is een transformatieproces. Vanuit mijn passie heb ik een methode ontwikkeld waardoor iedereen kan leren om vanuit zijn intuïtie te schilderen. Iedereen kan het leren in Atelier Kunstig Art!

Hitteschild 4,
3402 AP, IJsselstein

www.kunstigart.nl

06 29135690

Meer info [klik hier](#)





Tais Teng

Tais Teng (Thijs van Ebbenhorst Tengbergen) is schrijver, illustrator en beeldhouwer. Hoewel hij tegenwoordig vooral digitaal werkt, kan hij de kwast nog steeds prima hanteren. Zijn figuren en landschappen lopen van mysterieus en lieflijk tot Jeronimus Bosch licht. Tais is een fijnschilder: als je inzoomt, kun je de snorharen van een veldmuis tellen. Elk schilderij vertelt een verhaal: je wilt weten hoe het doorgaat. Zijn dromen hebben het tempo van een videoclip en ze vormen vaak de inspiratie voor een verhaal of schilderij. Dat mag ook wel: de speciale effecten zouden miljoenen kosten in de wakkere wereld. Zijn schilderijen worden met het 'pearl' procede afgedrukt. Dankzij een metallic onderlaag lijken ze even helder als op een beeldscherm. Bij zijn digitale etsen vormen de sprookjesboeken van Gustave Doré het voorbeeld.

Huzarenstraat 6,
3816 DX, Amersfoort

www.taisteng.deviantart.com

06 25340193

Meer info [klik hier](#)

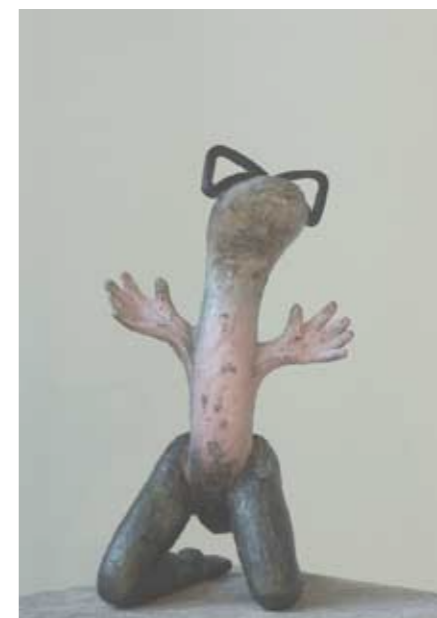




Tineke van Laarhoven

Door verschillende opleidingen op het gebied van psychologie, meditatie en sjamanisme is het werk sterk verbonden met de processen in haar binnenwereld. Beeldhouwen is de manier waarop ze haar binnenwereld exploreert en in kaart brengt: De lichte stukken die recht doen aan ons wezen, maar ook donkere stukken als schuldgevoel, pijn, woede en schaamte. Door alles een plek te geven ontstaat er telkens meer ruimte waarin alles vrij beweegt. En het mooiste is, dat alles wat uit het duister teruggehaald wordt, niet langer zwaar, donker en bedreigend blijkt te zijn.

Meer info [klik hier](#)





Ton Bocxe

Het schilderij Het vertrek van 11000 maagden met HH Ursula heb ik 4 jaar aan gewerkt. Het was mijn grootste uitdaging in 1990, gemaakt in olieverf op linnen, 80 hoog en 100 cm breed.

Momenteel maak ik veel in keramiek, populair zijn de raku gestookte vissen en poezen.

Ook de poezen stook ik met raku, gebruik verschillende soorten glazuur en kom steeds tot een verrassend product!

Herenweg 298a,
3648 CS, Wilnis

www.tonbocxeart.com

06 38312891

Meer info [klik hier](#)





Ton Lindhout

‘Hoe zeg je wat je voelt? Als in het Noorden het licht het lege land in een mysterie dompelt of de kleuren van het Zuiden bijna bedwelmend zijn? Waarom is dat Atlantische licht toch keer op keer weer verbijsterend... Met verf en doek kan ik proberen dat naar mijn hand te zetten. Als een regisseur bepaal ik de kleur en de vlakken. Dat is een wereld die ik begrijp en daar ben ik de baas. Maar ik weet, het is slechts een poging. Als ik schilder, vertel ik dus vooral iets over mezelf’.

In 2003 nam hij de voor hem beslissende stap om het hectische Westen van ons land te verruilen voor een inspirerende woonplek net over de grens met Duitsland, de Bourtangere Moor. Daar ging hij zich intensiever met zijn passie, het schilderen van met name landschappen, bezig houden. En dat met een verrassend en zeer eigen palet.

Grosse Straße 59
49733 Haren-Fehndorf (Emsland).

www.tonlindhout.com

+495935 705734

Meer info [klik hier](#)





Trudie Appelman

M'n hele leven ben ik al bezig met schilderen en tekenen.

Onderwerpen uit de natuur, portretten, naakten etc. En ineens was de motivatie op, ik wilde het realistische niet alleen meer. Maar wat nu....?

Ik ben gaan onderzoeken, op verschillende manieren. Allerlei materialen door elkaar, dé en mijn grenzen zo vaak overschrijden.

Af en toe n lastig proces maar ik was blij, dit was wat ik wilde. Wat een ontdekkingen en verrassingen!

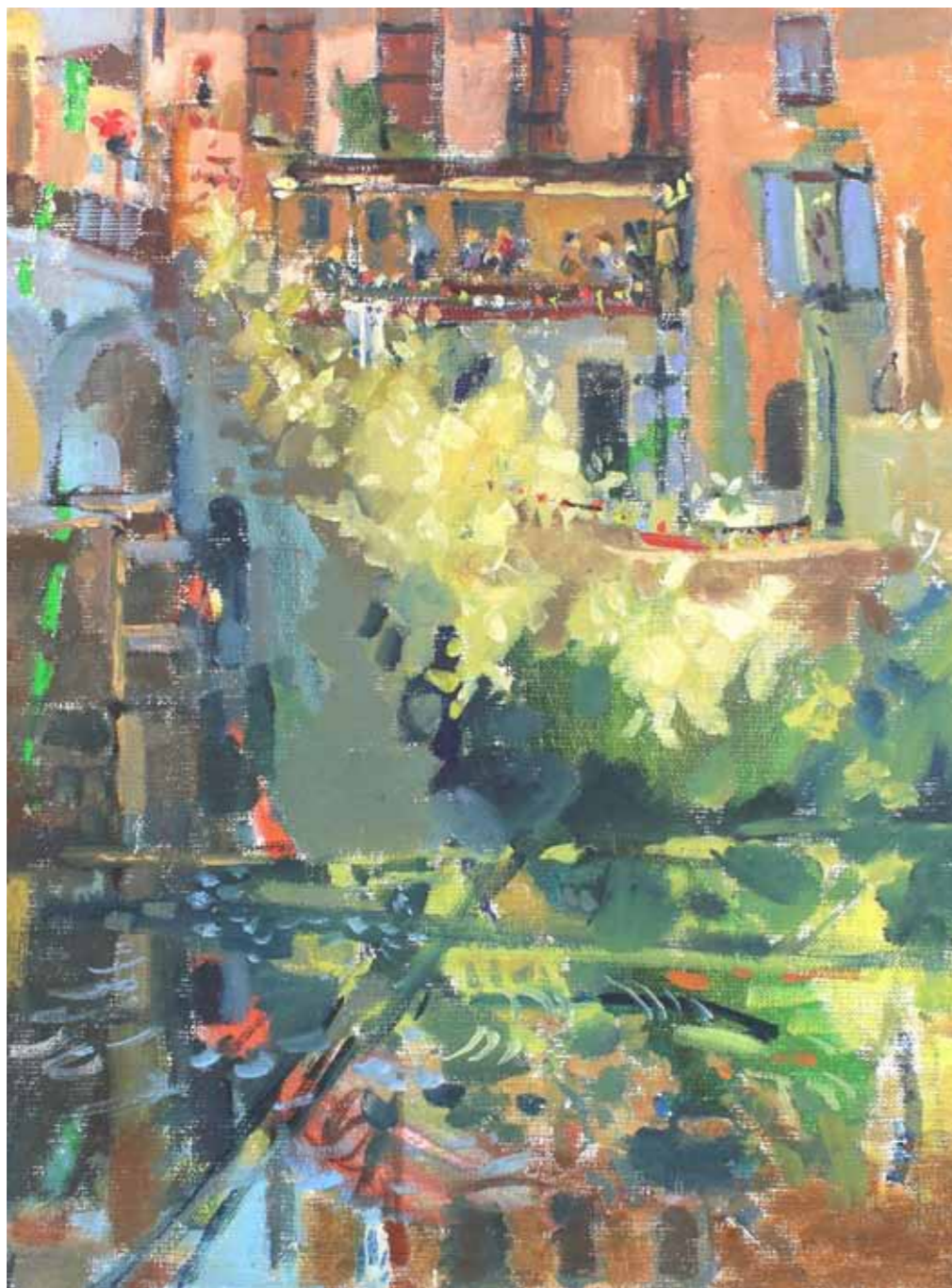
Het werk dat ik nu maak is vaak gelaagd, met allerlei materialen. Maar meestal met een basis van acryl in diverse kleuren.

De werking van kleuren en allerlei materialen op elkaar; het onverwachte laten gebeuren.

06 27147678

Meer info [klik hier](#)





Will Kellermann

A significant aspect of Will Kellermann's work is her use of colours. She often seeks her subjects in nature and the natural colour pigments come to life in her paintings. She paints portraits and impressions of sun filled terraces to flamboyant nudes with love and compassion in oil and Watercolor. Light plays a major role in her watercolors and she won several awards. Will Kellermann has perfected her personal and unique style of painting on silk and has become internationally well-known as the painter of the "Romantic Aventurism." The title "Queen of Silk" she received through her outstanding "Silkcolors"©, where vibrant colours come to life in her eye-catching topics on the silk canvas.

Gasthuisstraat 31
5301 CB, Zaltbommel

www.willkellermann.com

06 51146019

Meer info [klik hier](#)





Wies Jansen

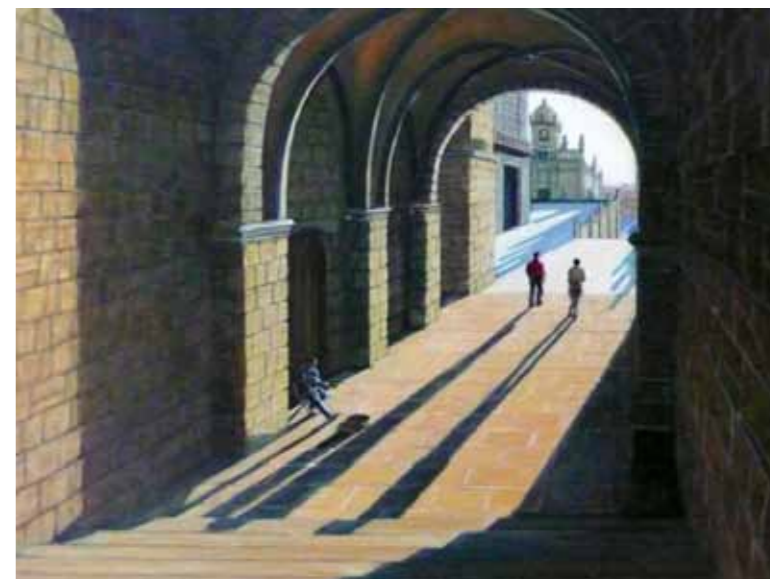
Van af mijn vijfde jaar wilde ik kunstenaar worden. Vanaf die tijd hield ik me intensief bezig met waarnemen, het ervaren van schoonheid in alle dingen, het observeren van mijn innerlijke processen, het mysterie dat overal bleek te schuilen.

Aan de ene kant vind ik de realiteit het meest boeiende wat er is, aan de andere kant zit ik vol fantasie. Tussen die twee is het moeilijk kiezen bij een onderwerp. maar altijd gaat het werk over het mysterie.

Wies Jansen is in 1947 in Rotterdam geboren en groeide op in Brussel. Ze studeerde aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen en slaagde met Onderscheiding. Ook won ik de Piet van Engelenprijs en beurzen van het Boeillaertfonds. Twee keer werd ik voor de Koninklijke subsidie geselecteerd.

Frans Halslaan 15
Arnhem

Meer info [klik hier](#)





Willem Bijl

Rotterdam is mijn bron van inspiratie. Ik schilder water, schepen, masten, bruggen, kranen, doorkijkjes over intieme oude havens maar ook de containerhavens en de trotse contouren van Rotterdams moderne architectuur. Elk schilderij beleef ik als een avontuurlijk experiment met kleur, vorm, inhoud en licht.

Als kind woonde ik aan de Maas. Het komen en gaan van schepen, de geluiden en geuren van de haven en alle bedrijvigheid daaromheen bezorgden mij een levenslange fascinatie. De haven is verbannen naar het buitengebied, maar ik hoop deze met mijn schilderijen weer enigszins terug te halen.

Alle beschikbare werken zijn te bezichtigen in mijn eigen galerie aan de Kleiweg.

Kleiweg 301
3051 XP, Rotterdam

www.willem-bijl.nl

06 29437295

Meer info [klik hier](#)





Willy Alferink

De drang om te creëren is enorm. Willy houdt van het experiment, wil ontdekken en vooral zichzelf verrassen. Dit doet hij door steeds op zoek te gaan naar nieuwe materialen. Het is een voortdurende zoektocht. Het begon met pastelkrijt, daarna kwam de acrylverf en op dit moment beschildert hij o.a. etalagepoppen, oude kastjes houten klompen en maakt hij sculpturen van diverse materialen. De laatste jaren is Willy druk in de weer met porselein. Via de kringloopwinkels en rommelmarkten verzamelt hij kleurrijk porselein. Na de sculptuur gemaakt te hebben beplakt hij deze met kleine scherven porselein. Alles wordt daarna gevoegd en schoongemaakt. Zo heeft hij een kunstwerk gemaakt van bijna 2 mtr. hoog waar hij ruim 5 maanden aan gewerkt heeft.

Weidemolenlaan 20
7241 VG, Lochem

www.willyalferink.nl

06 44 2690 88

Meer info [klik hier](#)





Wilma Hornsveld

Mijn liefde voor klei is begonnen bij Coby Haanappel op de Potterij in Delft. Middels cursussen en workshops heb ik mijzelf in de jaren verder ontwikkeld. Klei inspireert mij door de vele mogelijkheden die het biedt. Het vormen, vervormen de verschillende stooktechnieken waaronder RAKU. Mijn werk is kleurrijk en veelzijdig en voor mij een weerspiegeling van een levensweg volop in beweging, waarin ik opensta voor nieuwe ontmoetingen met mens en klei. In mijn werk ben ik steeds op zoek naar grenzen van wat er met klei mogelijk is.

‘Klei is voor mij een levensbron zet mij in beweging. Nieuwe vormen ontstaan’.

Kappeyne van de Coppelloolaan 23
3818KV, Amersfoort

www.wilma-hornsveld.nl

06 51191834

Meer info [klik hier](#)





Wim Tegelaar

Willem Frederik Tegelaar exposeert onder de titel "special paintings & more" zijn olieverfschilderijen, aquarellen en gemengde technieken.

Willem Frederik Tegelaar begon zijn opleiding bij Ars Aemula Naturae in Leiden en de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag. Zijn werk kenmerkt zich door composities van uitgebalanceerde vormen en kleuren. Veelal bezitten de olieverfschilderijen en aquarellen sprookjesachtige benaderingen die voortkomen uit inspiratie die de kunstenaar in Bretagne (Frankrijk) heeft opgedaan.

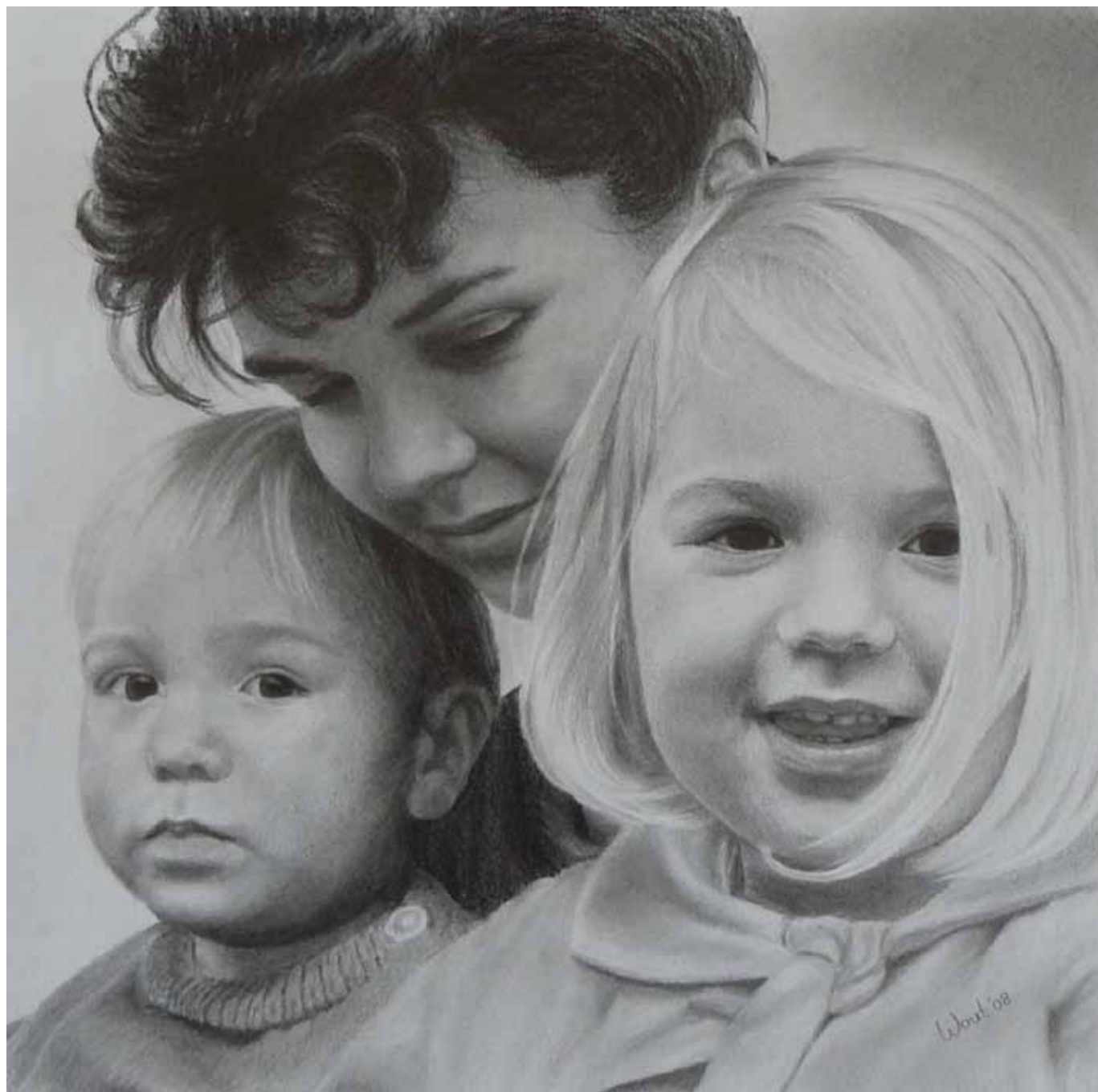
Via voorstudies zet Tegelaar deze "inspiratie" in de meeste gevallen om in olieverf. Het werken met olieverf en aquarel is in al zijn facetten heel fascinerend en boeiend! Op het palet der technieken is de keuze hieruit mede bepalend voor een interessant en boeiend geheel. Tegelaar werkt het liefst met paletmes om structuren en hoogtes te creëren.

Rijn en Schiekade 121
2311AT Leiden

06 50564121

Meer info [klik hier](#)





Wout de Jong

Omschrijving: Mijn naam is Wout en ik ben realistisch schilder en tekenaar. Ik ben geboren in 1956 in Heerenveen en woonachtig in Hoorn. Als autodidact teken en schilder ik vooral mensen en dieren. Mijn specialisatie is levensechte portretten. Een portret moet niet op de afgebeelde persoon lijken, het moet die persoon zijn! Dat is mijn motto en mijn doel. Een levensecht portret zegt zoveel meer dan een foto! Op mijn website kunt u onder het kopje 'Portretten' meer lezen over (mijn visie op) het maken van portretten. Onder 'Galerie' zijn veel voorbeelden te zien van portretten van mensen en dieren.

Smaragd 152
1625 RL, Hoorn

www.portretvanwout.nl

06 26487052

Meer info [klik hier](#)



NEW



Ken je de kunst-App *onlinekunstenaars* al?

gratis te downloaden in de App Store

met meer dan 400 kunstenaars en 4.500 kunstwerken